

கி.பி.1611ஆம் ஆண்டு பேரரசர் ஜஹாங்கீரை மணந்தார். மெகருன்னிஷா “நூர் மஹால்” (அரண்மனையின் ஒளி) என்ற சிறப்புப் பெயரினைப் பெற்றார். பிறகு இவர் நூர்ஜஹான் அல்லது “உலகின் ஒளி” என்ற சிறப்புப் பெயரினையும் பெற்றார். நூர்ஜஹான் கல்வி, பண்பாடு, இரக்க குணம் கொண்ட பெண்மணி ஆவார். ஜஹாங்கீர் பேரரசராக இருந்த போதிலும் உண்மையான அதிகாரம் நூர்ஜஹானிடமே இருந்தது. கி.பி.1611 முதல் கி.பி.1626 வரையிலான காலத்தினை முகலாய வரலாற்றில் “நூர்ஜஹானின் காலம்” என்றழைக்கப்பட்டது. இருந்த போதிலும் ஜஹாங்கீர் மறைவிற்கு பிறகு நூர்ஜஹான் தனது முக்கியத்துவத்தை இழந்து கி.பி.1645 ஆம் ஆண்டு மறைந்தார்.

இடைக்கால இந்தியாவை ஆட்சி செய்த முதல் பெண் அரசியார்?

மதிப்பீடு

பேரரசர் ஜஹாங்கீர் தாம் சிந்தனையுள்ள ஒரு சிறந்த அரசராவார். ஸ்ரீநகரில் ஜாலிமர் மற்றும் நிஷாத் பூந்தோட்டங்களை உருவாக்கினார். சிக்கந்தராவில் தன் தந்தை அக்பரின் கல்லறையை அழகுடன் கட்டி முடித்தார். மேலும் நூர்ஜஹானின் தந்தை இதி-மத்-தௌலாவின் கல்லறையை ஆக்ராவிற்கு அருகிலும், லாகூரில் பெரும் மசூதி ஒன்றினையும் நிறுவினார். ஜஹாங்கீரின் கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை ஈடுபாட்டிற்கு இவைகள் சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாக விளங்குகின்றன.

ஷாஜஹான் (கி.பி.1628-கி.பி.1658)

ஜஹாங்கீரின் மகனான குர்ரம் வரலாற்றில் ஷாஜஹான் என்று அழைக்கப்படுகிறார். இவர் கி.பி.1592ஆம்

ஆண்டு லாகூரில் பிறந்தார். இவரின் தாயார் இந்து சமயத்தைச் சார்ந்தவர். ஜஹாங்கீரின் மறைவிற்குப் பிறகு நூர்ஜஹான் தனது மருமகன் ஷாரியாரை அரியணையில் அமர்த்த எண்ணினார். ஆனால் இளவரசர் குர்ரமின் மாமனராகிய ஆசப்கான் ஒரு பெரும் படையினை நூர்ஜஹான் மற்றும் ஷாரியாருக்கு எதிராக அனுப்பி அவர்களை தோற்கடித்து தனது மருமகனை முகலாய அரியணையில் அமரச் செய்தார். குர்ரம் “உலகின் அரசன்” - “ஷாஜஹான்” என அழைக்கப்பட்டார்.

வெற்றிகள்

ஷாஜஹான் போர்ச்சுகீசியர்களுக்கு எதிராக போரிட்டார். தளபதி மகபத்கானின் தலைமையில் பேரரசுப் படையினை அகமது நகருக்கு எதிராக அனுப்பி கி.பி.1636ஆம் ஆண்டு அகமது நகரினை கைப்பற்றி பேரரசோடு இணைத்துக்கொண்டார். காந்தஹார் நிலப்பகுதியை மீண்டும் கைப்பற்ற மூன்று முறை படையெடுப்பை நடத்தி தோல்வி அடைந்தார். இத்தோல்வி மொகலாயர்களின் இராணுவ பலவீனத்தை வெளிப்படுத்தியது. மேலும் ஷாஜஹான் பீஜப்பூர் கோல் கொண்டாவையும் வெற்றி கொண்டார். தக்காணத்தின் ஆளுனராக தனது மூன்றாவது மகன் ஓளரங்கசீப்பினை நியமனம் செய்து திறம்பட நிர்வாகம் செய்தார்.

முகலாயர் காலம் “பொற்காலம்”

பேரரசர் ஷாஜஹானின் ஆட்சிக்காலம் “மொகலாயர்களின் பொற்காலம்” என்றழைக்கப்படுகிறது. முகலாய பேரரசு ஷாஜஹானின் ஆட்சியில் புகழின் உச்சியை அடைந்தது. கட்டடக் கலையின் விந்தைகள் இப்பேரரசின் பொருளாதார

செழிப்பினை பறைசாற்றுகிறது இருப்பினும் இவர் ஆட்சி காலத்தில் வறுமையும் காணப்பட்டதாக அயல்நாட்டு அறிஞர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

பண்டைக்கால இந்திய வரலாற்றில் யாருடைய ஆட்சிக் காலம் பொற்காலம் எனக் கருதப்பட்டது.

கட்டடக்கலையின் இளவரசர்

பேரரசர் ஷாஜஹான் கட்டடக்கலையின் “இளவரசர்” என்றும் “பொறியாளர் பேரரசர்” என்றும் சிறப்புடன் அழைக்கப்படுகிறார்.

ஷாஜஹான் தான் கட்டிய மாளிகைகளுக்கு சிவப்பு கற்களுக்கு பதிலாக வெள்ளை பளிங்கு கற்களை பயன்படுத்தினார். “ஷாஜஹானாபாத்” என்ற புதிய அழகிய தலைநகரை உருவாக்கினார். டில்லியில் கண்ணைக் கவரக்கூடிய செங்கோட்டையை உருவாக்கினார். அக்கோட்டையிலுள்ள அழகான ரங் மகால், மோதி மகால், முத்து மகால், திவான்-இ-காம் மற்றும் திவான்-இ-காஸ் ஆகிய மாளிகைகளைக் கட்டி முடித்து, பேரரசின் பெருமைகளை உலகறியச் செய்தார். மண்ணுலகில் கண்டவர் வியக்கும் வண்ணம் ஓர் விண்ணுலகை உருவாக்கிப் புகழ் பெற்றார்.

ஜம்மா மசூதி

ஷாஜஹான் புகழ்மிக்க பெருமை வாய்ந்த “ஜம்மா மசூதியை” வெள்ளை பளிங்கு கற்களால் கட்டினார். இது உலகிலேயே மிகப் பெரிய பள்ளிவாசல்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது.

தாஜ்மஹால்

உலக அதிசயங்களுள் ஒன்றாக விளங்குகின்ற வரலாற்று புகழ்மிக்க தாஜ்மஹாலைக் கட்டி முடித்தப் பெருமை

பேரரசர் ஷாஜஹானையேச் சாரும். இந்த நினைவுச்சின்னம் யமுனை ஆற்றங்கரையில் ஆக்ரா நகரில் தனது அன்பு மனைவி மும்தாஜின் நினைவாக கட்டப்பட்டதாகும். ஏழு உலக அதிசயங்களில் தாஜ்மஹால் ஒன்றாக கருதப்படுகிறது. இம்மாளிகை பளிங்கு கற்களின் கனவுலகமாகக் கருதப்படுகிறது. “உஸ்தாத் இஷா” என்ற தலைமை சிற்பியின் மேற்பார்வையில் இம் மாளிகை கட்டப்பட்டதாக அறியப்படுகிறது. சுமார் 22 ஆண்டுகளின் கடின உழைப்பில் சுமார் 20 லட்சம் ரூபாய் செலவில் இந்த அழகு மாளிகை கட்டப்பட்டதாக



தாஜ்மஹால்

அறியப்படுகிறது. இப்பேரரசர் முத்து மசூதி என்று அழைக்கப்படுகின்ற மோதி பள்ளிவாசலை ஆக்ராவில் கட்டிமுடித்தார். பேரரசர் ஜஹாங்கீரின் கல்லறையையும் அழகு மிளிரக் கட்டி முடித்தார். விலை மதிப்பற்ற, அரிய வகையான கற்களை நாட்டின் பல பகுதியிலிருந்து சேகரித்து, அவற்றைப் பயன்படுத்தி உலக மக்களே வியக்கக் கூடிய வகையில் “மயிலாசனத்தை” உருவாக்கினார் புகழ் பெற்ற கோஹினூர் வைரத்தை அதில் பதிக்கச் செய்தார். பேரரசின் நினைவினை இக்கட்டடங்கள் இன்றும், என்றும் மக்களின் மனதில் பசுமையாக வைத்திருக்கும் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமில்லை.

இம்மயிலாசனம் முகலாயர்களின் கலை நுணுக்கத்திற்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகிறது. இதனை பாரசீக படையெடுப்பாளர் நாதர்ஷா கி.பி.1739-ஆம் ஆண்டு எடுத்துச் சென்றார்.

தற்பொழுது மயிலாசனம் எங்குள்ளது என உனக்கு தெரியுமா ?

ஷாஜஹானின் ஆட்சிக் காலத்தில் இசை, ஓவியம், மற்றும் இலக்கியம் உயர்நிலையை அடைந்தன. பேரரசர் கற்றறிந்த அறிஞர்களை பெரிதும் போற்றினார். இவ்வாறு மொகலாயப் பேரரசை அனைத்து நிலைகளிலும் உயர்நிலையை அடையச் செய்தார். பேரரசர் ஷாஜஹான் கி.பி.1657-ல் நோயுற்றார். இச்செய்தியை அறிந்த அவரது நான்கு புதல்வர்களும் உறவினை மறந்து வாரிசரிமைப் போரில் ஈடுபட்டனர். ஷாஜஹானின் மூன்றாவது மகனாகிய ஓளரங்கசீப் கி.பி.1658-ஆம் ஆண்டு தன் தந்தையைக் கைது செய்து அரண்மனைக் காவலில் வைத்தார். கி.பி.1666-ஆம் ஆண்டு வரை ஷாஜஹான் வீட்டுக் காவலில் இருந்து விடுதலைப் பெறாமலேயே மரணமடைந்தார்.

மதிப்பீடு

இந்திய வரலாற்றில் ஷாஜஹான் மிகச் சிறந்த அரசராக சந்தேகத்திற்கு இடமின்றி கருதப்படுகிறார். இவரது ஆட்சியின் போது இங்கிலாந்திலிருந்து இந்தியாவிற்கு வந்த பெர்னியர், டிராவர்னியர் மற்றும் மனுசி என்ற இத்தாலியரும் ஷாஜஹானைப் பற்றி மிகச் சிறந்த வரலாற்றுக் குறிப்புகளைப் பதிவு செய்துள்ளனர்.

ஓளரங்கசீப் (கி.பி.1658-கி.பி.1707)

பேரரசர் ஷாஜஹானின் மூன்றாவது மகனாகிய ஓளரங்கசீப் முகலாய வம்சத்தின் கடைசி, வலிமை வாய்ந்த



ஓளரங்கசீப்

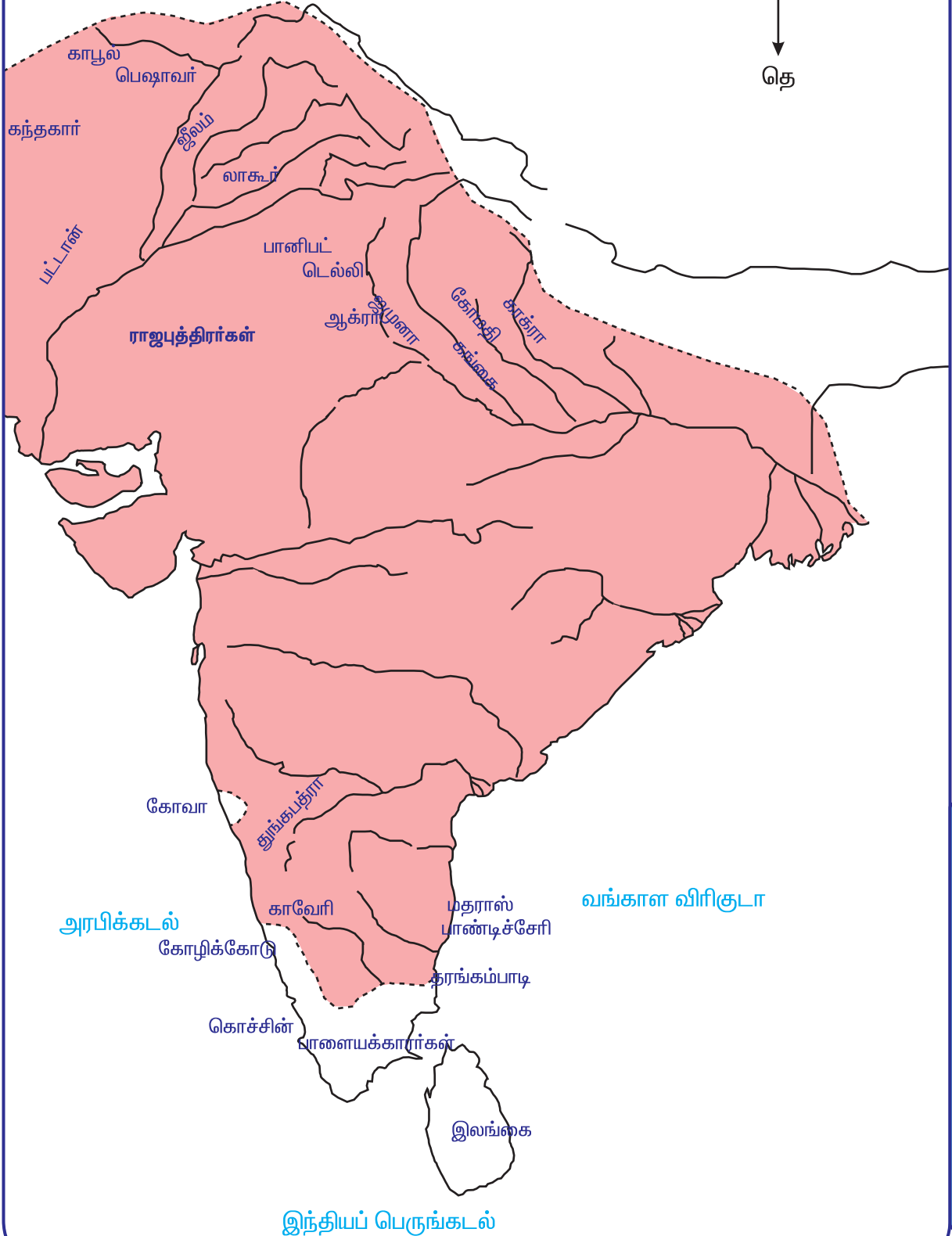
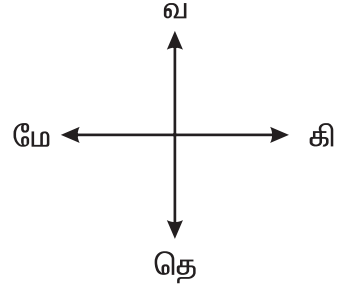
மன்னராகக் கருதப்படுகிறார். ஷாஜஹான் கி.பி.1657-ஆம் ஆண்டு நோயுற்றபோது அவரது நான்கு புதல்வர்களான தாராக்கோ, ஷாஷுஜா, ஓளரங்கசீப் மற்றும் முரத் வாரிசரிமைப் போரில் ஈடுபட்டு ஆட்சி அதிகாரத்தைக் கைப்பற்ற முனைந்தனர்.

தக்காணத்தில் ஆளுநராக இருந்த ஓளரங்கசீப் பெரும் படையோடு டெல்லிக்கு விரைந்து தனது மூன்று சகோதரர்களையும் கொலை செய்துவிட்டு, தந்தையை அரண்மனை காவலில் வைத்துவிட்டு முகலாய அரியணையில் அமர்ந்து, “ஆலம்கீர்” என்ற சிறப்பு பட்டத்தினைச் சூட்டிக் கொண்டார்.

சமயக் கொள்கை

ஓளரங்கசீப் சமயப் பற்றுமிக்க ஒரு பேரரசராவார். இவர் “சன்னி” முஸ்லீம் பிரிவைச் சார்ந்தவர். இஸ்லாமின் புனித நூலான “குரானை” தவறாமல் தினந்தோறும் படித்து வந்தார். சன்னி பிரிவு அல்லாதவர்களை முற்றிலும் வெறுத்தார். முஸ்லீம் அல்லாதவர்கள் மீது “ஜெசியா” மற்றும் “புனிதப் பயண வரியினை” மீண்டும் விதித்தார். இந்துக்களை அரசப் பதவியிலிருந்து அகற்றினார். இவரது குறுகிய மனப்பான்மையினால் இராசபுத்திரர்கள், ஜாட்டு இனத்தவர்கள், சாத்தனாமியர்கள்,

ஒளரங்கசீப் பேரரசு



சமூக அறிவியல்

சீக்கியர்கள் மற்றும் மராத்தியர்கள் ஒளரங்கசீப்பிற்கு எதிராக கிளர்ச்சியில் ஈடுபட்டனர்.

அக்பர்-ஒளரங்கசீப் ஆகியோர்களின் சமயக் கொள்கைகளை ஒப்பிட்டு, அறிக.

ஒளரங்கசீப்பும் சீக்கியர்களும்

பேரரசர் ஜஹாங்கீரின் ஆட்சிக் காலத்திற்குப்பின் முகலாயர்கள் சீக்கியர்களோடு கொண்டிருந்த உறவு சிதைவுற்றது. ஒளரங்கசீப் பேரரசரானபோது, ஒன்பதாவது சீக்கிய குருவான **தேஜ்பகதூர்** அவரது இந்து மத எதிர்ப்புக் கொள்கையை எதிர்த்து, இவர் இந்துக்களை பாதுகாக்க முயன்றார். இதை அறிந்த ஒளரங்கசீப் சீக்கிய குருவை டெல்லிக்கு அழைத்து வந்து மத மாற்றம் செய்ய முனைந்தார். சீக்கிய குரு இச் செயலுக்கு உடன் படாததால் கொல்லப்பட்டார். இதன் பிறகு பத்தாவது சீக்கிய குருவாக பொறுப்பேற்ற குரு **கோவிந்த் சிங்** தனது தந்தையின் கொலைக்கு காரணமான முகலாயர்களைப் பழிவாங்க சீக்கியர்களை முகமதிய எதிர்ப்பு சமூகமாக மாற்றினார். “**கல்சா**” என்ற இராணுவ அமைப்பினை உருவாக்கி ஒளரங்கசீப்பை இறுதிவரை எதிர்த்தார்.

சீக்கிய மதத்தை தோற்றுவித்தவர யார்?

கல்சா அமைப்பில் உள்ள 5 'K' யினை அறிந்துகொள்

ஒளரங்கசீப்பும் மராத்தியர்களும்

மராத்திய தலைவர் சிவாஜியை அழிக்க தக்காணத்தின் ஆளுநரான “**செயிஷ்டகானை**” ஒளரங்கசீப் அனுப்பினார். செயிஷ்டகான் பூனாவில் முகாமிட்டிருந்தபோது, சிவாஜி 400படை வீரர்களோடு பூனாவினுள் நுழைந்து

மொகலாயப் படையைத் தாக்கினார். அப்போது செயிஷ்டகான் தன் விரல்களில் ஒன்றை இழந்து பூனாவிலிருந்து தப்பி ஓடினார். பிறகு இராசபுத்திர தலைவர் ஜெய்சிங்கை சிவாஜிக்கு எதிராக அனுப்பினார். இதனால் மராத்தியருடன் அமைதி ஏற்பட்டது. பின்பு சிவாஜி மொகலாய மன்னரின் அரசவைக்கு விஜயம் செய்தார். அங்கு சிவாஜி முறையாக நடத்தப்படவில்லை. சிவாஜி கைது செய்யப்பட்டு சிறையிலடைக்கப்பட்டார். ஆனால் சிவாஜி தந்திரமாக சிறையிலிருந்து தப்பித்து இறுதிவரை முகலாயர்களை எதிர்த்தார்.

தக்காண கொள்கை

ஒளரங்கசீப் சுமார் 25 ஆண்டுகள் தக்காண படையெடுப்பில் காலத்தை வீணாக்கினார். இதனால் பேரரசை இவரால் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை.

பேரரசு சிதைவதை அவர் தன்கண்களாலேயே காண வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திற்கு உள்ளானார். தொடர்ச்சியான போர்களினால் கருவூலம் காலியானது. **தக்காண புற்றுநோய்** ஒளரங்கசீப்பை அழித்தது. கி.பி.1707-ஆம் ஆண்டு பேரரசர் ஒளரங்கசீப் இயற்கை எய்தினார்.

மதிப்பீடு

ஒளரங்கசீப்பின் தீவிசமயக்கொள்கை, அகன்ற பேரரசு, யார்மீதும் நம்பிக்கையில்லாத் தன்மை, தக்காணத்தில் நீண்ட காலம் போரில் ஈடுபட்டது, தன்னை அழித்ததோடு மட்டுமல்லாமல், பாபரால் உருவாக்கப்பட்ட வலிமை மிகுந்த மொகலாயப் பேரரசையே வீழ்ச்சியடையச் செய்தது. மொகலாயப் பேரரசின் வீழ்ச்சிக்கு ஒளரங்கசீப்பின் பங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும். சிறந்த

முஸ்லீமாக விளங்கிய ஓளரங்கசீப் நல்ல மன்னராக செயல்படாததினால் தோல்வியைத் தழுவினார்.

மொகலாயர்களின் ஆட்சி முறை மைய நிர்வாகம்

மொகலாயர்களின் ஆட்சிமுறை ராணுவம் சார்ந்த வல்லாட்சியாகும், பேரரசர் அனைத்து அதிகாரங்களையும் கொண்டு வல்லாட்சி நடத்தினார். பேரரசர் இறைவனின் நிழலாக பூமியில் கருதப்பட்டார். பேரரசருக்கு உதவிட அமைச்சரவை இருந்தது. வசீர் (அ) தலைமை அமைச்சர் முக்கிய அமைச்சராகக் கருதப்பட்டார்.

மாகாண நிர்வாகம்

நிர்வாக வசதியைக் கருதி பேரரசு பல்வேறு மாகாணங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு இருந்தன. அவற்றை “சுபா” என்று அழைத்தனர். சுபாவினை நிர்வாகம் செய்தவர் “சுபேதார்” என்று அழைக்கப்பட்டார். அக்பரின் காலத்தில் பேரரசு 15-சுபாக்களாக பிரிக்கப்பட்டு இருந்தது. சுபேதார் சிவில் மற்றும் ராணுவ அதிகாரங்களைப் பெற்று இருந்தார். சுபாக்கள் பல்வேறு சர்க்கார்கள் (அ) மாவட்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு இருந்தது. பவுஜ்தார், சர்க்காரின் ஆட்சியாளர் ஆவார். சர்க்கார்கள் பலபர்க்கானாக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு இருந்தது. கிராமங்கள், மாநில நிர்வாகத்தின் கடைசி பிரிவாக இருந்தது. கிராமினி கிராமத்தின் நிர்வாக அதிகாரியாக இருந்தார்.

பேரரசு - மாகாணங்கள் - சுபா - சர்க்கார் - பர்கானாக்கள் - கிராமங்கள்

வருவாய் நிர்வாகம்

பேரரசின் முக்கிய வருவாய் நிலவரியாகும். இராஜதோடர்மால் வருவாய்த்துறை அமைச்சராக பணியாற்றினார். இவர் ஷெர்ஷாவின

ஆட்சி காலத்தில் இத்துறையில் பணியாற்றினார். ஷெர்ஷாவின அடிச்சுவட்டை அக்பர் பின்பற்றினார். அக்பர் “ஜப்தி” முறையை அறிமுகப்படுத்தினார். நிலம் முறையாக அளவீடு செய்யப்பட்டு நிலவரி நிர்ணயம் செய்யப்பட்டது.

“ஷெர்ஷா அக்பரின் முன்னோடி” என்று கருதப்படுகிறார். நிலத்தின் வளத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு நிலம் மூன்று வகையாகப் பாகுபாடு செய்யப்பட்டது. மொத்த வருவாயில் 1/3 பங்கு நிலவரியாக பெறப்பட்டது. விவசாயிகள் பணமாகவோ (அ) பொருளாகவோ வரியைச் செலுத்தினர். அசாதாரணமான சூழ்நிலையில் நிலவரி ரத்து செய்யப்பட்டது. விவசாயிகளிடம் அரசு அதிகாரிகள் பொறுப்போடும், கனிவோடும் நடந்து கொள்ள அறிவுறுத்தப்பட்டனர்.

இராணுவ நிர்வாகம்

மொகலாய பேரரசில் இராணுவம் தரைப்படை, குதிரைப்படை, யானைப்படை மற்றும் பீரங்கிப்படையினை உள்ளடக்கி இருந்தது. இவற்றில் குதிரைப்படை முக்கிய பங்கு வகித்தது. அக்பர் மன்சப்தாரி முறையை அறிமுகப்படுத்தினார். மன்சப்தாரம் (அ) இடம் என்பது பொருளாகும். மன்சப்கள் தாங்கள் வைத்து இருக்கும் குதிரைப்படையை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவர்களின் தரம் நிர்ணயிக்கப்பட்டது. மன்சப்தாரர்கள் 10-முதல் 10,000-குதிரைகள் வரை வைத்து இருந்தனர். இவர்கள் காலாட்படையையும் வைத்து இருந்தனர். பேரரசருக்கு உதவுவது இவர்கள் முக்கிய கடைமையாகும். பேரரசிடமிருந்து இவர்கள் ஊதியமும் பெற்றார்கள்.

நீதி நிர்வாகம்

பேரரசர் நீதியின் ஊற்றாகக் கருதப்பட்டார். தலைமைக்காசி பேரரசருக்கு நீதி பரிபாலனம் செய்ய உதவினார். புனித நூலான குரானின் உதவி கொண்டு வழக்குகள் விசாரிக்கப்பட்டன. குற்றங்கள் குறையவேண்டும் என்ற நோக்கில் தண்டனைகள் கடுமையாக இருந்தன. கை, கால் போன்ற உறுப்புகள் வெட்டப்படுதல் சாதாரண தண்டனையாகக் கருதப்பட்டது.

மொகலாயப் பேரரசு வீழ்ச்சியுறக் காரணங்கள்

மொகலாயப் பேரரசர்கள் பெரும் வெற்றி வீரர்களாகத் திகழ்ந்ததினால் பேரரசின் எல்லைகள் விரிந்து காணப்பட்டது. தலைநகர் டெல்லியிலிருந்து நாட்டினைக் கட்டுப்படுத்துவது கடினமான செயலாகவே இருந்தது. கிளர்ச்சிகளை மன்னர்களால் கட்டுப்படுத்தப்பட முடியவில்லை. இதனால் பேரரசு சிதையத் தொடங்கியது.

பேரரசில் முறையாக வாரிசுரிமைக் கொள்கை இல்லாத காரணத்தால் இளவரசர்களிடையே வாரிசுரிமைப் போர் தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாகி விட்டது. இதனால் நாட்டில் அமைதியின்மையும் நிச்சயமற்ற தன்மையும் நிலவியது.

பேரரசர் ஓளரங்கசீப் காலத்தில் மொகலாயப் பேரரசு பரந்து இருந்தது. ஆனால் ஓளரங்கசீப்பின் மறைவிற்குப்பின் அப்பேரரசை ஆளக்கூடிய வலிமையுள்ள புதல்வர்கள் தோன்றவில்லை. ஏனவே பேரரசு சிதையவையத் தொடங்கியது.

பலம் பொருந்திய மொகலாய இராணுவம் காலப்போக்கில்

பலவீனத்தின் சின்னமாகியது. போர் வீரர்கள் நாட்டினைப் பற்றி சிறிதேனும் கவலை கொள்ளாமல் சுயநலத்தில் கவனம் கொண்டு செயல்பட்டதினால் பேரரசு சிதைந்தது.

போர்க்குணம் நிறைந்த மராத்தியர்கள் சிவாஜியின் தலைமையில் மொகலாயர்களை எதிர்க்கத் தலைப்பட்டனர். ஓளரங்கசீப்பின் மதக்கொள்கை அவர்களை ஒன்று படுத்தியது. மராத்தியர்களின் எழுச்சி முகலாயர்களின் சரிவினை துரிதப்படுத்தியது.

ஐரோப்பியர்களின் வருகை

வாணிகத்திற்காக இந்தியாவிற்கு வந்த ஐரோப்பியர்கள் அரசியலில் காலூன்றி, அரசியல் ஆதாயம் பெற்று குடியேற்றங்களை உருவாக்கித் தங்கள் ஆதிக்கத்தை இந்தியாவில் நிலைப்படுத்தியது, மொகலாயர்களின் வீழ்ச்சியை துரிதப்படுத்தியது.

ஓளரங்கசீப்பின் சமயக் கொள்கை முகலாய பேரரசு வீழ்ச்சியடைய முக்கிய காரணமாக அமைந்தது. இது இந்துக்களையும், சீக்கியர்களையும் முகலாயர்களின் எதிரிகளாக உருவாக்கின.

நாதிர்ஷா - அகம்துஷா அப்தாலி படையெடுப்பு

தடுமாறிக் கொண்டிருந்த மொகலாயப் பேரரசினை முற்றிலுமாக அழிவுறச் செய்தது நாதிர்ஷா மற்றும் அகம்துஷா அப்தாலியின் படையெடுப்புகளாகும், பாபரால் உருவாக்கப்பட்டு, அக்பரால் நிலைநிறுத்தப்பட்ட மொகலாயப் பேரரசு ஓளரங்கசீப் ஆட்சியின் போது நிலைக்குலைந்து முடிவுற்றது.

பயிற்சி

I) சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு.

1. முதல் பாணிப்பட் போர் நடைபெற்ற ஆண்டு _____ ஆகும்.
அ) கி.பி.1536 ஆ) கி.பி.1526 இ) கி.பி.1506
2. ஷெர்ஷா _____ ன் முன்னோடி என அழைக்கப்படுகிறார்.
அ) அக்பர் ஆ) உமாயூன் இ) ஷாஜஹான்
3. _____ அரசரின் அரண்மனையில் நீதிச் சங்கிலி கட்டப்பட்டிருந்தது.
அ) ஒளரங்கசீப் ஆ) ஜஹாங்கீர் இ) பாபர்
4. குரு அர்சுன் தேவ் _____ சீக்கிய குரு ஆவார்.
அ) ஐந்தாவது ஆ) ஒன்பதாவது இ) பத்தாவது

II) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. உமாயூன் என்றால் _____.
2. இரண்டாம் பாணிப்பட் போரில் அக்பரால் தோற்கடிக்கப்பட்டவர் _____.
3. _____ஆட்சி காலம் முகலாயர் ஆட்சியின் பொற்காலம் என்றழைக்கப்படுகிறது.
4. தான்சேன் _____ அவையில் இருந்தார்

III) பொருத்துக.

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| 1. இராணா சங்கா | 1582 |
| 2. தீன்-இலாஹி | வருவாய் முறை |
| 3. இரண்டாம் பாணிப்பட்டுப் போர் | மேவார் நாட்டு அரசர் |
| 4. இராஜாதோடர்மால் | 1556 |

IV) ஒரு வார்த்தையில் விடையளி.

1. கன்வா போர் எப்பொழுது நடைபெற்றது ?
2. ஜஹாங்கீரின் சுயசரிதை எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது ?
3. அக்பரின் பாதுகாவலர் யார் ?
4. “உலகின் ஒளி” என அழைக்கப்படுபவர் யார் ?

V) குறுகிய விடையளி.

1. பாபர் இந்தியாவில் எவ்வாறு முகலாயப் பேரரசை நிறுவினார் ?
2. ஜஹாங்கீர் ஆட்சியில் நூர்ஜஹானின் பங்கினை வரைக.
3. ஷெர்ஷாவின் நாணய சீர்திருத்தம் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.
4. முகலாயப் பேரரசு வீழ்ச்சியடைந்ததற்கான காரணங்களில் ஏதேனும் நான்கு கூறுக.

VI) விரிவான விடையளி.

1. யாருடைய காலம் “முகலாயர்களின் பொற்காலம்” என அழைக்கப்படுகிறது ? ஏன் ?
2. மொகலாயர்களின் ஆட்சி முறையை விளக்குக ?

VII) செயல்பாடுகள்.

1. மொகலாயர்களுக்கு தொடர்புடைய வரலாற்று சிறப்புமிக்க முக்கிய இடங்களை பார்வையிடுக.
2. மொகலாயர் கால கலை, கட்டடக்கலை, படங்களை சேகரித்து படத்தொகுப்பு தயார் செய்.

VIII) வரைபடம்.

1. இந்திய வரைபடத்தில் அக்பர் பேரரசின் எல்லையினைக் குறிப்பிட்டு, அவர் கைப்பற்றிய இடங்களைக் குறிப்பிடுக.
2. இந்திய வரைபடத்தில் ஓளரங்கசீப்பின் பேரரசு மற்றும் அவர் கைப்பற்றிய இடங்களைக் குறிப்பிடுக.

உருவாக்க மதிப்பீடு

1. பாபர் முதல் ஓளரங்கசீப் வரை டெல்லியை ஆண்ட மன்னர்களின் உருவப்படங்களைச் சேகரித்து படத்தொகுப்பு ஒன்றை தயார்செய்க.
2. முகலாயர்கள் வம்சாவழி பட்டியல் தயார் செய்க.
3. முகலாயர்கள் காலத்தில் நடந்த முக்கிய நிகழ்வுகளுக்கு காலக்கோடு ஒன்று வரைக.
4. உலக அதிசயங்களின் படங்களை சேகரித்து உரிய குறிப்புகளுடன் படத்தொகுப்பு ஒன்று தயார் செய்க.
5. தாஜ்மஹால் உலக அதிசயங்களில் ஒன்றாக கருதப்படுவதற்கான காரணங்களை ஆராய்ந்து கட்டுரை ஒன்று வரைக.
6. முகலாயர் கால இலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து சுழலட்டை ஒன்று தயார் செய்க.
7. ஓளரங்கசீப்பின் சமய சகிப்பற்ற தன்மையே முகலாய பேரரசு வீழ்ச்சி அடைந்ததற்கு காரணம்.. இக்கூற்றை வகுப்பறையில் கலந்தாய்வு செய்க.
8. முகலாய பேரரசு பற்றி கிடைக்கும் செய்தித் தகவல்களை சேகரித்து ஒட்டுக.