



தமிழ்நாடு அரசு

# சமூக அறிவியல்

ஒன்பதாம் வகுப்பு

தீண்டாமை  
மனித நேயமற்ற செயல் – பெருங்குற்றம்

பள்ளிக் கல்வித்துறை

தமிழ்நாடு அரசு  
இவலசப் பாடநூல் வழங்கும்  
திட்டத்தின் கீழ் வெளியிடப்பட்டது  
(விற்பனைக்கு அன்று)

© தமிழ்நாடு அரசு  
முதல் பதிப்பு – 2011

திருத்திய பதிப்பு – 2012

பொதுப் பாடத் திட்டத்தின் கீழ் வெளியிடப்பட்ட நூல்

வராலறு & குடிமையியல்

குழுத்தலைவர்

புவியியல் & பொருளியல்

முனைவர். கருணானந்தன்,  
பேராசிரியர் (ஓய்வ),  
விவேகானந்தா கல்லூரி,  
மைலாப்பூர், சென்னை – 600 004.

முனைவர். R.பவானி,  
இணை பேராசிரியர்,  
இராணிமேரிக் கல்லூரி,  
மைலாப்பூர், சென்னை-4

மேலாய்வாளர்

திரு. D. அபுல் பசல்,  
உதவிப் பேராசிரியர்,  
இஸ்லாமியக் கல்லூரி,  
வாணியம்பாடி, வேலூர் மாவட்டம்.

முனைவர். G.கீதா,  
உதவிப் பேராசிரியர்,  
இராணி மேரி கல்லூரி,  
மைலாப்பூர், சென்னை-4

திருமதி. D.S. காரூண்யம்,  
முதுகலை ஆசிரியர்,  
LFC பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி,  
இராணிப்பேட்டை, வேலூர் மாவட்டம்.

முனைவர். M. ரொங்கராஜ்,  
முதல்வர்,  
கிருஸ்து கல்வியியல் கல்லூரி,  
சாந்தவேலூர், காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்.

ஆசிரியர்

திருமதி. Lt. R. செல்வி,  
உதவிப் பேராசிரியர்,  
காயிதேமில்லத் மகளிர் கல்லூரி,  
சென்னை –600 002.

திருமதி. R. கீதா,  
உதவிப் பேராசிரியர்,  
இராணி மேரி கல்லூரி,  
மைலாப்பூர், சென்னை-4

திருமதி. பேபி,  
முதுகலை ஆசிரியர்,  
கோ.இ.கு.மு. நகராட்சி மேல்நிலைப் பள்ளி,  
வேலூர்.

திருமதி. N. ஹேமாவதி  
முதுகலை ஆசிரியர்,  
Dr. BMS மெட்ரிக் மே.நி.பள்ளி,  
செனாய் நகர், சென்னை – 600 030.

திரு. V. சபாங்குமார்,  
பட்டதாரி ஆசிரியர்  
டவுட்டன் ஆங்கிலோ இந்தியன் மே.நி.பள்ளி,  
வேப்பேரி, சென்னை – 600 007.

திருமதி. P. கீதா,  
பட்டதாரி ஆசிரியர்,  
வித்யோதயா மெட்ரிக் மே.நி.பள்ளி,  
தியாகராயநகர், சென்னை – 600 017.

திருமதி. T. விஜயகுமாரி,  
முதுகலை ஆசிரியர்,  
பிரின்ஸ் மெட்ரிக் மே.நி.பள்ளி,  
மடிப்பாக்கம், சென்னை – 600 094.

திருமதி. S. அனுசுயா தேவி,  
முதுகலை ஆசிரியர்,  
அரசு ஆண்கள் மே.நி.பள்ளி,  
உத்திரமேரூர், காஞ்சி மாவட்டம்.

கணிணி அச்சு: மு. விஜயசாரதி R.சாமுண்டேஸ்வரி M.ராஜலெட்சுமி வடிவமைப்பு : என்.செல்வமணி  
அட்டை வடிவமைப்பு: என்.செல்வமணி வரைகலை: என்.செல்வமணி, B.ராம் ஆதித்யன்

நூல் அச்சாக்கம்  
தமிழ்நாடு பாடநூல் கழகம்,  
கல்லூரிச்சாலை, சென்னை-600 006.

விலை: ரூ.

இந்நூல் 80.ஜி.எஸ்.எம். மேல்வித்தோ தாளில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

ஆப்செட் முறையில் அச்சிடலாம்:

வ.எண்

பாடம்

பக்கம் எண்

வரலாறு

1. பண்டைய நாகரீகங்கள் 1
2. கி.மு. 6ஆம் நூற்றாண்டின் விழிப்புணர்வு இயக்கங்கள் 20
3. இடைக்காலம் 30
4. நவீன காலத் துவக்கம் 43
5. தொழிற்புரட்சி 58
6. பிரெஞ்சுப் புரட்சி (1789) 66
7. தமிழ்நாட்டின் பண்பாட்டு மரபுகள் 76

புவியியல்

1. தமிழ்நாடு 84
2. தமிழ்நாட்டின் இயற்கை அமைப்பு 89
3. தமிழ்நாட்டின் காலநிலை 96
4. தமிழ்நாட்டின் வளங்கள் 107
5. தமிழ்நாடு – வேளாண்மை 124
6. தமிழ்நாடு – உற்பத்தித் தொழிற்சாலைகள் 138
7. தமிழ்நாடு – போக்குவரத்து மற்றும் தகவல் பரிமாற்றம் 150
8. தமிழ்நாடு – வாணிபம் 163
9. தமிழ்நாடு – மக்கள் தொகை 168
10. சுற்றுச்சூழலும் அதன் தொடர்புடைய நிகழ்வுகளும் 176
11. வளங்களை பாதுகாத்தலும் நிலைப்படுத்தப்பட்ட வளர்ச்சியும் 186

வ.எண்

பாடம்

பக்கம் எண்

**குடிமையியல்**

- |    |                                     |     |
|----|-------------------------------------|-----|
| 1. | மத்திய அரசு                         | 198 |
| 2. | மாநில அரசு                          | 213 |
| 3. | குடிமக்களின் உரிமைகளும் கடமைகளும்   | 220 |
| 4. | தமிழகத்தின் தற்கால சமூகச்சிக்கல்கள் | 226 |

**பொருளியல்**

- |    |                    |     |
|----|--------------------|-----|
| 1. | தேவையும் அளிப்பும் | 239 |
| 2. | சமநிலை விலை        | 243 |

## வரலாறு

### 1. பண்டைய நாகரீகங்கள்

உலகில் மனிதன் தோன்றிய நாள் முதல், மனித இன வரலாறு துவங்குகிறது. கி.மு. 4000 ஆண்டுகளுக்கு முன் மக்களிடம் காணப்பட்ட அறிவு மற்றும் திறமைகள், ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட உலோகங்களும் நகரசமுதாய அமைப்பிற்கு அடிகோலியது. பின் படிப்படியாக பரிணாம வளர்ச்சியடைந்து முன்னேற்றம் அடைந்தது. இதுவே மனித வரலாற்றில் நாகரீகங்களின் தோற்றங்களை உருவாக்கியதால் உலோக கால புரட்சி எனப்பட்டது. இத்தகைய நாகரீகங்கள் ஆற்றுப்படுகைகளிடையே எழுந்துள்ளதால் நதிக்கரை நாகரீகம் எனப்பட்டது. இத்தகைய நதிக்கரை சமவெளிகளில் மக்கள் பெரும் திரளாக ஒன்றிணையவும், செம்பு, தாமிரம், வெண்கலத்தால் வேளாண்மைக்கு தேவையான கருவிகள் போர் கருவிகள், வீட்டுப் பொருட்கள், ஆயுதங்கள் ஆகியவற்றை உருவாக்கிக் கொண்டு சமூக அரசியல்-பண்பாட்டுக் கட்டமைப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளவும் வாய்ப்பாக அமைந்தன.

கி.மு.5000க்கும் கி.மு.500 ஆம் ஆண்டிற்கும் இடையே வெண்கலக் காலம் உலகின் வெவ்வேறு பகுதிகளில் நாகரீகத்தைத் தோற்றுவித்தது. அவற்றில் குறிப்பிடத்தக்கவை.

- 1) ஹரப்பா நாகரீகம் கி.மு.3250 - கி.மு.2750
- 2) மெசபடோமியா நாகரீகம் கி.மு.3500- கி.மு.1000
- 3) நைல்நதி நாகரீகம் கி.மு.4000- கி.மு.500
- 4) மஞ்சள் நதி நாகரீகம் அல்லது ஹலிவாங்கோ நதி நாகரீகம் கி.மு.3500 - கி.மு.3000

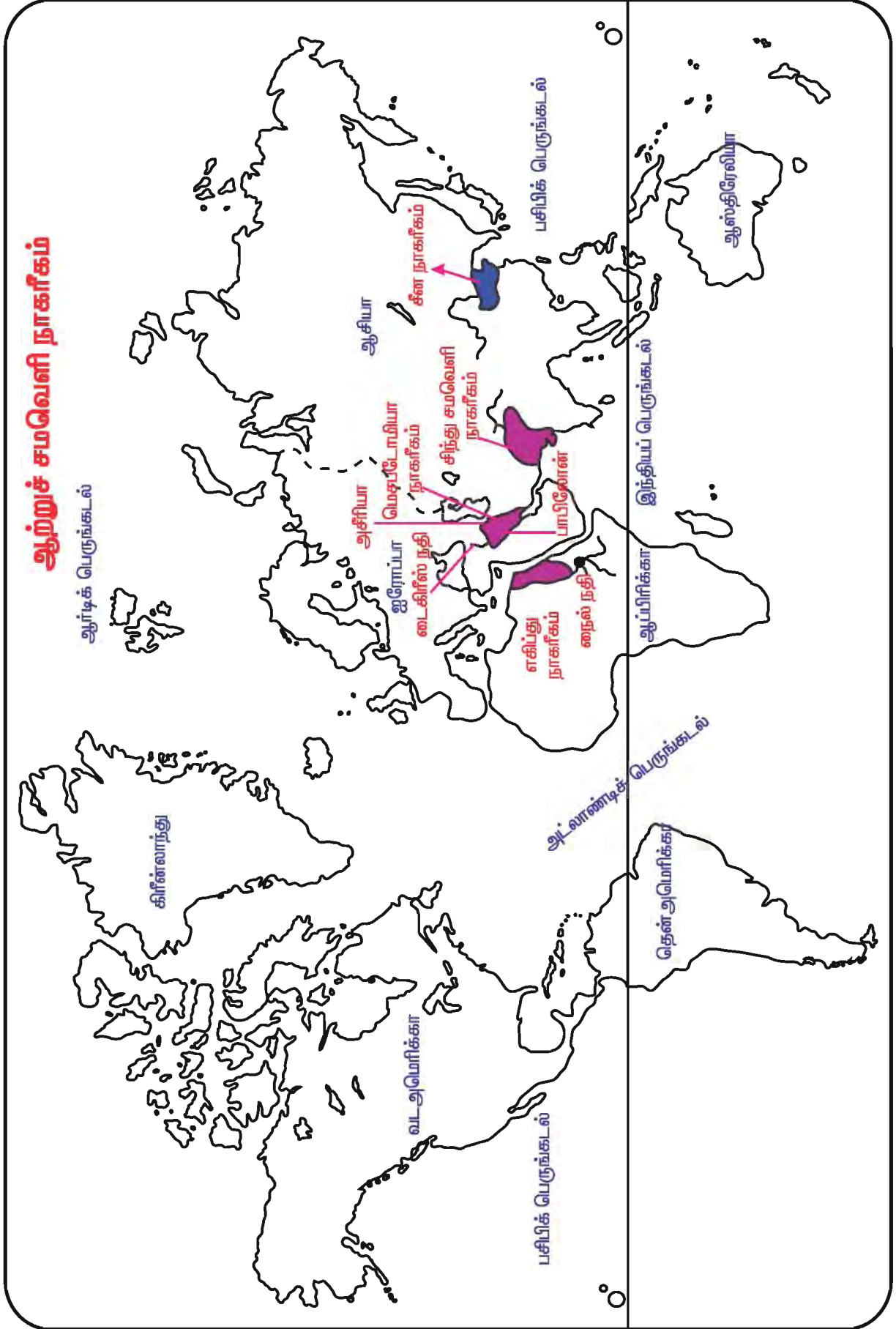
### நைல்நதி நாகரீகம் கி.மு.4000-கி.மு.500

மேற்குறிப்பிட்ட நான்கு நாகரீகங்களில் எகிப்திய நாகரீகம், ஆதாரங்களின்படி மிகப்பழமையானது. தொல்லியல் ஆராய்ச்சியாளர்கள் பெரிய பிரமிடுகள், ஸ்பிங்க்ஸ் எனப்படும் வியப்பிற்குரிய சிலைகள், அழிந்த கோயில்கள், கோபுரங்கள், பதப்படுத்தப்பட்ட மனித உடல்கள் ஆகியவற்றைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர் இந்நாகரீகம் நைல் நதிக்கரையில் தோன்றியதால் இதை நைல் நதி நாகரீகம் எனலாம். ஹெரோடோடஸ் என்ற கிரேக்க வரலாற்று ஆசிரியர் எகிப்திய நாகரீகத்தை **நைல் நதியின் நன்கொடை** என்று அழைக்கிறார். **நைல் நதியின் மகள்** என்றும் எகிப்து சிறப்பிக்கப்படுகிறது. எகிப்திய நாகரீகம் 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்புகழ்வாய்ந்ததாக இருந்தது.

### அரசியல் நிலை

பழங்கால எகிப்திய மக்கள் பல இனங்களாக வாழ்ந்தனர். எண்ணிலடங்கா பல இனத்தலைவர்களை (நோம்ஸ்) இணைத்தும் வலிமையான அரசர்களால் இரண்டு அரசுகள் உருவாக்கப்பட்டன. இவ்வாறு பின்னர் ஒரே ஆட்சியின் கீழ் **பாரோ** என்ற மன்னரின் கீழ் எகிப்து அரசியல் ஒற்றுமை கண்டவர் என்று அறியப்படுபவர் **மெனஸ்** என்பவர் ஆவார். பாரோக்கள் எல்லாம் ஏகாதிபத்திய அரசர்கள் சூரிய கடவுளிடமிருந்து தோன்றியதாக நம்பினர். ஆடம்பரமாக வாழ்ந்தார்கள். இவர்களே நீதிக் காவலர். படையெடுப்புகளுக்கும், சமய சடங்குகளுக்கும் இவரே தலைவர். மன்னரின் இறப்பிற்குப் பிறகு இவர்களின் உடல்கள் பதப்படுத்தப்பட்டு பாதுகாக்கப்பட்டன. இவ்வாறு பதப்படுத்தப்பட்டு பாதுகாக்கப்பட்ட மன்னர்களின் உடல்கள் **மம்மிகள்** ஆகும். அரசரே போரிடவும், உடன்படிக்கை செய்யும்

## ஆற்றுச் சமவெளி நாகரீகம்



அதிகாரம் உடையவர். எகிப்திய அரசர்களில் முக்கியமானவர்கள் முதலாம் தட்மோஸ் மற்றும் மூன்றாம் தட்மோஸ். பேரரசர் மூன்றாம் தட்மோஸ் **எகிப்திய நெப்போலியன்** என்று அழைக்கப்பட்டார்.

### சமூக பொருளாதார நிலை

எகிப்திய சமுதாயம், பிரபுக்கள் (பாரோக்கள்) மத்திய தர வகுப்பினர் மற்றும் அடிமைகள் என்று மூன்று பிரிவுகளாக இருந்தது. சாதிப்பிரிவுகள் இல்லை. அடிமைகள் கட்டடம் கட்டவும், அணைகள், கால்வாய்கள், கோபுரங்கள், பிரமிடுகள் போன்றவற்றை கட்டவும் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டனர். அரசர்களும், பிரபுக்களும் சமுதாய உச்சியில் இருந்தனர். உயர்ந்த இடத்தைப் பெற்றிருந்த மதகுருமார்களும், பிரபுக்களும் ஆடம்பரமாகவும், செல்வாக்காகவும் வாழ்ந்தனர். வணிகர்கள், கைவினைஞர்கள், நிலப்பிரபுக்கள் நடுத்தர வகுப்பைச் சார்ந்தவர்கள் ஆவர். பெண்களின் நிலை உயர்ந்த இடத்தில் இருந்தது. தங்கள் குடும்பத்திற்குள்ளேயே மணந்துக் கொள்ளும் வழக்கமும், ஒருதார மணமும் பின்பற்றப்பட்டது.

விவசாயம் பொருளாதாரத்தின் முதுகெலும்பு. கால்வாய்கள், மதகுகள், நீர்த் தேக்கங்கள் கட்டி வேளாண்மை செய்தனர். வெண்கலத்தால் பொருட்கள் செய்வதை அறிந்திருந்தனர். கப்பல் கட்டும் தொழில், மட்பாண்டம் செய்தல், நெசவுத் தொழில், வாணிபம் போன்றவை முக்கிய பங்குவகித்தன. உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு வாணிபம் வளர்ந்திருந்தது. நைல் நதி வழியாகவும், கடல் வழியாகவும் வாணிபம் நடைபெற படகுப்போக்குவரத்து முக்கியம் வாய்ந்ததாக இருந்தது.

### எகிப்திய நாகரீகத்தின் நன்கொடைகள் சமயம்

அரசியல், பொருளாதாரம், சமூக பண்பாட்டு வளர்ச்சியில் சமயம் ஆதிக்கம் செலுத்தியது. பல தெய்வங்களை பண்டைய எகிப்தியர் வணங்கினர். **அமோன், ஆடன், ரா** என்ற சூரியக் கடவுளைப் போற்றினர்.

**ஓசிரிஸ், ஹோரஸ் அய்சிஸ்** போன்ற மற்ற தெய்வங்களையும் வணங்கினர். இத்தெய்வங்களின் உருவங்கள் மிகப்பெரிய கற்களில் செதுக்கியிருந்தனர்.



கிசே பிரமிடு

பாதி மனித உருவமும், பாதி விலங்கு உருவமாகவும் வடிவமைத்திருந்தது. இறந்தவர்கள் பின்னர் ஒரு நாளில் இறைவனால் உயிர்ப்பிக்கப்படுவர் என்றும், அதன் பின் அவர்கள் நியாயம் விசாரிக்கப்படுவார்கள் என்றும் நம்பினர். எனவே பிரமிடுகளைக் கட்டி இறந்த அரசுகுடும்பத்தவர் உடல்களை பாதுகாப்பதை முக்கியமாக கருதினர். மிகப்பெரிய கிசே என்பது குபு என்ற பாரோவின் கல்லறை 481 அடி உயரம் உடையது.

பிரமிடு என்பது இறந்தவர்களின் உடலை பாதுகாக்க வைக்கப்பட்ட



மம்மிகள் வைக்கப்பட்ட பாதுகாப்பு அறை

கோபுரங்கள் ஆகும். மரச்சுவப் பெட்டியில் இறந்தவர்களின் சடலம் கொண்ட மம்மிகளை பின்னர் சார்கோபாக்ஸ் என்ற கற்பெட்டியில் வைத்து பாதுகாத்தனர். இப்பெட்டியில் இவர்களின் மறுஉலக வாழ்விற்குத் தேவையான உணவு, உடை மற்றும் பொருட்களையும் உள்ளே வைத்தனர். அக்னத்தான் என்று சிறப்பிக்கப்பட்ட பாரோ நான்காம் அமனோத்தம் என்பவர் அத்தோன் (Aton) என்ற தெய்வ வழிபாட்டினை மக்களிடையே வலியுறுத்தினார். போர் தவிர்ப்புக் கொள்கையைப் பின்பற்றினார்.

### கலை மற்றும் கட்டிடக் கலை வளர்ச்சி

பண்டைய எகிப்தில் கலை, கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி சமயத்துடன் இணைந்திருந்தது. பிரமிடுகள், ஸ்பிங்ஸ், அழகுடன் கூடிய அதிசயமான சிற்பங்கள் ஆகும்.



ஸ்பிங்ஸ்

ஸ்பிங்ஸ் என்பது மனித தலையுடன், சிங்கத்தின் உடலமைப்புடன் கொண்ட முற்றிலும் கற்பனையான விலங்கு ஆகும். கிரேக்க வரலாற்று ஆசிரியரும், கிரேக்க வரலாற்றின் தந்தையுமான ஹெரோடோட்டஸ் என்பவர் 'குப்' என்ற பாரோவின் பிரமிடு கிசே என்ற இடத்தில் 30,000 பணியாட்களால் 20 ஆண்டுகளில் கட்டப்பட்டது என்கிறார். இது உலகின் ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்றாகும். கர்னக் என்ற இடத்தில் கட்டப்பட்டக்கோயில் தூண் 170 அடி நீளம், 138 அடி அகலம் கொண்டவை அனைவரையும் கவரக்கூடியவை. கர்னக்

என்ற இடத்தில் உள்ள கோயில் அழகான நினைவுச்சின்னம் ஆகும்.



கர்னக் கோயில்

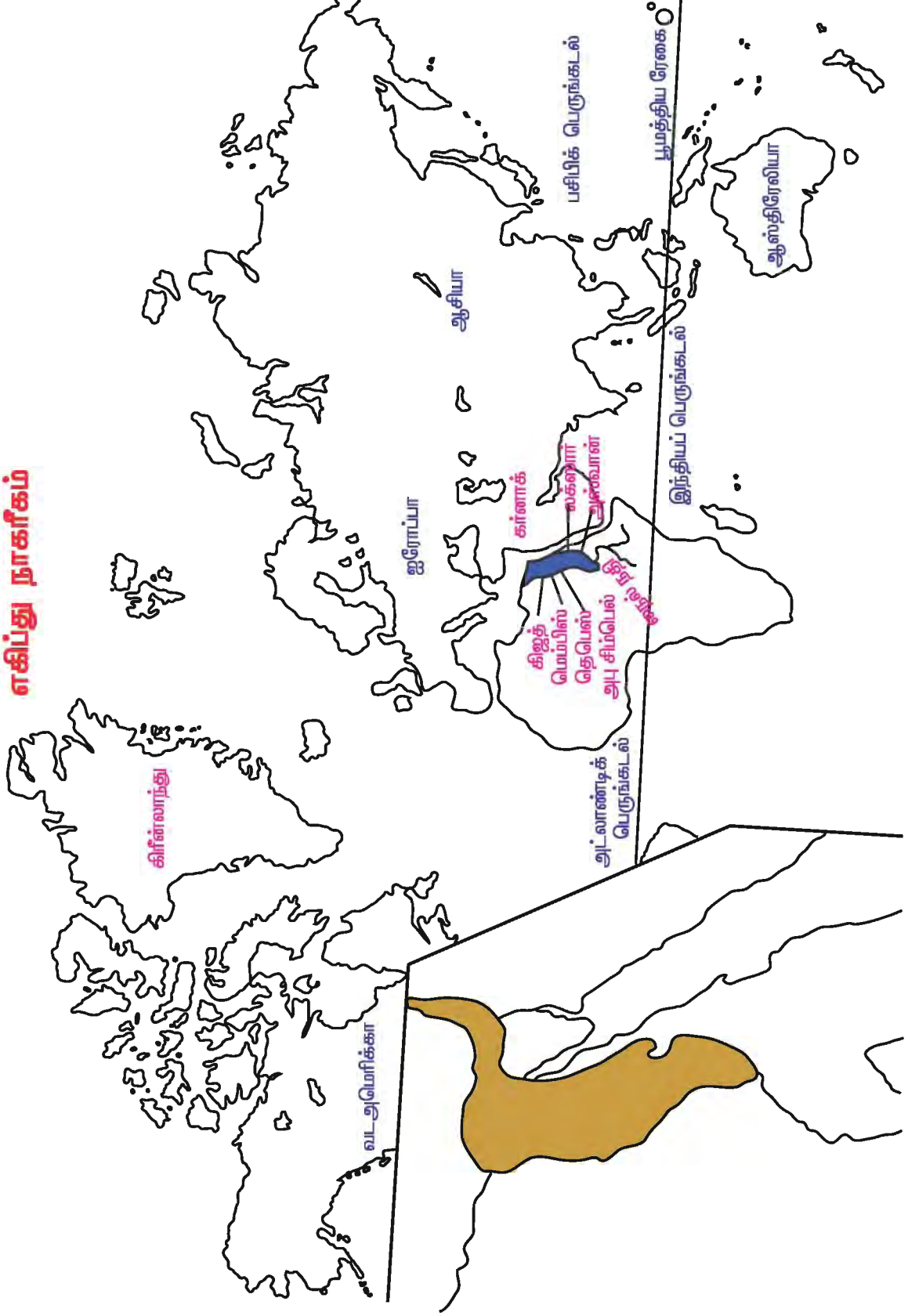
### எழுத்து

பண்டைய எகிப்தியரின் எழுத்து ஹெய்ரோகிளிபிக்ஸ் என்பதாகும். ஹெய்ரோகிளிபி என்பது புனித படம் என்ற கிரேக்கவார்த்தையாகும். முதன்முதலில் சித்திர எழுத்து முறையைப் பின்பற்றினார். 2000க்கு மேற்பட்ட சித்திர எழுத்துக்கள் இருந்தன. பாப்பிரஸ், எழுதுமை போன்றவை எழுத்திற்குப் பயன்பட்டன. நாணலை எழுதுகோலாகப் பயன்படுத்தினார்.

எகிப்திய இலக்கியங்கள் பொதுவாக மத சார்புள்ள இலக்கியங்கள் ஆகும். இறந்தோர் புத்தகம் (Book of The Dead), (Coffin Text) மற்றும் சவப்பெட்டி நூல் என்ற புத்தகம் இதில் அடங்கும். கணிதம் வானவியல், மருத்துவம், அறிவியல் தொழில் பற்றியும் புத்தகங்கள் எழுதினார். சூரியனின் எழுச்சி, வீழ்ச்சி, முதலியவற்றை கவனித்து கால அட்டவணை வெளியிட்டனர். நைல்நதியின் வெள்ளப் பெருக்கைக் கொண்டு நாட்களைக் கணக்கிட்டு 365 நாட்கள் கொண்ட வருடத்தை தீர்மானித்தனர். சூரிய மண்டல சுழற்சி உடற்கூறு சாஸ்திரத்திற்கும், வானவியல், அறிஞர்களுக்கும் பயன்பட்டது. பின்னங்கள், வரைபடக் கணிதம், கூட்டல், கழித்தல், வகுத்தல் ஜியோமிதி முதலிய கணித முறைகளை எகிப்தியர்கள் அறிந்திருந்தனர்.



## எகிப்து நாகரீகம்



## வாணிப வளர்ச்சி

எகிப்தியர்கள் வேளாண்மைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தனர். நைல்நதி பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு மைய இடம் ஆகும். தந்தம், பொன், கருங்காலி மரம், நெருப்புக் கோழியின் இறகுகள் ஆகியவற்றை அடிமைகள் நுபியா மற்றும் சூடான் போன்ற பகுதிகளுக்கு எடுத்துச் சென்றனர். வாசனைப் பொருட்கள், நறுமணப் பொருட்கள், சந்தனம் ஆகியவற்றை இந்தியா விலிருந்து இறக்குமதி செய்தனர். தங்க அணிகலன் செய்பவர்களும், கண்ணாடி வேலை செய்பவர்களும், மரவேலை செய்பவர்களும் திறமை வாய்ந்தவர்களாக இருந்தனர். உலக நாகரீக வளர்ச்சிக்கு எகிப்திய நாகரீகத்தின் பங்கு அதிகம். இவர்களின் கலைச்சிறப்பும், பொருளாதார சமுதாய பண்பாட்டு நினைவுகளும் எக்காலத்திற்கும் கருத்தில் நிற்கும்.

## மெசபடோமியா நாகரீகம்

மெசபடோமியா நாகரீகம் சுமேரியா, பாபிலோனியா, அசீரியா நாகரீகங்களை உள்ளடக்கியது. பண்டைய காலத்தில் யூப்ரடீஸ், டைகிரீஸ் ஆகிய நதிகள் பாயும் இடத்தில் தோன்றிய இந்நாகரிகம் பின்னால் சுமேரியர் ஆக்கிரமித்துக் கொண்டனர். இன்று இப்பகுதி (ஈராக்) **மெசபடோமியா** என்று கருதுகின்றனர்.



பாபிலோனிய தொங்கும் தோட்டம்

2760 கி.மீ நீளம் கொண்ட யூப்ரடீஸ், 2000 கி.மீ. நீளம் கொண்ட டைகிரீஸ் என்ற இரு நதிகள் ஆர்மீனிய மலையில் உற்பத்தியாகி வளமை பெற்றுள்ளது.

இரண்டு நதிகளிடையே தோன்றிய இந்நாகரீகம் பிறைச்சந்திரன் வடிவம் போல் தோற்றமளிக்கும் நிலப்பகுதியாகும். எனவே வளமான பிறை (Fertile Crescent) என்று அழைக்கப்பட்டது. பைபிளில் பழைய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிடப்படும் ஏதேன் தோட்டம் இங்கு அமைந்திருந்ததாக நம்பப்படுகிறது. வளமான மண் மற்றும் நீர் வளமும் பல வகுப்பினரைக் கவர்ந்தது. மெசபடோமியா நாகரீகம் உருவானது பல இனத்தவரின் கலப்பினால் ஆகும்.

## அரசியல் நிலை

சுமேரியன் என்றால் கருத்த தலையினர் என்பதாகும். வரலாற்று அறிஞர்கள் இவர்கள் **ஆரிய** மற்றும் **செமிட்டிக்** இனத்தைச் சார்ந்தவர்கள் அல்ல என்கின்றனர். பாரசீக வளைகுடா அருகில் தெற்கு மெசபடோமியா பகுதியில் குடியேறிய இவர்கள் நகர அரசை அமைத்தனர். **சுமர்** என்ற முதன்மையான நகர அரசில் வாழ்ந்ததால் இவர்கள் **சுமேரியர்கள்** என்று அழைக்கப்பட்டனர். பட்டேசி என்ற மதகுருக்களால் இப்பகுதி ஆட்சி செய்யப்பட்டது. **ஊர், லார்சா, இரி, அம்மோன்** ஆகியவை நகர அரசுகள் ஆகும். சிறப்பான இயற்கை தடைகள் இன்மையால் புதிதாகக் குடியேறியவர்களை இவர்களால் தடை செய்ய இயலவில்லை. எனவே இவர்களின் பேரரசு அகேடிய அரசர் **முதலாம் சார்கான்** என்ற அரசரால் கைப்பற்றப்பட்டது.

அமோரைட்ஸின் தலை நகரம் பாபிலோன் (பாப்-இலு) இதை சுழுஅபு என்ற அரசர் நிறுவினார். இந்த நகரம் சிறப்பு வாய்ந்தது. அமோரைட்ஸ் பாபிலோனியர் என்று அழைக்கப்பட்டனர். ஹம்முராபி என்பவர் அமோரைட்ஸ் அரசர்களில் திறமையும், புகழும் பெற்றவர். இவரின் ஆட்சிக் காலத்தில் எல்லா வளமையும் பெற்றிருந்ததால் **“மெசபடோமியாவின் பொற்காலம்”** என்று அழைக்கப்பட்டது. பிறகாலத்தில் அசீரியர்கள் மெசபடோமியாவை கைப்பற்றினர். அசீரியர்கள் கொடுமானவர்களாகவும், கொடிய வன்முறைகளை

நம்புகிறவர்களாகவும் இருந்தனர். அரூர் மற்றும் நிளிவே என்ற இடங்களில் இவர்களின் சிறப்பான திறமையைக் காணலாம். இவர்களைத் தொடர்ந்து சாஸ்டியன் அரசர்கள் பதவிக்கு வந்தனர். நெபுகாத் நேசர் சாஸ்டிய அரசர்களில் பெருமை வாய்ந்தவர் பண்டைய உலகின் ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்றான “தொங்கும் தோட்டம்” என்பதை இவர் அமைத்தார். சுமேரியா, பாபிலோனியா, அசீரியா, சாஸ்டியன் நகரங்கள் இணைந்து மெசபடோமியா பள்ளத்தாக்கில் தோன்றி நாகரீக வளர்ச்சிக்கு பல கொடைகளை அளித்தது.

### சமுதாய வாழ்க்கை

சுமேரிய நாகரீகத்தில் சமுதாயம், உழவர்கள், தொழிலாளர்கள், அடிமைகள் என்று மூன்று பிரிவுகளாக இருந்தனர். சமுதாய ஒழுங்கு முறைகள் மதத்தின் அடிப்படையில் இருந்தது. கோயில்கள் கல்வி மையங்களாக இயங்கியது. பெண்கள் உயர்வாக நடத்தப்பட்டனர். சிந்து சமவெளி மக்களுடனும், நைல் நதி நாகரீக மக்களுடனும் வாணிபத்தொடர்பு வைத்திருந்தனர். முதன் முதலில் பாபிலோனிய வணிகர்கள் பண்டமாற்று முறையை பின்பற்றினர். பாபிலோனிய நகரம் பன்னாட்டு வாணிபத்திற்கு மையமாக இருந்தது.

### கியூனிபார்ம் எழுத்து முறை

சுமேரியர்கள் சித்திரவடிவ எழுத்திற்கு மாறாக, கியூனிபார்ம் என்ற புதுவகை எழுத்துக்களை அறிமுகப்படுத்தினர். ஆப்புவடிவத்தில் இந்த எழுத்துக்கள் இருந்ததால் ஆப்பு எழுத்துக்கள் (கியூனிபார்ம்) என்று பெயர் பெற்றிருந்தது. களிமண் பலகையில் எழுத்துக்களை எழுதி காய வைத்து நெருப்பில் சுட்டு பத்திரப்படுத்தினர். 350-க்கும் மேற்பட்ட எழுத்துக்கள் பயன்படுத்தப்பட்டதாக கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இந்த எழுத்துக்கள் வலமிருந்து இடமாக இருந்தது. இவர்கள் காலத்தில் பெரும்பாலான புத்தகங்கள் இறைவனை பற்றியும் தெய்வத்தின் நடவடிக்கைகளைப்பற்றியும் விளக்கியது.

‘கில்காமேஷ்’ என்ற காவியம் உலகிலேயே மிக புகழ்பெற்ற காவியங்களில் ஒன்றாகும்.



கியூனிபார்ம் எழுத்து

### அறிவியல் மற்றும் வானவியல்

வானவியல், மருத்துவத்துறையில் அதிக முன்னேற்றம் அடைந்திருந்தனர். நட்சத்திரங்களை குறியீடு மூலம் குறித்தனர். அதன் மூலம் நேரத்தையும் காலத்தையும் கணக்கிட்டனர். வட்டத்தை 360 (60x6) பாகைகளாகப் பிரித்தனர். 12 மாதம் கொண்ட 365 நாட்கள் கொண்ட ஒரு வருடம் என நிலவு நாட்காட்டியின்படி தயாரித்தனர். சிகுராட் அல்லது உயர்ந்த கோபுரம்போன்றவை செவ்வாய், வியாழன், வெள்ளி போன்ற கோள்களை கணக்கிடும் வானிலை ஆய்வுக்கூடமாகப் பயன்பட்டன. பண்டைய சாஸ்டிய வானவியல் அறிஞர்களில் சிறப்பானவர் நபுரு மற்றும் கிடின்னு ஆவர். வாரத்திற்கு 7 நாட்கள் என்பதை அறிவித்தவர்கள் சாஸ்டியர்கள். சுமேரியர்கள், கணிதத்தில் 60 ஐ அடிப்படையாகக் கொண்ட செக்ஸா ஜெசிமல் என்ற முறையை கண்டுபிடித்தனர்.

### சமயம்

இவர்களது சமய வழிபாட்டில் மர்டுக் என்ற தலைமைத் தெய்வமும் அவருடைய இளவரசி நான்சியும் முக்கிய பங்கு வகித்தனர். இஸ்டார் என்பவர் அனைத்து கடவுள்களுக்கும் தாய். தாவரங்கள், விலங்குகளின் இனவிருத்தி இவரின் ஆதிக்கத்தின்கீழ் இருந்தது. ஷாமா, நன்னார், தமமுஸ் போன்ற தெய்வங்களையும் வழிபட்டனர்.

**சிசுராட்** என்ற கோபுர கோயில் இவர்களால் கட்டப்பட்டது. இவர்களது சிற்பங்கள் எகிப்தியர்களுடைய சிற்பங்களை விட தரத்தில் குறைந்தவை.

### ஹம்முராபியின் சட்டத் தொகுப்பு

**ஹம்முராபி** என்பவர் பாபிலோனிய அரசர்களில் மிகச் சிறந்தவர். சிறந்த போர் வீரர், நிர்வாகி, பெரிய கல்விமான், இவரே பண்டைய உலகின் முதல் சட்ட வல்லுநர், சட்டத் தொகுப்பாளர் எனலாம். ஹம்முராபியின் சட்டத்தொகுப்பு முதல் சட்டத்தொகுப்பு ஆகும். கடன், திருமணம், விவாகரத்து வரி, செலுத்துதல், போன்ற அனைத்தையும் குறித்து இந்தச் சட்டத் தொகுப்பு குறிப்பிடுகிறது.



ஹம்முராபி சட்டத் தொகுப்பு

ஹம்முராபி சூரியக் கடவுளிடமிருந்து இச்சட்டத் தொகுப்பை பெற்றுக்கொள்வது போன்ற காட்சி அமோரிடைஸ் என்ற இடத்தில் செமிடிக் மொழியில் கல்வெட்டில் செதுக்கப்பட்டுள்ளது. நான்கு பிரிவுகளைக் கொண்ட இச்சட்டம் சொத்துரிமை சட்டம், குடும்பம், வணிகம், வட்டிவிகிதம், குற்றங்கள் போன்ற அனைத்திற்கும் விளக்கம் தருகிறது. சொத்துரிமை சட்டம் நீதிமன்றங்கள், குடிமக்கள், அடிமைகள் சுதந்திர மனிதன் பற்றியும் இரண்டாம் பகுதியில் நீதிமன்றங்கள், சட்டவிதிகள் மற்றும் சமய சட்டங்கள், நீதிபதிகள் நியமனம் பற்றியும் விளக்குகிறது. உரிமையியல் குற்றவாளிகளுக்கு வழங்கப்படும் தண்டனைகள் **"கண்ணுக்கு கண், பல்லுக்குப் பல்"** என்று பழிக்குப்பழி என்ற வகையில் தீர்மானிக்கப்பட்டிருந்தது. இவ்வகையில் மோசாயிக் சட்டங்களை

போன்று இருந்தன. வாணிபத்தில் விலை, ஊதியம் மற்றும் வட்டிலீதம் நிர்ணயிக்கும் சட்டங்கள் இருந்தது. 285 சட்டங்கள் கொண்ட இச்சட்டத்தொகுப்பு 2.5 மீட்டர் உயரம் உள்ள கருங்கல்லின் உருளையில் ஆப்பு எழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டு பொது இடத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் தெளிவாக வரிசைப்படுத்தப்பட்டிருந்தது

### கலை வளர்ச்சி

மெசபடோமியா நாகரீகக்காலத்தில் கலை வளர்ச்சி உன்னத நிலையில் இருந்தது. கோபுரங்கள், வளைவுகள் உருளைகள் என நேர்த்தியாக அமைத்தனர். **பாபேல்** கோபுரம் பண்டைய உலகில் ஒரு அதிசயமாகவும் கூறப்படுகிறது. ஆரிய கடவுளுக்காகக் கட்டப்பட்ட சிசுராட் என்ற கோபுரமும் முக்கியமானது. இதன் அடிமட்டத்திலிருந்து ஒவ்வொரு பக்கமும் 95 மீட்டர் கொண்டதாக எழுப்பப்பட்டு, 200 மீட்டர் உயரத்தில் கட்டப்பட்டுள்ளது என்று கூறப்படுகிறது. எகிப்திய கலை வளர்ச்சியால் மெசபடோமியா கட்டிடக் கலையில் வளர்ச்சி விரிவுபடுத்தப்பட்டது.



பாபேல் கோபுரம்

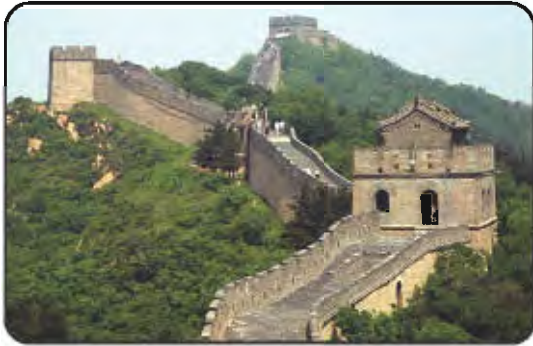
### பண்டைய சீன நாகரீகம் அல்லது ஹலுவாங்கோ நதி நாகரீகம்

**ஹலுவாங்கோ நதி, மஞ்சள்நதி** என்று அழைக்கப்படுகிறது. ஏனென்றால் இந்த நதி மஞ்சள் நிறமான வண்டல் மண்ணைக் கொண்டு வந்து அதன் இருகரைகளையும் பொன்னிறமாக்குகிறது. மனித வரலாற்றில் இடைவெளியின்றி நீண்டு இன்றும் தொடரும் மிகப்பழைய நாகரீகமாக இந்த நாகரீகம் அறியப்படுகிறது. **ஹலுவாங்கோ** மற்றும் **யாங் சி-கியாங்** ஆகிய நதிகள் சீன

நாகரிகத்திற்கும் பண்பாட்டிற்கும் வரலாற்றிற்கும் வடிவம் தருபவையாக இருந்து வருகின்றன. ஒவ்வொரு ஆண்டும் வெள்ளப் பெருக்குகள் மூலம் விளைச்சலுக்கும், மனிதர்களுக்கும், அவர்களது உடமைகளுக்கும் பேரழிவை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஹுவாங்கோ நதி 'சீனாவின் துயரம்' என்று அழைக்கப்படுகிறது. சீனாவின் புவியியல் அமைப்பும், இட அமைப்பும் நாகரிகத்தை உருவாக்குவதற்கு தனித்தன்மை வாய்ந்ததாக இருந்தது. மங்கோலிய இனத்தவர்களான சீனர்கள் குவிந்த கண்களையும், தட்டையான மூக்கினையும், கருத்த முடியையும் உடையவர்கள்.

### பண்டைய சீனாவின் அரசியல் வரலாறு

பூசி என்பவர் சீனாவின் முதல் குறிப்பிடத்தக்க மன்னராக அறியப்படுகிறது. கி.மு.1766 முதல் கி.மு.1122 வரை ஆண்ட ஷாங் வம்சத்தினர் மஞ்சள் நதிக்கரைப் பகுதிகளை ஒரே ஆட்சியின் கீழ் ஒன்றுபடுத்தினர்.



சீனப் பெருஞ்சுவர்

இதனைத் தொடர்ந்து வந்த சௌ வம்சத்தினர், குறிப்பாக ஹுவாங் என்ற மன்னர் பல சீர்திருத்தங்களைக் கொண்டு வந்து ஒற்றுமையையும், அமைதியையும் செழிப்பையும் வளரச் செய்தார். எனவே சௌ வம்சத்தின் காலம் 'சீனாவின் செம்மைக்காலம்' என்று சிறப்பிக்கப்படுகிறது. சௌ வம்சத்தின் வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு சீனா ஒற்றுமை இழந்து சிதறியது. நிலப்பிரபுக்களது கொடுங்கோன்மை எங்கும் தலைவிரித்தாடியது. எனவே இக்காலம்

நிலமானியப் பிரபுக்கள் காலம் (Feudal Age) என்று அறியப்படுகிறது. சின் வம்சத்தின் மன்னர் ஷீஹிவாங் தி என்பவர் இந்த நிலப்பிரபுக்களது ஆதிக்கத்தினை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்தார். பண்டைய உலக அதிசயங்களில் ஒன்றான சீனப்பெருஞ்சுவரை உருவாக்கியவரும் இவர்தான். தலைசிறந்த அறிஞர்களான கன்பூஷியஸ், லாவோட்சே போன்றவர்களது சிந்தனைகளால் சீன மக்கள் ஈர்க்கப்பட்டனர்.

### சமூக பொருளாதார நிலைமை

சீனச் சமூகம் வசதிமிக்கவர், வசதியற்றோர் என்ற பெரும் பிரிவுகளைக் கொண்டிருந்தது. பிரபுக்களும், மதகுருமார்களும் சலுகை பெற்றவர்களாக இருந்தனர். குடியானவர்களது நிலைமை பரிதாபகரமாக இருந்தது. அடிமைத்தனமும், கட்டாயப்படுத்தப்பட்ட தொழிலாளித்துவமும் பரவலாகக் காணப்பட்டன. மகளிருக்கு உரிய சுதந்திரம், சமுதாயத்தில் மறுக்கப்பட்டது. பாதங்களைக் கட்டும் முறை பெண்களிடையே பரவலாக இருந்தது. சொத்துரிமையும் மறுக்கப்பட்டது. ஆனாலும் அரசின் அதிகாரிகள் பிறப்பின் அடிப்படையில் தேர்வு செய்யப்படவில்லை. பல அடுக்குகளிலான பொதுத் தேர்வுகள் மூலம் தேர்வு பெற்ற 'மாண்டரீன்' என்ற அறிவாளிகள் பிரிவினரிடமிருந்து அதிகாரிகள் தேர்வு செய்யப்பட்டனர். கன்பூஷியஸின் தத்துவங்கள் செல்வாக்குப் பெறத் தொடங்கிய பின் சமூக நிலைமையில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்கள் ஏற்படலாயின.

சீனாவின் ஹுவாங்கோ நதிப்பகுதிகளை சீர்படுத்தி, கால்வாய்களை அமைத்து, விவசாயத்தை செழிக்கச் செய்தனர். அவர்களால் நெய்யப்பட்ட பட்டுத் துணிகளுக்கு உலக வர்த்தகத்தில் பெரும் மதிப்பு இருந்தது. பீங்கான் கலையை பெருமளவிற்குச் சீர்படுத்தினர். அவர்களால் செய்யப்பட்ட பீங்கான் கோப்பைகள் சீனக் கோப்பைகள் என்று புகழ்பெற்றன. அவர்கள் குதிரைகளை

அறிந்திருந்ததுடன் அவற்றை போர்களிலும் பயன்படுத்தினர்.

சீன வணிகத்தில் பெருமளவிற்கு விற்கப்பட்டவை, பட்டு, பீங்கான், உப்பு, இரும்பு, போன்றவையாகும். உள்நாட்டுக் கால்வாய்கள் மூலம் வணிகம் விரிவடைந்தது. வணிகர்களின் நலன்களை பாதுகாக்க குழுமங்கள் இருந்தன. இந்த ஆட்சியின் போது ஆசியா, தென்கிழக்கு ஆசியா, மத்திய தரைக் கடல் நாடுகள், தெற்கு ஆசியா போன்ற பகுதிகளுடன் வணிகத் தொடர்புகள் ஏற்பட்டன. உலகப் புகழ்பெற்ற பாணமான 'தேநீர்' என்பது நவீன உலகத்திற்கு சீனா கொடுத்துள்ள மிகப் பெரிய நன்கொடையாகும்.

### சமயமும் தத்துவமும்

சீனர்கள் முன்னோர் வழிபாட்டில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தனர். படையல்கள் வைத்தனர். சிறு சிறு கிராம தேவதைகளையும், தீய தேவதைகளையும், நன்மை பயக்கும் தேவதைகளையும் வழிபட்டனர். ஒவ்வொரு கிராமத்தின் நுழைவுப் பகுதிகளிலும், தூர் தேவதைகளை விரட்டவும் நல்ல தேவதைகளை வரவேற்கவும் கோபுரங்களை அமைத்தனர். தூர் தேவதைகளை விரட்டுவதற்காக பட்டாசுகளை வெடித்தனர். புராணகால டிராகன் தங்களையும், தங்கள் நிலங்களையும் காத்துவருவதாகவும் நம்பினர். சடங்குகள் மலிந்த சமய நம்பிக்கைகள் மற்றும் வழிபாட்டு முறைகளை லாவோட்சே என்ற தத்துவ அறிஞர் கண்டனம் செய்தார். இயற்கையுடன் ஒன்றி வாழ வேண்டும் என்று அறிவுறுத்தினார். கன்பூஷியஸ் என்ற மாபெரும் தத்துவ அறிஞர் ஒழுக்கமும், கட்டுப்பாடும், கடமை உணர்வும்தான் அமைதியான செழிப்பான சமூகத்தை உருவாக்கும் என்றார். பின்னர் சீனாவில் பெளத்தம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அது மிகவும் செல்வாக்குப் பெற்ற சமயமாக வளர்ந்தது.

### சீன எழுத்து முறை

சீன எழுத்து சித்திர எழுத்து என்பதாகத் தோன்றி பின்னர் பலவித

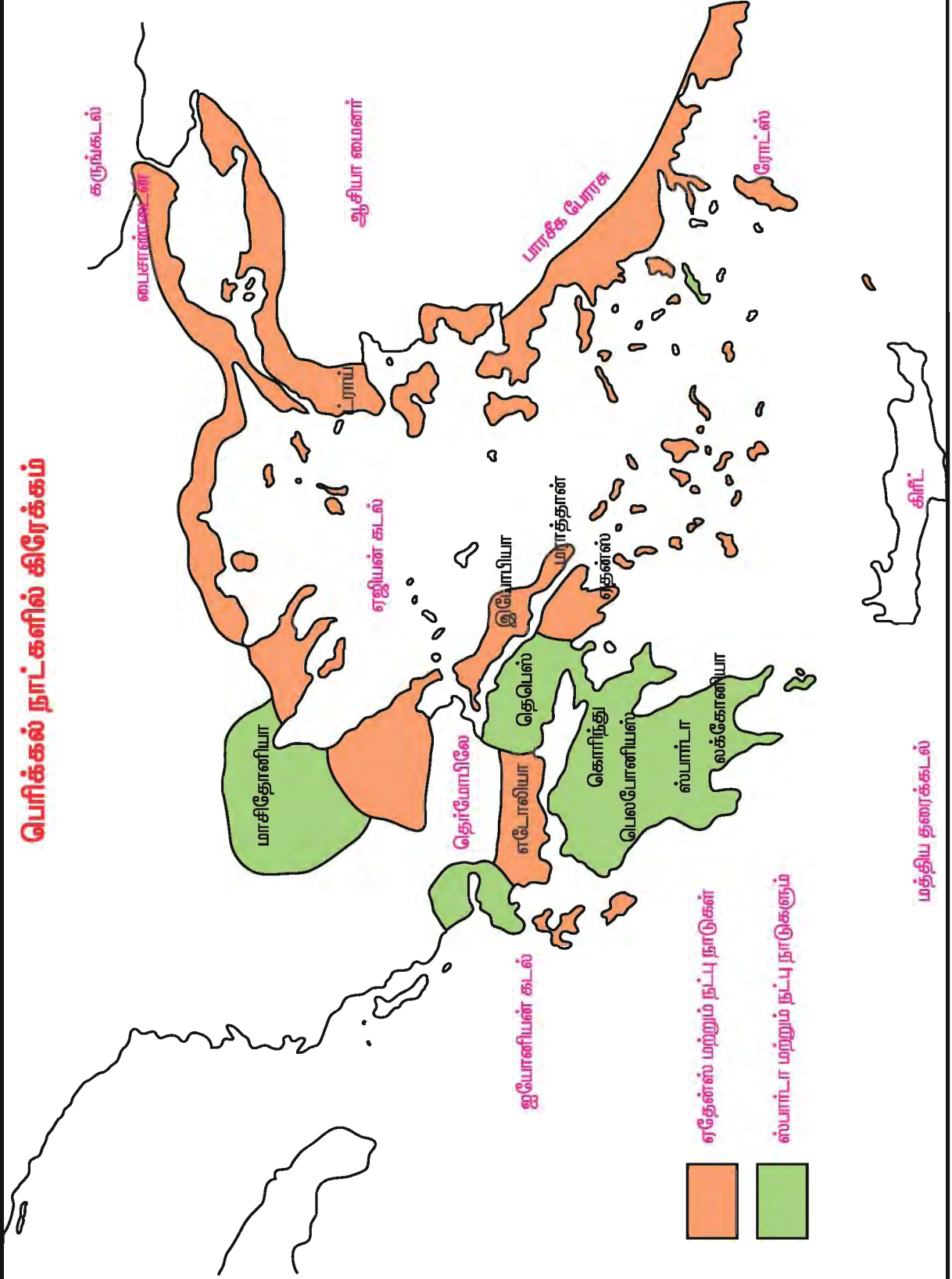
மாறுதல்களுக்கு உள்ளானது. முதலில் அவர்கள் எலும்புகள் மீதும் ஆமை ஓட்டின் மீதும் கூர்மையான கருவிகளால் எழுத்துக்களைப் பொறித்தனர். கி.பி.2ஆம் நூற்றாண்டில் காகிதம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. பட்டுத் துணிகள் எழுதுவதற்கு பயன்பட்டது. கி.பி.5ஆம் நூற்றாண்டில் எழுதுமையும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. பிறகு சீனர்கள் மூங்கில் குச்சிகளை எழுதுகோலாக உருவாக்கினர். உலகின் சில சிறப்பான அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் சீனாவில் தோன்றியவை. சூரிய கிரகணம், சந்திர கிரகணம் பற்றிய கோட்பாடுகள் அங்கு உருவாயின. நீர் இயந்திரம், கப்பலோட்டிகளின் திசை காட்டும் கருவி, காகித நாணயம், வெடி மருந்து போன்றவை சீனாவின் நன்கொடைகளே. முதன்முறையாக அச்ச இயந்திரங்களையும், காகித நாணயங்களையும் அறிமுகப்படுத்தியவர்களும் சீனர்களே.



நீர் எந்திரம்

கணிதத்தில் அபாகஸ் (abacus) முறையை இவர்கள் கொண்டுவந்தனர். அச்சக்கலை சீனர்களின் நன்கொடையில் சிறப்பானதாகும். மருத்துவத்தில் மனித உடற்கூறுயியல் அங்கு செல்வாக்குப் பெற்றிருந்தது. சீன நாகரீகம் மனித முன்னேற்றத்தில் அழியாத பதிவுகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது. உலகப் பண்பாட்டிற்கு செழிப்பான மரபையும் தந்துள்ளது.

## பெரிக்கல் நாட்களில் கிரேக்கம்



**ஐரோப்பிய நாகரீகங்கள்  
கிரேக்க-ரோமானிய நாகரீகங்கள்  
கிரேக்க நாகரீகம்**

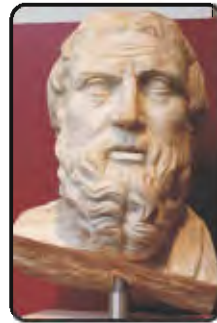
ஐரோப்பாவின் தென்கிழக்குப்பகுதியில் பால்கன் தீபகற்பப் பகுதியில், ஆசியா மைனர் பகுதியிலிருந்து ஏஜியன் கடலால் துண்டிக்கப்பட்ட பகுதியாக (கிரீஸ்) கிரேக்கம் அமைந்துள்ளது. கிரேக்கம் ஒரு தீபகற்பமாகும். இது எட்டியாடிக், ஏஜியன் மற்றும் மதிய தரைக்கடலால் சூழப்பட்டுள்ளது. கிரேக்கத்தின் நிலப்பகுதியில் ஏராளமான கரடுமுரடான மலைகள் உள்ளன. குறுக்கும் நெடுக்குமாகச் செல்லும் இம்மலைத் தொடர்களால் கிரேக்க நிலப்பகுதி நூற்றுக்கணக்கான பள்ளத்தாக்குகளாக சிதறிக் கிடக்கின்றது. கிரேக்கத்தின் பண்டைய மக்கள், டான்யூப் நதிப்பகுதியிலிருந்து அங்கு வந்து குடியேறிய அக்கேயர்கள், அயோனியர்கள், டோரியர்கள் போன்ற பல்வேறு பிரிவினர்கள் ஆவர்.

கிரேக்க நாகரீகத்தின் சிறப்புக் கூறுகளில் ஒன்றாக இருப்பது அதன் நகர அரசுகள் ஆகும். ஏதன்ஸ், ஸ்பார்ட்டா, கோரிந்த், தீப்ஸ், போன்றவை பண்டைய கிரேக்கத்தின் குறிப்பிடத்தக்க நகர அரசுகள் ஆகும். ஒவ்வொரு நகர அரசிற்கும், அதற்கெனத் தனியாக அரசும், ஆட்சியாளர்களும் இருந்தனர். இவ்வரசுகளில் மக்களாட்சி முறை செயல்பட்டது. இந்த நகர அரசுகள் அடிக்கடித் தமக்குள் சண்டையிட்டுக் கொண்டிருந்தன. முடிவில் இங்கு ஸ்பார்ட்டா மற்றும் ஏதன்ஸ் ஆகிய இரு பெரும் வலிமைவாய்ந்த நகர அரசுகள் எழுச்சிப் பெற்றன. ஏதன்ஸின் மக்களாட்சி பெர்க்கிள்ஸ் காலத்தில் அதன் உச்சத்தை அடைந்தது. மாசிடோனியாவின் மன்னர்களான பிலிப் மற்றும் அலெக்ஸாண்டரது படையெடுப்புகளாலும் வெற்றிகளாலும் நகர அரசுகள் முடிவுக்கு வந்தன. ஒன்றுபட்ட கிரேக்கப் பேரரசு உருவாயிற்று. இதன் விளைவாக ஐரோப்பா,

ஆப்பிரிக்கா, ஆசியா ஆகிய பகுதிகளின் நாடுகளுக்கிடையே வாணிபம் பெருகியது. கி.மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டில் ரோமானியர்கள் கிரேக்கத்தைத் தாக்கித் தங்கள் பேரரசுடன் இணைத்துக் கொண்டதால் கிரேக்கம் ரோமானியர்களின் பகுதியாகியது.

**உலகக் கலாச்சாரத்திற்கு கிரேக்கத்தின் பங்களிப்பு**

உலகக் கலாச்சாரத்திற்கு கிரேக்கம் மிக அதிகமான பங்களிப்பினைத் தந்துள்ளது. மொழி மற்றும் இலக்கியத்துறைகளில் கிரேக்கத்தின் பங்கு ஈடு இணையற்றது. பார்வையற்ற ஹோமர் என்னும் கவிஞரால் இயற்றப்பட்ட மாபெரும் காப்பியங்கள் 'இலியட்' 'ஒடிசி' ஆகும். ஹெரோடோட்டஸ், தூசிடேடிஸ், புளுடாள்ச் போன்ற வரலாற்றறிஞர்களும், வாழ்க்கை வரலாற்றறிஞர்களும் கிரேக்க மொழிக்கு புகழ் டியவர்களே, கிரேக்கத்தின் மிகப் புகழ்பெற்ற தத்துவ அறிஞர்களாக சாக்ரடீஸ், பிளேட்டோ, அரிஸ்டாட்டில் போன்றோர் மிளிர்ந்தனர்.



ஹெரோடோட்டஸ்



அரிஸ்டாட்டில்

சாக்ரடீஸின் மாணவரான பிளேட்டோ 'குடியரசு' என்ற நூலின் ஆசிரியராவார். தத்துவ அறிஞரும், அறிவியலாளருமான அரிஸ்டாட்டில் பேரரசன் அலெக்ஸாண்டரின் ஆசிரியராவார். சாக்ரடீஸ் மேற்கத்திய 'தத்துவ இயலின் தந்தை' எனப் போற்றப்படுகிறார். ஹெரோடோட்டஸ், 'வரலாற்றியலின் தந்தை' என்று அறியப்படுகிறார். கிரேக்கர்கள் அறிவியலையும் தத்துவத்தையும் ஒரே நாணயத்தின் இரு பக்கங்களாகவே



கருதினர். மேற்கத்திய மருத்துவ இயலின் தந்தையாக கிரேக்கத்தின் ஹிப்போகிராடஸ் புகழப்படுகிறார். தாலமி என்ற புவியியல் மற்றும் வானியல் அறிஞர் பூமியை மையமாகக் கொண்டு கோள்களும், விண்மீன்களும் சுற்றுகின்றன என்று (Geo Centric theory) நம்பினார். கணிதத்திற்கும், குறிப்பாக ஜியோமிதிக்கு கிரேக்கத்தின் பங்களிப்பு மிகச் சிறப்பானதாகும். பித்தகோரஸ் தலைசிறந்த கணித அறிஞர், வானியல் நிபுணர் சோதிடர் மற்றும் தத்துவ அறிஞராவார். கிரேக்கக் கோயில்கள், குறிப்பாக அலெக்ஸாண்டிரியாவிலுள்ள ஜியூஸ் கோயில் கிரேக்கத்தின் கலை மற்றும் கட்டிடக் கலைக்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாகும். எதினாதேவதைக்காக பார்த்தினானில் கட்டப்பட்டுள்ள கோவில்தான் கிரேக்கக் கட்டிடக்கலையின் மிகச் சிறந்த ஒன்றாகக் கூறப்படுகிறது. மிரோன், பீடியாஸ் போன்றவர்கள் பண்டைய கிரேக்கத்தின் புகழ்பெற்ற சிற்பிகளாவர். விளையாட்டுத் துறையில் பிரம்மாண்டமான விளையாட்டுப் போட்டிகளை நடத்துவதில் கிரேக்கர்கள் முன்னோடிகளாக இருந்தனர். கி.மு.776-ஆம் ஆண்டிலிருந்து



மிரோன்

நான்காண்டுக்கு ஒருமுறை ஒலிம்பியாவில் தொடர்ந்து நடத்தப்பட்டு வந்த பெரிய அளவிலான விளையாட்டு விழாக்கள்தான் இன்றைய உலகின் ஒலிம்பிக் போட்டிகளுக்கு தூண்டுதலாகவும், உந்துதலாகவும் அமைந்தன. இலக்கியம், தத்துவம், கலைகள், அறிவியல் மற்றும் விளையாட்டுத் துறைகளில் கிரேக்கத்தின் பங்கு மகத்தானது. உலகிற்கு, சுதந்திரம், அதாவது சிந்தனை உரிமை, பேச்சுரிமை, எழுத்துரிமை, என்ற கருத்தியலைத் தந்தவர்கள் கிரேக்கர்களே என்பதை மறக்க முடியாது.

## ரோமானிய நாகரீகம்

மத்திய தரைக் கடற் பகுதியில் நடுநாயகமாக உள்ள அப்பினைன் தீபகற்பம்தான் ரோமானிய நாகரீகத்தின் தொட்டிலாக அமைந்தது. ரோமானிய நாகரீகத்தின் வாழ்விடமாக இத்தாலி இருந்தது. 'போ' மற்றும் 'தைபர்' நதிக்கரைகள் ரோமானிய நாகரீகத்தை செறிவூட்டி வளர்த்தவை. வடக்கிலுள்ள ஆல்ப்ஸ் மலைத் தொடர்கள் இத்தாலிக்கு இயற்கை அரணாக இருப்பதுடன், துருவப் பகுதியிலிருந்து வரும் கொடிய குளிக்காற்று இத்தாலிக்குள் நுழையாமல் தடுத்து அங்கு ஒரு இதமான தட்பவெப்ப நிலையைத் தந்துள்ளன. இத்தாலி என்ற பெயர் கிரேக்க மொழியில் உருவானது. உண்மையில் ரோமானிய நாகரீகம் என்பது இத்தாலிய நாகரீகமே எனலாம்.

முதலில் இத்தாலியப் பகுதிகளில் மன்னராட்சி முறையே இருந்தது. மன்னனுக்கு ஆலோசனை கூறவும், நிருவாகத்தில் உதவவும் அசெம்பிளி, செனட் போன்ற அவைகள் இருந்தன. நாளடைவில் மன்னராட்சி முறை கைவிடப்பட்டு 'குடியரசுகள்' உருவாயின. அவற்றில் ரோம் நகரக் குடியரசு வலிமைபெற்ற ஒன்றாக வளர்ந்தது. ரோம் நகரம் கி.மு.753-ம் ஆண்டில் ரோமுலஸ், ரேமுஸ், என்ற இரண்டு சகோதரர்களால் நிறுவப்பட்டதென நம்பப்படுகிறது. கி.மு.ஆறாம் நூற்றாண்டு அளவில் இங்கு மன்னராட்சி முறை கைவிடப்பட்டு குடியரசு முறை புகுத்தப்பட்டது. குடியரசின் சட்டமியற்றும் அவையாக செனட் விளங்கியது. இதில் நிலப்பிரபுக்களான பாட்ரிஷியன்கள் செல்வாக்குடன் இருந்தனர். உடமையற்ற சாதாரண உழைப்பாளிகளான பிளிபியர்களும் பல போராட்டங்களுக்குப்பின் செனட்டில் இடம் பெற்றனர். நிருவாக அதிகாரம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மூன்று கான்சல்கள் என்னும் அதிகாரிகளிடம் தரப்பட்டிருந்தது. செல்வமும் செல்வாக்கும் பெற்ற வர்க்கமான பாட்ரிஷியன்களுக்கும் பிலிபியர்களுக்கும் உரிமைப் போட்டி நீண்ட

நாட்கள் தொடர்ந்தன. இறுதியில் பிலிபியர்களுக்கான உரிமைகளை ஏற்றுக் கொண்டு சட்டத் தொகுப்புகள் உருவாக்கப்பட்டன. மரத்துண்டுகளில் பொறிக்கப்பட்ட இச்சட்டத் தொகுப்புகள் பன்னிரெண்டுபலகைச்சட்டங்கள்(Laws of Twelve Tables) என்று அறியப்பட்டன.

ரோமானியக் குடியரசு போர்கள் மூலமும் ஆக்கிரமிப்புகள் மூலமும் தன்னை விரிவுபடுத்திக் கொள்ள வடஆப்பிரிக்கப் பகுதியிலிருந்த வலிமை மிக்க கார்த்தேஜ் அரசுடன் மூன்று போர்களைப் புரிய நேரிட்டது. கி.மு.264 முதல் கி.மு.146 வரை நடைபெற்ற இப்போர்கள் **பியூனிக் போர்கள்** என அழைக்கப்படுகின்றன. வீரமிக்க தளபதி ஹனிபால் என்பவன் இறுதியில் முறியடிக்கப்பட்டான். இத்தகைய போர்கள் மூலம் ஏராளமானவர்கள் அடிமைகளாக்கப்பட்டனர். போர்த்தளபதிகளும், பிரபுக்களும் அடிமைகளின் எஜமான்கள் ஆனார்கள். தங்களின் அடிமைகளை எண்ணிக்கையைப் பெருக்கவும், செல்வம் குவிக்கவும் செல்வந்தர்களான பிரபுக்கள் தங்களாகக் குள்ளே போட்டியிட்டுக்கொண்டனர். இதனால் சமுதாயம் முழுமையும் ஒழுக்கக் கேடு பெருகியது. காண்சல்களைத் தொடர்ந்து சர்வாதிகாரிகள் (Dictators) செனட்டின் ஆதரவுடன் ஆட்சி தலைமைக்கு வந்தனர். திறமையான தளபதியும், மக்களிடம் மிகுந்த செல்வாக்குப் பெற்றவருமான ஜூலியஸ் சீசர் என்பவர்தான் சர்வாதிகாரிகளில் மிகச்சிறந்தவராக கூறப்படுகிறார். இவர் போர்களில் வெற்றிகளையும், செனட்டில் சீர்திருத்தங்களையும் கொண்டு வந்தாலும் ஏழைகளை நிலைமையை உயர்த்தியதாலும், அவரது **ஜூலியஸ் சீசர்** எதிரிகளால் கி.மு.44-ம் ஆண்டு செனட் அவையிலேயே அவர்-கொல்லப்பட்டார்.



ஜூலியஸ் சீசர்

அவரது கொலைக்குப்பின் அவர் மருமகனான ஆக்டேவியஸ் சீசர் ரோமானியப் பேரரசின் எதிர்ப்பு இல்லாத தலைவரானார். நாற்பத்தொன்று ஆண்டுகள் ஆட்சி புரிந்த இவர் ஜூலியஸ் சீசர் விட்டுச்சென்ற பணிகளை வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்தார். இவரை மக்கள் **'அகஸ்டஸ் சீசர்'** என்று பெருமைப்படுத்தினர். **'அகஸ்டஸ்'** என்றால் மகத்தானவர் என்று பொருள் அகஸ்டஸ் சீசரின் ஆட்சிக்காலம் ரோமானிய வரலாற்றில் பொற்காலம் என்று சிறப்பிக்கப்படுகிறது.

### சமூகப் பொருளாதார நிலைமை

விவசாயமே ரோமானியர்களின் முக்கியத் தொழிலாக இருந்தது. பார்லி, கோதுமை, பீன்ஸ், திராட்சை, அத்தி போன்றவற்றைப் பயிர் செய்தனர். விவசாயத்துடன் எருது, ஆடு, குதிரை, கழுதை, செம்மறி ஆடு போன்றவற்றையும் வளர்த்தனர். விவசாயத்திற்கும், கால்நடைகளை மேய்ப்பதற்கும் ரோமானியப் பிரபுக்கள் பெரும் எண்ணிக்கையில் அடிமைகளைப் பயன்படுத்தினர். இந்தியா, அரேபியா, சீனா போன்ற நாடுகளுடன் வணிகத் தொடர்புகள் வளர்ந்தன. ரோமானியப் பேரரசு விரிவாக்கம் செய்யப்பட்ட போது அடிமைகளின் எண்ணிக்கை பெருகி ஒரு வர்க்கமாக ஆயினர். பண்ணைகளில் வேலை செய்ய அடிமைகளைப் பயன்படுத்தினர். நாளடைவில் அடிமைகளில் சிலர் மேம்பட்டு, அரசின் உயர்பதவிகளுக்கும் அமர்த்தப்பட்டனர். ரோமானிய படையெடுப்புகளாலும், செல்வச் செழிப்பாலும், ரோமானியச் செல்வந்தர்கள் தங்களது செல்வத்தை ஆடம்பரங்களில் வீணடித்தனர்.

### உலகிற்கு ரோமானிய நாகரீகத்தின் பங்களிப்பு

ரோமானிய நாகரீகம் உலகிற்குத் தந்த நிரந்தரமான கொடை சட்டத் துறைச் சார்ந்தவையாகும். ரோமானியச் சட்டம் மூன்று பெரும்பகுதிகளைக் கொண்டது. 1) சிவில் சட்டம் 2) மக்கள் சட்டம் 3) இயற்கைச் சட்டம். பின்னர் வந்த பேரரசர்

ஐஸ் டீனியன் சட்டங்களைத் தொகுத்துத்தந்தார். அது 'கார்ப்பஸ் ஜூரிஸ் சிவில்ஸ்' என்றும் 'ஐஸ் டீனியன் சட்டத் தொகுப்பு' என்றும் அறியப்படுகின்றது. ரோமானியக் கோட்பாடான 'பாக்ஸ் ரோமாக்னா' என்பது சட்டத்தின் ஆட்சியினால் அமைதி என்பதைக் குறிக்கும். பாகுபாடற்ற நீதிமன்றச் செயல் முறைகளை அது வலியுறுத்துகிறது.

ரோமானிய வாழ்க்கையிலும் அரசிலும் சமயநம்பிக்கைகள் பெரும் பங்கு வகித்தன. பல கடவுள்கள் வழிபடப்பட்டனர். இரட்டை முகமுடைய ஜேனஸ் அவர்களது வீடுகளையும் குடும்பங்களையும் பாதுகாப்பதாக நம்பினார். வானத்தின் கடவுளாக ஜூபிடரும் (வியாழன்) படைகளின் கடவுளாக மார்ஸ் என்னும் செவ்வாய் கோளையும் வழிபட்டனர். காதல் கடவுளாக வீனஸ் (வெள்ளி) போற்றப்பட்டது. ரோமானிய மக்கள் சார்பில் புரோகிதர்கள் வழிபாடுகளை நடத்தினர், படையல்களை இட்டனர். முதலில் ரோமானிய பேரரசர்கள் கிறிஸ்துவ மதத்தைக் கடுமையாக எதிர்த்தனர். கிறிஸ்துவர்களை ஒடுக்கினர். ஆனாலும் அடிமைகளிடம் கிறிஸ்துவ மதம் பெரும் ஆதரவைப் பெற்றது. கி.பி.313-ல் ரோமானியப் பேரரசர் கான்ஸ்டன்டைன் கிறிஸ்துவமதத்தைத் தழுவினதுடன் அதனை அரசின் மதமாகவும் அறிவித்தார். நாளடைவில் ரோம் நகரம் கிறிஸ்துவ மதத்தலைவரான போப்பாண்டவரின் தலைமையகமாகவும் மாறிற்று.



பாந்தியன் கோவில்

ரோமானியக் கலைகளில் கிரேக்கத்தின் தாக்கத்தைக் காணலாம். அவர்கள் கிரேக்கர்களின் மாதிரியில்

பெரும் தூண்களையும், மண்டபங்களையும் எழுப்பினர். பாந்தியன் என்பது ஒரு கலைச் சிறப்புமிக்க ரோமானியக் கோவிலாகும். பாம்பே சிறந்த கட்டிடக் கலை நிபுணராக இருந்தார். வளைவுகளும் அரை உருண்டை வடிவிலான மேல் அமைப்புகளும் ரோமானியக் கட்டிடக்கலையின் சிறப்புக் கூறுகளாகும். அழகு செறிந்த சுவர் ஓவியங்களையும் அவர்கள் மேம்படுத்தினர்.

ரோமானியர்கள், கிரேக்கத்தின் தாக்கத்திலிருந்தாலும் தங்களுக்கென்று தனியாக எழுத்து வடிவங்களை உருவாக்கிக் கொண்டனர். லத்தீன் அவர்களது மொழியாகும். ரோம் சிறப்புமிகுந்த இலக்கியப் படைப்பாளிகளைத் தந்துள்ளது. லிவி (Livy) என்பவர் ரோமானிய வரலாற்றை எழுதினார் தூசிடிடஸ் என்பவர் மற்றொரு புகழ்பெற்ற வரலாற்றாசிரியர் ஆவார். அவர் 'மரபுகளும் வரலாறுகளும்' (Annals and Histories) என்ற நூலின் ஆசிரியர் ஆவார். வெர்ஜில் ஒரு கவிதை நடையிலான காப்பியத்தைப் படைத்தார். சிசிரோ என்பவர் ஒரு பல்புற அறிஞர், செனேகா, பிளாட்டஸ், டெரீன்ஸ் போன்றோர் புகழ்பெற்ற ரோமானிய நாடக ஆசிரியர்கள்; இவர்கள் கிரேக்க இலக்கியங்களிலிருந்து பெருமளவு கருத்துக்களைப் பெற்றனர். சிசிரோ, செனேகா, மார்க்கஸ் அரேலியஸ், அண்டோனியஸ் சிறப்புமிக்க தத்துவ அறிஞர்களாகத் திகழ்ந்தனர். மார்க்கஸ் அரேலியஸ் எழுதிய 'மெடிட்டேஷன்ஸ்' என்ற நூல் ஸ்டாயிக் தத்துவத்தைப் பற்றிய மிகச் சிறந்த நூலாகக் கொள்ளப்படுகிறது.

அறிவியல் துறையில் ரோமானியர்கள் மருத்துவ அறிவியலை பெருமளவிற்கு மேம்படுத்தினர். மூத்த பிளினி எழுதிய 'இயற்கை வரலாறு', அறிவியல் உண்மைகளைக் கொண்டதாகும். தாலமி என்ற கிரேக்க வானவியல் புவியியல் அறிஞர் ரோமானியப் பேரரசில் வாழ்ந்தவர். கேலன் என்பவர் மிகச் சிறந்த மருத்துவ அறிஞராக விளங்கினார். அவர் மூச்சுக்காற்று அமைப்பைப் பற்றியும், அது தொடர்பான நோய்களைப் பற்றியும்

ஆய்வுகள் நடத்தினார். ஏராளமான மருத்துவ கோட்பாட்டு நூல்களை எழுதினார்.

மனிதநாகரீகத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு தந்த பங்களிப்பிற்காக உலகம் ரோமானியர்களுக்கு மிகவும் கடமைப்பட்டுள்ளது. பண்டைய கிரேக்கம் விட்டுச் சென்ற சிறப்புகளைப் பாதுகாப்பதிலும், பரப்புவதிலும் ரோமானியர்கள் இடைத்தரகர்களைப்

போன்று இருந்துள்ளனர். லத்தீன் மொழி, 'ஒரு உலகம் - ஒரு குடிமை உரிமை - ஒரு சட்டம்' என்ற அடிப்படையிலான ரோமானிய அமைதி (Pax Romagna), முறையான ராணுவ அமைப்பு, பொறியியல் நுட்பம், சட்டத் தொகுப்பு போன்றவை உலகிற்கு ரோமானியர்கள் அளித்துள்ள விடைமதிப்பில்லா அரிய நன்கொடைகளாகும்.

### பல்வேறு நாகரீகங்களின் சிறப்பியல்புகள்

மெசபடோமியா நாகரீகம்	எகிப்து நாகரீகம்
<p>யூப்ரடீஸ், டைகிரீஸ் நதிகள் பாயும் இடத்தில் தோன்றியது.</p> <p>பிறைச்சந்திரன் வடிவம் போல் தோற்றமளிப்பதால் வளமான பிறை என்று அழைக்கப்படுகிறது.</p> <p>அக்காடியன்கள், அமோரைட்டுஸ்கள், அசீரியன்கள், சுமேரியர்கள், சாஸ்டியர்கள் ஆண்டனர்.</p> <p>எழுத்துமுறை ஆப்பு எழுத்துகள் (கியூனிபாம்)</p> <p>ஹம்முராபியின் சட்டத்தொகுப்பு, முதல் சட்டத் தொகுப்பாகும்.</p> <p>கில்கா மேஷ் காவியம் புகழ் பெற்றவை.</p> <p>மர்குத் தலைமைத் தெய்வம் ஷாமா, நன்னார் தமழூஸ் போன்ற தெய்வங்களின் வழிபாடு இருந்தது.</p> <p>பாபேல் கோபுரம், தொங்கும் தோட்டம் பண்டைய உலகின் அதிசயங்களில் இடம்பெற்றவை.</p> <p>வானவியல், மருத்துவம், கணிதம் போன்ற துறைகளில் முன்னேற்றம் அடைந்தனர். சிக்குராட் கோபுரம் மூலம் கோள்களைக் கணக்கிட்டனர்.</p> <p>நபு, கிடினூசிறப்பான வானவியல் அறிஞர்கள்.</p>	<p>நைல் நதிக்கரையில் தோன்றியது.</p> <p>நைல் நதியின் நன்கொடை என்றும் நைல் நதியின் மகள் என்றும் எகிப்து சிறப்பிக்கப்படுகிறது.</p> <p>அரசர்கள் 'பாரோக்கள்' என அழைக்கப்பட்டனர்.</p> <p>ஹெய்ரோ கிளிபிக்ஸ் என்ற எழுத்து முறையை பின்பற்றினர்.</p> <p>பாப்பிரஸ் என்ற செடியிலிருந்து காகிதம் தயாரித்தனர்.</p> <p>இயற்கையை வழிபட்டனர், ரா, ஓசிரிஸ், அய்சிஸ் போன்ற தேவதைகளை வழிபட்டனர்.</p> <p>பதப்படுத்தப்பட்ட உடல்கள் வைக்கப்பட்டவை 'மம்மி'கள் என்பர்.</p> <p>பிரமிடுகள், ஸ்பிங்ஸ் உருவங்கள் கலை வளர்ச்சி வெளிபடுத்துகிறது. 'கிசா'வில் காணப்படும் பிரமிடு, கர்ணக்கோயில் சிறப்பு வாய்ந்தவை.</p> <p>கணிதத்துறையில் வளர்ந்தனர்.</p>

## பல்வேறு நாகரீகங்களின் சிறப்பியல்புகள்

### சீனா நாகரிகம்

ஹுவாங்கோ, யாங்சி நதிக்கரைகளில் தோன்றியது.

மஞ்சள் நாகரீகம், என்றும் சீனாவின் துயரம் என்றும் வருணிக்கப்படுகிறது.

கன்பூஷியஸ்கோட்பாட்டிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது.

உலகப் புகழ் பெற்ற பானமான 'தேநீர்' சீனாவின் நன்கொடை.

2880 கி.மீ. நீளமுள்ள சீனப்பெருஞ்சுவர் உலக அதிசயங்களில் ஒன்று. இதைக் கட்டியவர் சின் வம்ச மன்னர் ஷி ஹிவாங்தி (Shi Huang Ti)

வானவியல் அறிவியலுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தனர்.

### கிரேக்க நாகரிகம்

பால்கன் தீபகற்பப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது.

கிரேக்கம் மத்திய தரைக்கடலால் சூழப்பட்டுள்ளது.

சாக்ரடீஸ், பிளேட்டோ, அரிஸ்டாட்டில் போன்ற வர்கள் சிறந்த தத்துவஞானிகள்.

இலியட், ஒடிசி இரு பெரும் காப்பியங்கள் முக்கியமானவை.

காப்பியம், நாடகம், செய்யுள், வரலாறு போன்ற துறைகளில் சிறந்திருந்தனர்.

ஹோமர், ஹேரோடோட்டஸ் முக்கியமானவர்கள்.

அறிவியலும் தத்துவமும் ஒரு நாணயத்தின் இருபக்கங்கள் எனகருதினர்.

ஹிப்போகிராடஸ் நவீன மருத்துவ இயலின் தந்தை.

எதினாதேவதைக் காகக்கட்டப்பட்ட கோயில் சிறப்பு வாய்ந்தவை.

மீரோன், பீடியாஸ் இருவரும் புகழ் பெற்ற சிற்பிகள் ஆவர்.

### ரோம நாகரிகம்

பண்டைய ரோமானிய நாகரீகத்தின் மைய இடம் இத்தாலி.

போ, மற்றும் தைபர் இங்கு பாய்கிறது.

மன்னராட்சி முறை இருந்தது. பின் குடியாட்சி பின்பற்றப்பட்டது.

ஐலிடர், மார்ஸ், வீனஸ் மெர்குரி போன்ற தெய்வங்களை வழிபட்டனர்.

ஜேனஸ் என்ற தெய்வத்தின் மீது நம்பிக்கைக் கொண்டிருந்தனர்.

லத்தின் மொழி பின்பற்றப்பட்டது.

அரேலியஸ், சிசிரோ, மார்க்கஸ் போன்றவர்கள் சிறந்த தத்துவஞானிகள்.

வெர்ஜில் சிறந்த கவிஞர்.

வளைவுகளும், அரை உருண்டை வடிவமான மேல் அமைப்பும் கட்டிடக் கலையின் சிறப்பு ஆகும்.

ஏழைகளுக்கு அளிக்கப்பட்ட இலவச மருத்துவ சிகிச்சை மூலம் மருத்துவ அறிவியலில் சிறந்து இருந்தனர்.

நாள்காட்டி கண்டுபிடிப்பு குறிப்பிடத்தக்கவை.

## பயிற்சி

### அ. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. மருத்துவத்தின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் \_\_\_\_\_.  
அ) அலெக்சாண்டர்                      ஆ) ஹிப்போகிரேடஸ்  
இ) அரிஸ்டாட்டில்                      ஈ) கலிலியோ
2. எகிப்திய அரசர் \_\_\_\_\_ என அழைக்கப்படுகிறார்.  
அ) ராஜன்                      ஆ) பாரோ                      இ) குரு                      ஈ) மந்திரி
3. சுமேரியன் நாள்காட்டி ஒரு வாரத்தில் \_\_\_\_\_ நாட்கள் என்ற அடிப்படையில் அமைந்துள்ளது.  
அ) ஐந்து                      ஆ) ஏழு                      இ) பத்து                      ஈ) ஒன்பது
4. வெடி மருந்தை கண்டுபிடித்தவர் \_\_\_\_\_.  
அ) எகிப்தியர்கள்                      ஆ) பாபிலோனியர்கள்  
இ) சீனர்கள்                      ஈ) இந்தியர்கள்
5. \_\_\_\_\_ நதிக்கரையில் எகிப்திய நாகரிகம் வளர்ந்தது  
அ) நைல்                      ஆ) யூப்ராடிஸ்                      இ) மஞ்சள்                      ஈ) சிந்து

### ஆ. பொருத்துக.

- |  |            |
|--|------------|
| 1. பிரமிடுகள்                          | மலை பகுதி  |
| 2. பெருஞ்சுவர்                         | பாபிலோன்   |
| 3. தொங்கும் தோட்டம்                    | ரோம்       |
| 4. எல்லா சாலைகளும் இட்டுச் செல்லுமிடம் | சீனா       |
| 5. கிரேக்கம்                           | எகிப்து    |
|  | நைல்       |
|  | யூப்ராடிஸ் |

### இ. கொடுக்கப்பட்ட தலைப்புகளில் கீழ் கேட்கப்பட்டுள்ள அனைத்து கேள்விகளுக்கும் விடையளி.

1. எகிப்திய நாகரிகம்  
அ) புகழ் பெற்ற கிஸா பிரமிடை கட்டியவர் யார் ?  
ஆ) எகிப்திய அரசர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர் ?  
இ) எகிப்தியர்கள் எவ்வாறு சடலங்களை பாதுகாத்தனர் ?  
ஈ) பிரமிடு என்றால் என்ன ?

2. சீன நாகரீகம்

அ) சீனாவின் துயரம் எனப்படும் ஆறு எது ?

ஆ) சீனாவில் புகழ் பெற்ற தத்துவ ஞானி யார் ?

இ) சீனாவின் சிறப்புமிக்க பாணம் எது ?

ஈ) சீனப் பெருஞ்சுவரைக் கட்டியவர் யார் ?

#### ஈ. கருக்கமான விடையளி

1. எகிப்தியர் சமுதாயம் எவ்வாறு வகை படுத்தப்பட்டிருந்தது ?
2. எகிப்தியர் புதைத்தல் முறையைப் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.
3. பண்டைய கிரேக்கக் தத்துவத்தை பற்றி குறிப்பு எழுதுக.
4. சீனர்கள் உலகிற்களித்த நன்கொடைகளில் இரண்டை எழுது.

#### உ. விரிவான விடையளி.

1. நவீன உலகிற்கு சீனர்கள் அளித்த நன்கொடைகள் யாவை ?
2. ரோமானியர்கள் பின்பற்றிய தொழில்நுட்பத் திறமையைப் பற்றி எழுது.

#### ஊ. செய்முறை பயிற்சி.

1. உலக வரைபடத்தில் கீழே கொடுக்கப்பட்ட இடங்களை குறிக்கவும் :  
அ) எகிப்து           ஆ) சீனா           இ) பாபிலோன்  
ஈ) கிரேக்கம்       உ) ரோம்           ஊ) அசிரியா
2. மனித இன வளர்ச்சியின் தொடர்புடைய செய்திகள், நிழற் படங்களை சேகரிக்கவும்.

## 2. கி.மு.6ஆம் நூற்றாண்டின் விழிப்புணர்வு இயக்கங்கள்

**கன்பூசியஸ், ஜொராஸ்டர், மகாவீரர், மற்றும் புத்தர்**

கி.மு 6ஆம் நூற்றாண்டு, உலகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் மிகப்பெரிய அறிவார்ந்த எழுச்சியை கண்டது. அப்போது ஆங்காங்கே நிலவிய சமூக நம்பிக்கை மற்றும் நிலைமைக்கு எதிராக உலகத்தில் உள்ள பல சீர்திருத்தவாதிகள் குரல் கொடுத்தனர். பகுத்தறிவுக்கு ஏதுவான வகையில் அவைகளை மாற்றியமைக்க முற்பட்டனர். பாரசீகத்தில் இருந்த சமயமூடப்பழக்கவழக்கங்களை ஜொராஸ்டர் எதிர்க்க தொடங்கினார். கன்பூசியஸின் தத்துவ கோட்பாடுகள் மக்களுடைய வாழ்க்கையின் கடமைகளைக் குறித்து உயரிய நோக்கங்களைக் கொடுத்ததால் சீனமக்கள் அவற்றை வரவேற்றனர். இக்காலகட்டத்தில் இந்தியாவில் பழைய தத்துவங்கள், சமய மற்றும் சமூக மூடப்பழக்கவழக்கங்களை மக்கள் வெறுத்து, அவற்றிற்குப் பதிலாக முழுமையான மாற்று வழிகளைத் தேடினர். இவ்வாறு தோன்றிய புதிய தத்துவங்கள் அப்போது இருந்த நிறுவன அமைப்புகளுக்கு எதிரான வடிவமும், சாதிமுறையை எதிர்க்கும் உணர்வும் கொண்டு இருந்தன. இப்போராட்டத்தின் அடிப்படை ஆன்மீகம் மட்டுமல்ல, பொருள் சார்ந்த நலன்களையும் கொண்டிருந்தது. காலப்போக்கில் சில சமூக-அறிவார்ந்த இயக்கங்கள், சமய வடிவங்களைப் பெற்றன. உதாரணம்: சமணம் (ஜைனம்) ஜொராஸ்டிரிய மதம், புத்த மதம். புதிய இயக்கங்களின் சிந்தனையாளர்கள் அறிவார்ந்த தத்துவ மேதைகள், அவர்கள் வாழ்க்கையை ஒரு வலிமை மற்றும் அறிவின் தத்துவமாக எண்ணினர். இந்தியாவில் சிரமணர்கள் என்றழைக்கப்பட்ட பிராமணரல்லாத புலம் பெயர் தத்துவ ஆசிரியர்கள், வேதங்கள் மற்றும் வேத புரோகிதர்களின் ஆதிக்கத்தை வெறுத்தனர்; பெருமளவு உயிர் பலிகளைக் கொண்ட சமயச்

சடங்குகளைக் கண்டித்தனர்; அத்தகைய சிரமணர்களது தத்துவங்களும், கோட்பாடுகளும் கடவுளை மையப்படுத்தியதாக இருக்கவில்லை.

**கன்பூசியஸின்**

ஆதிகாலத்து சீனமதம் ஆவிகள் மற்றும் முன்னோர்களின் வழிபாடாகும். ஆனால் காலப்போக்கில் ஒரு பெருந்தெய்வ வழிபாட்டை நோக்கி, அதாவது, மன்னர் வழிபாடு அல்லது சொர்க்க ஆவியை வணங்குதல் என்பதாக மாற்றம் கண்டது. சொர்க்கம் தான் முக்கிய தெய்வீக ஆன்மாவாகவும் அரசரின் முன்னோராகவும் மற்றும் முன்னோர் ஆன்மாக்களின் தலைவனாகவும் கருதப்பட்டது. சொர்க்கம் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட இடமாக கருதப்படவில்லை.



**கன்பூசியஸ்**

கன்பூசியஸ் என்பவர் எந்த ஒரு மதத்தையும் நிறுவவில்லை. மதச் சீர்திருத்தவாதியாகவும் இருக்கவில்லை. அவர் ஒரு ஆக்கியோன் அல்லன். கன்பூசியஸின் வார்த்தைகளில் கூறுவதென்றால், அவர் உருவாக்கியவர் அல்லர், மாறாக மூதாதையர்களை நம்பியவர், நேசிப்பவர். அவர்களது எழுத்துக்களை பின்வரும் சந்ததியினருக்கு எடுத்துச் செல்பவர். கவுதமரைப் போல,



முதலில் அவர் ஆடம்பரமான வாழ்க்கை வாழ்ந்தார். அவரது துடிப்பான ஊடுருவும் மனம் அவரை செயலற்று இருக்க விடவில்லை. சாக்ரடீஸ் போன்று கன்பூசியஸ் ஒரு சிறந்த ஆசிரியர். அவர் ஒரு பள்ளியை ஏற்படுத்தி அதில் வரலாறு, செய்யுள், நன்னெறி ஆகியவற்றை போதித்தார். ஒரு மனிதனின் ஒழுக்கம் என்பது, கடமைகள் என்னும் நடத்தைகளாலும், வரையறைகள் என்னும் சடங்குகளாலும், மாண்பு என்னும் இசையினாலும், உருவாக்கப்படுவதே என்று கன்பூசியஸ் கூறினார்.

கடவுள் மற்றும் மதச் சடங்குகள் பற்றி அவர் அதிகமாக எதுவும் சொல்லவில்லை. ஆனால் கட்டுப்பாடான சமூகம் மற்றும் ஆரோக்கியமான சமூக உறவுகள் பற்றியும் விரிவாகப் பேசினார். உண்மையும், பணிவும் சமூக உறவுகளை வரையறுக்க வேண்டுமென அவர் அறிவுறுத்தினார். தந்தை, ஆசிரியர், கணவன், அரசன் என்று முதல் நிலையில் இருப்பவர்களுக்கும் அவர்களைச் சார்ந்திருப்பவர்களுக்கும் பாதுகாப்பு தந்து நியாயமான முறையில் நடத்தும் பொறுப்பு உள்ளது. அதில் அவர்கள் தவறி விட்டால் கிளர்ச்சி தவிர்க்க முடியாததாகிவிடும் என்றார். சீனமக்களிடம் கன்பூசியஸின் தாக்கம் அதிகமாக உள்ளது என்பது மிகையல்ல. இவ்விதம் கன்பூசியஸ் அனைவரையும் இணைக்கும் கட்டுப்பாடு, நியாயத் தன்மை கொண்ட சமூக அமைப்பை பரிந்துரைத்தார். பெரும்பாலான சீன அறிஞர்கள் அவரது சீடர்களாக இருப்பதில் பெருமிதம் கொள்கிறார்கள். 2000 வருடங்களுக்கு மேலாக கன்பூசியஸின் தத்துவம் சீனர்களின் சிந்தனையில் செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. கன்பூசியஸின், கிறித்துவம் மற்றும் புத்தம் ஆகியவை மனித நாகரிக வரலாற்றில், மனிதன் இயல்பாக இருந்த கொடூர(விலங்குத்) தன்மையை ஒரு மேம்பட்ட நோக்கத்தினை நோக்கி மாற்றுவதற்கான உணர்வு பூர்வமான முயற்சிகளாக விளங்குகின்றன.

## ஜொராஸ்டிரிய மதம்

ஜொராஸ்டர் தோன்றும் முன்பு, முந்தைய வேதகால ஆரியர்களைப் போன்ற நம்பிக்கை மற்றும் வழிபாட்டு முறைகளை உடைய ஒரு சமூக-மத நம்பிக்கை உடையவராய் பாரசீகர்கள் இருந்தனர்.



ஜொராஸ்டர்

அச்சமயத்தில் பலவிதமான கடவுள்களை நம்பியவர்களாகவும், இயற்கை சக்திகளான மித்ரன், வருணன் மற்றும் சூரியன் முதலான பல்வேறு இயற்கைச் சக்திகளை தெய்வங்களாக, வழிபடுபவராகவும் இருந்தனர். வேதகுருமார்கள் செலவுமிக்க உயிர் பலிகளைக் கொண்ட பொருளற்ற சடங்குகள் மூலம் மதகுருமார்கள் அப்பாவி மக்களைச் சுரண்டி வந்தனர். இத்தகைய பல தெய்வ வழிபாடு மற்றும் மூடநம்பிக்கை-சடங்குகள் போன்றவை சமூக ஒற்றுமையையும் பகுத்தறிவுச் சிந்தனைகளையும், வாழ்வியல் ஒழுக்கங்களையும் மேம்படாமல் தடுத்து சீரழித்து வந்தன. பேராசை மற்றும் சுயநலம் பாரசீகச் சமுதாயத்தைப் பாழ்படுத்தின. இத்தகைய சீரழிவிருந்தும், குழப்பங்களிலிருந்தும் பாரசீகர்களை மீட்பதற்கு, ஓர் ஆரோக்கியமான தத்துவ அடித்தளம் தேவைப்பட்டது. இந்தச் சமயத்தில் தான் ஜொராஸ்டர் (ஜராதுஸ்திரர்) பாரசீகத்தில் தோன்றி அவர்களுக்கு மேம்பட்ட ஒரு சமூக-சமய அமைப்பை ஜொராஸ்டிரியனிஸம் மூலம் தந்தார்.

ஜொராஸ்டிரிய மதத்தை தோற்றுவித்த ஜொராஸ்டர் கி.மு.600ல் வடமேற்கு ஈரானில் பிறந்தார். இவர் ஈரானில் காணப்பட்ட மூட நம்பிக்கைகள் காட்டு மிராண்டிதனமான வழிபாட்டு முறைகள், பலகடவுள் வழிபாடு மற்றும் ஒழுக்கச் சீர்கேடுகள் ஆகியவைகளைக் குறித்து வேதனைப்பட்டார். நல்லவை தீயவை, சரி-தவறு, தனிமனிதனின் பேராசை - சமூகத் தேவைகள், நம்பிக்கை-மூடநம்பிக்கை, ஆகியவற்றைப் பகுத்தறிய முடியாத நிலையில் இருக்கும் தம் மக்களைப் பற்றி ஜொராஸ்டர் துயருற்றார். அவர்களைச் சீர்திருத்தும் முதல் முயற்சியாக, பல தெய்வ வழிபாட்டைக் கைவிடும்படி, ஜொராஸ்டர் பாரசீகர்களுக்கு போதனை செய்தார். சூரியன்-ஒளி- நெருப்பு ஆகியவற்றின் உருவகமாக உள்ள மஸ்தா என்னும் அக்ர மஸ்தா என்பதை ஒரே தெய்வமாக வழிபடும்படி அவர் வலியுறுத்தினார். அந்த அக்ர மஸ்தா நல்லவை-சரியானவை ஆகியவற்றிற்காக, தீயவை-தவறானவை சுயநலமானவை-ஒழுக்கக் கேடானவை என்பனவற்றுடன் தொடர்ந்து போராடி வருகிறது. இந்த நல்ல சக்திகளை தேவர்கள் என்றும் தீய சக்திகளை அசுரர்கள் என்றும், நல்லவை - தீயவை என்பவற்றிற்கிடையேயான தொடர் போராட்டமே ஜொராஸ்டிரிய சமயத்தின் மையமான கருத்து ஆகும்.



அக்ர மஸ்தா

இந்தப் போராட்டம் மனிதர்களுக்கிடையே மட்டுமல்ல, ஒவ்வொரு இயற்கை வெளிப்பாடுகளிலும் காணப்படுகிறது. இப்போரட்டத்தில் மக்கள் நல்லவைக்கு ஆதரவாகவே இருக்க வேண்டும், தீயவற்றிற்கு சாதகமான

அனைத்தையும் தவிர்க்க வேண்டும், இதன் மூலமே மோட்சம் கிடைக்கும், இறவாமையும் கிடைக்கும். ஜொராஸ்டரின் 'நன்மை-தீமை' குறித்த கோட்பாடே பராசீகர்களது சமுதாய ஒழுக்கத்தளத்தை வலுப்படுத்தியது. அவரது ஒரே கடவுள் கோட்பாடு பாரசீக மக்களின் சமூக ஒற்றுமைக்கு வழியமைத்தது.

ஜொராஸ்டிரியர்களின் அக்ர மஸ்தா வழிபாடு செலவுமிக்கச் சடங்குகளைக் கொண்டிருக்கவில்லை. அவர்கள் தங்களது இல்லங்களிலேயே நெருப்பு வழிபாட்டினைக் கடைப்பிடிக்க முடியும். அவர்களைப் பொறுத்த வரையில் மனிதனது உடல், நல்ல அல்லது தீய சக்திகளின் செயல்படும் தளமே அதாவது ஒரு கருவியே ஆகும். ஆகவே பாதுகாக்கவோ, சிறப்பிக்கவோ வேண்டிய அளவிற்கு எந்த சிறப்பும் இறந்த உடலுக்கு இல்லை. புதைப்பதற்கோ, எரிப்பதற்கோ வைக்காமல் இயற்கையால் அழிக்கப்படுவதற்கு, அல்லது விலங்குகளுக்கும், பறவைகளுக்கும் உணவாகப் பயன்படுவதற்கு, இறந்த உடல்களை விட்டனர். எகிப்திய மம்மி முறையைப் போன்று இறப்பை பற்றிய மூடநம்பிக்கைகள், சடங்குகள் முறைக்கு முரண்பாடாக ஜொராஸ்டிரியர்களின் பிணத்தை இயற்கைக்கு விட்டுவிடும் தன்மை அமைந்துள்ளது. பாரசீகர்களின் புனித (மறை) நூலாக உள்ள ஜெண்ட் அவஸ்தா, ஜொராஸ்டரது போதனைகளைக் கொண்டுள்ளது.

ஜொராஸ்டிரிய சமயம் கொண்டுவந்த சமூக ஒற்றுமை, பொருளாதாரம் மற்றும் அரசியல் வலிமையையும் பெற்றுத் தந்தது. மிக விரைவில், பாரசீகர் ஒரு அரசியல் நாகரித்தையும், பலமான பேரரசையும் ஏற்படுத்தினர். அவர்களது அகீமீனிய பேரரசு மத்திய கிழக்கில் மிகப்பெரிய பேரரசாக மலர்ந்தது.

காலப்போக்கில், மூடநம்பிக்கையான சம்பிரதாயங்கள், பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் குருமார்களின் மேலாண்மை போன்றவை ஜொராஸ்டிரிய சமயத்திலும் ஊடுருவின.

எனினும் ஜொராஸ்டிரியக் கருத்துக்களான ஒரு கடவுள் கோட்பாடு மற்றும் நன்மைக்கும், தீமைக்கும் இடையில் நடந்து கொண்டிருக்கும் போராட்டம். மோட்சம் பெறுவதற்காக இப்போராட்டத்தில் **நன்மை** என்பதுடன் மனிதர் சார்ந்திருக்க வேண்டிய நிலை, ஆகியவை யூதம், கிறித்துவம், இசுலாம் போன்ற வேதாந்தங்கள் மதங்களின் கருத்துக்கள் மற்றும் தத்துவங்கள் மீது செல்வாக்குச் செலுத்தின.

### சமணம்

கி.மு.6-ம் நூற்றாண்டில், சமணம் மற்றும் பௌத்தம் அக்காலத்திற்கேற்ற தேவையான அதிக மாற்றங்களைக் கொண்டு வந்தன. சமணர்கள் உண்மைகளையும், வாழ்க்கை கருத்துக்களையும் அங்கீகரித்தனர். கார்கொள்கை, மனிதனின் விதியை முன்கூட்டியே தீர்மானிப்பது வல்லமையான இயற்கை சக்திகள் தான் என்ற நம்பிக்கையை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. அதற்கு பதிலாக மனிதனின் தன்னிச்சையான செய்கைகள் (கர்மா) எதிர்காலத்தை தீர்மானிக்கும். எனவே மனிதன் சொர்க்கத்தை அடைவது அவனது நன்னடத்தையால் மட்டுமே தவிர சமய சம்பிரதாயங்களால் அல்ல. சமணம் ரிக்வேதத்தைப் போன்று பழமையானது. அது அப்போது இருந்த பிராமண அமைப்பிற்கு எதிரான ஒரு போராட்டமாகும். இப்புதிய முறை, சமயத்தை எளிமையானதாகக்கியது; பகுத்தறிவில்லாத சடங்குகளை விலக்கியது. இது புதிய சமுதாய-சமய நெறிகளைக் கொண்டு வந்தது.

சமணர்கள் தங்கள் கொள்கைகளை பல்வேறு காலகட்டத்தில் வாழ்ந்த 24 போதகர்கள் மூலமாக வடிவமைக்கப்பட்டது என்று கருதுகின்றனர். இப்போதகர்கள் தீர்த்தங்கரர்கள் என்று அழைக்கப்பட்டனர். ரிஷபதேவர் என்பவர் தீர்த்தங்கரர்களில் முதன்மையானவர். ஆயினும் 23 வது மற்றும் 24வது தீர்த்தங்கரர்கள் மட்டுமே வரலாற்று நாயகர்களாக கருதப்படுகின்றனர்.

இருபத்து மூன்றாவது தீர்த்தங்கரராகிய பார்சவநாதர், ஒரு இளவரசர்; இவர் மகாவீரருக்கு 250 ஆண்டுகட்கு முன்பு வாழ்ந்தவர். இவர் ஒரு துறவியாகி நான்கு ஒழுக்க நெறிகளை அவரது சீடர்களுக்கு போதித்தார்.

அவை: 1. கொல்லாமை (அஹிம்சை)

2. பொய்யாமை

3. களவு செய்யாமை மற்றும்

4. பொருள் விரும்பாமை

இருபத்தி நான்காவது தீர்த்தங்கரரான வர்த்தமானர் கி.மு 599-ல் வைசாலி என்ற நகரின் அருகே உள்ள குந்த கிராமத்தில் அரச குடும்பத்தில் பிறந்தார். இவருடைய தந்தை சித்தார்த்தர், தாயார் திரிசலை. வர்த்தமானர் யசோதா என்ற பெண்ணை மணந்து அவர்களுக்கு ஒரு பெண்குழந்தை பிறந்தது. பெற்றோர் இறந்த பின் தன் உலக வாழ்க்கையை வெறுத்து, துறவறத்தை மேற்கொண்டார். சுமார் பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் கடுந்தவம் புரிந்து அலைந்து திரிந்து, வர்த்தமானர் தனது 42வது வயதில் உண்மையான ஞானம் (ஞான ஒளியை) (உண்மை அறிவு) பெற்றார்.



மகாவீரர்

வர்த்தமானர் பின் ஜீனா (ஆசைகளை வென்றவர்) அல்லது மகாவீரர் (பெரிய வீரர்) என்றழைக்கப்பட்டார். அதற்குப் பின் 30

வருடங்கள் தன்னுடைய கொள்கைகளை மக்களுக்கும், இளவரசர்களுக்கும் போதித்து வந்தார். இவர் கங்கை சமவெளியின் வலிமையான அரசர்களுடைய (பிம்பிசாரர், அஜாதசத்ரு) ஆதரவு பெற்றார். இவரால் தொடங்கப்பட்ட சமணசங்கம் இவரது புதிய கொள்கையை பரப்ப உதவியது. இவர் தனது 72 வது வயதில் ராஜகிருகத்தின் அருகிலுள்ள பவபுரி என்னுமிடத்தில் உயிர் நீத்தார்.

### மகாவீரரின் போதனைகள் அல்லது சமண மதத்தின் கொள்கைகள்

இறைவன் உண்டு என்பதை மகாவீரர் ஏற்கவில்லை. வேதங்களின் ஆதிக்கத்தையும் அவர் நிராகரித்தார். பொருள் மற்றும் ஆத்மா ஆகிய இரண்டும் நிரந்தரமானவை என நம்பினார். ஆத்மா, பொருளிடம் தொடர்பு வைப்பதினால் அசுத்தம் அடைந்து பலவீனம் ஏற்படுகிறது. அது பிறவி சுழற்சி கட்டுக்குள் இருந்து விடுவித்துக் கொள்ளும் வரைக்கும் அது திரும்ப திரும்ப பிறக்க நேரிகிறது. அவர் 'மும்மணிகள்' (மூன்றுரத்தினம்) எனப்படும் நல்லறிவு, நன்னம்பிக்கை மற்றும் நன்னடத்தை என்பவைகளை போதித்தார். மகாவீரர், அகிம்சை மற்றும் எந்த உயிரினங்களையும் துன்புறுத்தாமை ஆகியவற்றில் அதிக நம்பிக்கை வைத்திருந்தார். இது சமண மதத்தின் முக்கியமான கொள்கையாக அகிம்சை விளங்கியது. சமணர்கள் தங்கள் வாயை ஒரு சிறு துணியால் மூடிக்கொண்டு, சிறு உயிரினங்கள் கூட கொல்லப்படுவதை தடுத்தனர். எந்த ஒரு செடி, மரத்தையும் கூட துன்புறுத்தாமல் அக்கறை காட்டினர்; மனிதன், பறவை மற்றும் விலங்குகளுக்குக் கூட துன்பம் நேராமல் காத்தனர். யாக காலங்களில் விலங்குகள் உயிர்பலிதருவது இவர் கொள்கைக்கு எதிரானது.

மகாவீரர் சாதிமுறையை ஏற்காமல் அனைத்து மனிதரும் சமம் என்பதைப் போதித்தார். மனிதன் எங்கு பிறந்தாலும் அகிம்சையை அடிப்படையாகக் கொண்டு தூய வாழ்க்கையை

நடத்துபவர்களேயானால் வாழ்க்கைச் சக்கரம், இறப்பு, மறுபிறப்பு போன்றவற்றில் இருந்து விமோசனம் பெறமுடியும் என்பதை வலியுறுத்தினார். வர்ணம் அல்லது சாதி ஆகியவற்றை அடிப்படையாக கொண்டு மனிதர்களிடையே வேற்றுமையை உண்டாக்கக்கூடாது என்று அவரை பின்பற்றுபவர்களுக்கு அறிவுறுத்தினார்.

### சமணம் பின்வரும் நெறிமுறைகளை இல்லறத்தார் பின்பற்ற போதித்தது

மோக்ஷ அல்லது நிர்வாணம் என்ற நிலை (முக்தி) அடைய கீழ்க்கண்ட மூன்று ரத்தினங்கள் அல்லது மும்மணிகளை பின்பற்றுவதின் மூலம் முடியும்.

1. நன்னம்பிக்கை
2. நல்லறிவு
3. நன்னடத்தை

மகாவீரர் போதித்த நன்னடத்தை நெறி ஐந்து பிரிவுகளுடையது அவை

1. உயிர்களுக்கு தீங்கு செய்யாமல் இருப்பது
2. பொய் பேசாமல் இருப்பது
3. (திரூடாமை) களவு செய்யாமை
4. உடைமை தவிர்த்தல்
5. பிரம்மச்சரியம் கடைபிடிப்பது

மகாவீரரின் மறைவுக்குப் பிறகு, சமணர்கள் இருபெரும் பிரிவுகளாக பிரிந்தனர். மகாவீரரின் கடினமான கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றியவர்கள் ஆடைகளை துறந்தவர்கள் திகம்பரர்கள் என்று கூறப்பட்டனர். மற்றவர்கள் பாரச்வநாதரின் எளிதான கொள்கைகளை பின்பற்றி வெள்ளை ஆடையை அணிந்தவர்கள் **ஸ்வேதம்பரர்கள்** என்றழைக்கப்பட்டனர். சமணர்கள் மக்களிடையே அவரவர் மொழிகளிலேயே தங்கள் பிரச்சாரங்களை பரப்பினர். அவர்களால் பிரதேச மொழிகள் மகதி, கன்னடம் போன்றவை செழுமை அடைந்தன. குறிப்பாக தமிழ்மொழியில் சங்ககால சங்கத்திற்கு பிற்பட்ட கால இலக்கியங்களுக்கு சிறந்த அளிப்புகளைத் தந்துள்ளனர். சங்கத்தின் பெரும்பாலான

அறநூல்கள், சிலப்பதிகாரம், ஐங்குறுங்காப்பியங்கள், இலக்கணநூலான யாப்பெருங்கலம் போன்ற நூல்கள் சமண ஆசிரியர்களால் எழுதப்பட்டது.

சமண மதம், மக்களுடைய சமூக, அரசியல், மத வாழ்க்கையில் ஒரு பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. இலக்கியம், கலாச்சார துறைகளும் சமண மதத்தால் ஏற்றம் பெற்றன. **அங்கங்கள் உபஅங்கங்கள், கல்பசாஸ்திரம்** போன்றவை தலைச்சிறந்த சமண சமய இலக்கியங்களாகும்.

சந்திரகுப்த மௌரியர் மற்றும் கலிங்கமன்னன் **காரவேலர்** சமணமதத்தை தழுவினர். தக்காணத்தில் ராஷ்டிரகூடர்கள் காஞ்சி **மகேந்திரவர்ம** பல்லவ மன்னன் ஆகியோர் சமணத்தை ஆதரித்தனர்.

சமணர்கள், கிர்நார், அபுமலை, காஞ்சிபுரம், சித்தன்னவாசல் மற்றும் கழுகுமலை போன்ற பல இடங்களில் அழகிய கோவில்களை அமைத்துள்ளனர்.

### புத்தமதம்

புத்தமதத்தை தோற்றுவித்தவர் சித்தார்த்தர். இவரது தந்தை சுத்தோதனர், தலைமை சாக்கிய குலத்தலைவர், இவரது அன்னை **மாயா** இவர் கி.மு.567-ல் நேபாளத்தின் **தெராய்** என்ற பகுதியில் **லும்பினி** என்ற இடத்தில் பிறந்தார். இவருக்கு செல்வமும் மகிழ்ச்சியும் நிறைந்த வாழ்க்கைச் சூழல் இருந்தது. இவர் **யசோதரை** என்ற இளவரசியை மணந்து **இராகுலன்** என்ற ஆண்மகனைப் பெற்றார். இவருக்கு ஆடம்பர சுக போக வாழ்க்கையில் சலிப்பு ஏற்பட்டது. **பசி, பிணி, மூப்பு, இறப்பு** மக்களை வாட்டி வதைப்பதைக் கண்டு மனதுருகினார்.

மனித வாழ்க்கையில் ஏற்படும் துன்பம் சித்தார்த்தரை ஆழமாக பாதித்தது. இப்பிடியில் இருந்து மனித இனத்தை மீட்க, வழிகாண முற்பட்டார். இவர் தனது 29-ம் வயதில் மனைவி யசோதரையையும், மகன் இராகுலனையும் விட்டு வெளியேறி ஒவ்வொரு இடமாய் சுற்றித்திரிந்தார். இந்நிகழ்வு பெரும்துறவு எனப்படுகிறது.

கௌதமர் தொடர்ந்து ஆறாண்டுகள் அலைந்து, திரிந்து துறவியாய் இருந்து கடும் தவம் புரிந்து, பிராமணர்களோடும், துறவிகளோடும் கலந்துரையாடல் செய்தார். அவர்களது சமய போதனைகள் அவருக்கு திருப்தி அளிக்கவில்லை. எனவே உண்மையை கண்டுபிடிக்க அவர் பல்வேறு வகையில் கடும் தவம் புரிந்து, தன்னையே வருத்திக் கொண்டார். இறுதியில் எல்லாவற்றையும் விடுத்து நிரஞ்சனா ஆற்றின் கரையோரம் உள்ள உருவெலா என்ற கிராமத்தில் உள்ள **அரசமரத்தடியில் (போதிமரம்)** அமர்ந்து தியானம் செய்தார்.



புத்தர்

தொடர்ந்து தியானம் மேற்கொண்டு, 49வது நாளில் மெய்யறிவை பெற்றார். அதன்பிறகு புத்தர் (மெய்யறிவு பெற்றவர்) என்றழைக்கப்பட்டார். அவர் மெய்யறிவு பெற்ற இடம் **புத்தகயா** என்று பெயர் பெற்றது. அவர் மெய்யறிவைப் பெற்ற பின்னர் வாரணாசிக்கு அருகிலுள்ள சாரநாத் என்னுமிடத்திலுள்ள மான்பூங்காவில் தனது முதல் சமய சொற்பொழிவை நிகழ்த்தினார். இவரது முதல் சொற்பொழிவு தர்மசக்கர பிரவர்த்தனா (தர்மச் சக்கரச் சுழற்சியின் தொடக்கம்) என்று சிறப்பிக்கப்படுகிறது.

கபிலவஸ்து, மகதம் மற்றும் கோசலத்தை சார்ந்த அரச குடும்பங்கள்

பௌத்த மதத்திற்கு ஈர்க்கப்பட்டனர். கி.மு.487-ல் தனது எண்பதாவது வயதில் **குசிநகரம்** என்ற இடத்தில் இயற்கை எய்தினார்.

### புத்தரின் போதனைகள்

கடவுளை, படைப்பவர் அல்லது விதியைப் படைப்பவர் என்பதில் புத்தருக்கு உடன்பாடு இல்லை. இவர் அனாத்மவாதா (ஆத்மா இல்லை) மற்றும் அனித்யா வாதா (எதுவும் நிரந்தரம் இல்லை மற்றும் எல்லா மாற்றத்திற்கு உரியது) என்பதைப் போதித்தார். வேதம் மற்றும் யாகங்கள் என்பவை உன்னதமானவை, புனிதமானவை என்பதை மறுத்தார். சாதிமுறையை நிராகரித்தார். மனிதன் தன் தன் விதியை உருவாக்குகிறான் என்பதை வலியுறுத்தினார்.

சாரநாத்தில் புத்தர் நிகழ்த்திய முதல் சமய சொற்பொழிவு அவரது சித்தாந்தங்களை கொண்டிருந்தது. அவரது போதனைகள் மிகவும் எளிமையானதாகவும் சமஸ்கிருதத்தை பயன்படுத்தாமல் மக்கள் புரிந்து கொள்ளும் மொழியான பிராகிருதம் மற்றும் பாலி மொழியில் இருந்தது. அவரது போதனைகளின் சாராம்சம் **நான்கு சிறந்த உண்மைகள்** மற்றும் **'அட்டசீலம்'** என்ற **'எண்வழிப்பாதையில்'** அடங்கியுள்ளது.

### நான்கு சிறந்த உண்மைகள்

1. உலகம் துன்பத்தால் நிறைந்தது.
2. எல்லா துன்பங்களுக்கும் காரணமுண்டு. ஆசை, அறியாமை, பற்று துன்பத்திற்கான காரணங்கள் ஆகும்.
3. இத்தகைய துன்பங்களை ஒழிக்க வேண்டுமென்றால் அதன் காரணத்தை அழிக்க வேண்டும். அதாவது ஆசை ஒழிக்கப்பட வேண்டும்.
4. ஆசையை நீக்க ஒருவர் நேரிய வழியை பின்பற்ற வேண்டும்.

அவை **'எண்வழிப்பாதை'** (அட்டசீலம்). அது மோட்சத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும் இந்த பாதை சடங்குகளையும், தன்னையே வருத்திக் கொள்ளும் தவம் என்ற

இரண்டையும் தவிர்ப்பதால், அதற்கு நடுவழி (மத்தியமிகா மார்கா வழி) அல்லது பொன்வழி என்று பெயர். ஆசை ஒழிக்கப்பட வேண்டும் என்றால் அட்டசீலம் என்ற எட்டு நன்னெறிகளை கடைபிடிக்க வேண்டும் என்று புத்தர் வலியுறுத்தினார்.

### எட்டு நன்னெறிபாதை கீழ்வருவனவற்றை கொண்டது

நன்னம்பிக்கை, நற்சிந்தை, நற்பேச்சு, நற்செயல், நல்வாழ்க்கைமுறை, நன்முயற்சி, நல் சிந்தனைக் குவிப்பு (கியானம்) மற்றும் நல் நினைவு.

இந்த எட்டு நன்னெறி பாதை, மிகுந்த துறவு நிலைக்கும், சுய இன்பத்திற்கும் நடுவே உள்ள வழியாகும். 'நிர்வாணம்' மனித வாழ்க்கையின் முக்கியமான நோக்கம் என புத்தர் போதித்தார். ஆசையை அழிப்பதினால், ஒருவன் **'நிர்வாணம்'** அடைய முடியும். வழிபாடுகள் மற்றும் தியாகங்கள் ஆசையை விட்டொழிக்க முடியாது. அவர் தனிமனிதனின் ஒழுக்க வாழ்விற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தார்.

கர்மா கொள்கைபடி, நிகழ்காலம் கடந்த கால செய்கைகளால் உறுதி செய்யப்படுகிறது. மனிதனின் நிலை அவன் சொந்த செயல்களைச் சார்ந்திருக்கிறது. அவனுடைய செயல் அல்லது கர்மா அவன் துன்பங்களுக்கு பொறுப்பாகின்றது. அவன் செயல் அவனது செய்கைகள் ஒழுக்கத்தின் அடிப்படையில் இருந்தால் முக்தியை அடையமுடியும். வெளிப்புற சக்தியோ, கடவுளோ அல்லது சடங்குகளோ முக்தியை கொடுக்காது. அதனால் மனிதன் தன் சொந்த விதிகளை தானே உருவாக்குகிறான்.

புத்தர் கடவுள் இருப்பதை ஏற்றுக்கொள்ளவோ, மறுக்கவோ இல்லை. அவர் தனிமனிதனைப் பற்றியும் அவனது காரியங்கள் பற்றியும் அதிக அக்கறையோடு இருந்தார். புத்த மதம் ஆத்மா இருப்பதையே நம்பவில்லை. அன்பை பற்றிய எண்ணத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தார். அன்பை அகிம்சை (சூன்பறுத்தாமை) வழியில் எல்லா

உயிரினங்களும் வெளிப்படுத்த முடியும் என்று வலியுறுத்தினார்.

புத்தர் அனைவரும் சமம் என்பதை போதித்தார். சாதிமுறையில் நம்பிக்கை இல்லை. அவரது சமத்துவ கொள்கைகளில் ஒதுக்கப்பட்ட சமூகம் ஈர்க்கப்பட்டது. பிராமணர்களது ஆதிக்கத்தை அவர் எதிர்த்தார். அவர் மனித குல சகோதரத்துவத்தை ஆதரித்தார்.

சடங்குகள் மற்றும் பலிகள் குறிப்பாக விலங்குகள் பலியிடுதலை புத்தர் சாடினார். அவர் வேதங்களின் ஆதிக்கத்தை ஏற்றுக் கொள்ளாமல், எதையும் ஆய்ந்தறிந்து உணர்ந்திட வேண்டும் என்றார்.

புத்தர் நன்னெறிகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தார். அவர் தனது சீடர்கள் உண்மையும், ஒழுக்கமும் நிறைந்த வாழ்வை நடத்த வேண்டும் என்று அறிவுறுத்தினார். துன்புறுத்தாமை, (இன்னா செய்யாமை) மற்றும் தவறான பழக்கங்களில் ஈடுபடாமை போன்றவற்றை மக்கள் பின்பற்ற வேண்டும் என்று அறிவுறுத்தினார். புத்தர் தனது குறிக்கோள்களை பரப்பவும், மக்களுக்கு சேவை செய்யவும் சங்கத்தை ஏற்படுத்தினார். கௌதம புத்தரின் காலத்தில் அவரது சங்கம் மிக வேகமாக முன்னேற்றம் அடைந்தது. கனிஷ்கர் ஆட்சியில் நடைபெற்ற நான்காம் புத்தசமய மாநாட்டில், சங்கம் மகாயானம், ஹினாயானம் என இரண்டாக பிளவுபட்டது.

புத்தர் மற்றும் கன்பூசியஸ் போதனைகளில் இரண்டு கருத்துக்கள் ஒத்திருந்தது. அவை சாந்தம் (அமைதி) மற்றும் பகுத்தறிவு. அவர்களது தத்துவங்களும் கோட்பாடுகளும் கடவுளை மையமாக கொண்டதன்று. அவர்கள் நம்பிக்கையை விட காரணத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தனர்.

புத்தரின் திருமறை, **பீடகங்கள்** என்றழைக்கப்படுகிறது. இவை மூன்று பிரிவுகளாக பிரிக்கப்படுகிறது. சுத்த, வினய, மற்றும் அபிதம்மபீடகம் ஆகும்.

இத்தகைய தத்துவ மற்றும் அறிவார்ந்த விழிப்புணர்ச்சியினால், அன்றைய சமூக மற்றும் அரசியல் நிலைமைகள் மாற வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. இந்த தத்துவ மேதைகள் மக்களை அவர்களது குறுகிய கண்ணோட்டத்தில் இருந்து விடுவித்து அவர்களை உலகளாவிய விசாலப் பார்வை உடையவர்களாக மாற்றியது. ஒரு மேம்பட்ட சமூக அமைப்பு மற்றும் மனிதாபிமானமுள்ள நிர்வாகமே மக்கள் மற்றும் அரசர்களது (இளவரசர்கள்) குறிக்கோள்களாக அங்கீகரிக்கப்பட்டது. வேள்விகளுக்கு பதிலாக நன்னெறிகள் வலியுறுத்தப்பட்டன. பகுத்தறிவிற்கு இசைந்த இந்தத் தத்துவங்கள் தனிமனித மற்றும் சமூக செயல்பாடுகளுக்கு ஒரு மேம்பட்ட நோக்கத்தை தந்தன. இத்தகைய வளர்ச்சி, மனித குல வரலாற்றில் முற்போக்கான மற்றொரு திருப்புமுனையாகும்.

## பயிற்சி

### அ. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

- அறிவார்ந்த எழுச்சியைக் கண்ட நூற்றாண்டு.
 

அ) 5 ஆம் நூற்றாண்டு	ஆ) 6 ஆம் நூற்றாண்டு
இ) 7 ஆம் நூற்றாண்டு	ஈ) 8 ஆம் நூற்றாண்டு
- கன்பூசியஸ்-தத்துவம் சீனர்களின் மனதில் \_\_\_\_\_ ஆண்டுகளுக்கு முன் செல்வாக்கு பெற்றது.
 

அ) 1000	ஆ) 2000	இ) 3000	ஈ) 4000
---------	---------	---------	---------

3. ஜொராஸ்டிரிய சமயத்தைத் தோற்றுவித்தவர்.

அ) ஜொராஸ்டர்                      ஆ) புத்தர்                      இ) மகாவீரர்                      ஈ) கன்பூசியஸ்

4. 23 ஆவது தீர்த்தங்கரர் \_\_\_\_\_.

அ) ரிஷபர்                      ஆ)பார்சவநாதர்                      இ)மகாவீரர்                      ஈ)புத்தர்

5. புத்தர் ஞான ஒளி பெற்ற இடம்.

அ) சாரநாத்                      ஆ) புத்த கயா                      இ) சாஞ்சி                      ஈ) கபிலவஸ்து

### ஆ. பொருத்துக.

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1. ஜொராஸ்டிரியம்   | புத்தர்           |
| 2. ஜீனர்           | மகாவீரர்          |
| 3. யசோதரை          | பௌத்தம்           |
| 4. திரிரத்தினங்கள் | போதிமரம்          |
| 5. சங்கம்          | ராஜகிரகம்         |
|                    | மஸ்தா             |
|                    | புலன்களை வென்றவர் |

### இ. தலைப்புகளின் கீழ் கேட்கப்பட்டுள்ள அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. ஜொராஸ்டிரிய சமயம்

அ) ஜொராஸ்டிரிய சமயத்தைத் தோற்றுவித்தவர் யார் ?

ஆ) ஜொராஸ்டிரிய சமயத்தின் மையக்கருத்து யாது ?

இ) ஜொராஸ்டிரிய சமயத்தின் சமய வழிபாடு எதைச் சார்ந்தது ?

ஈ) சமய நடவடிக்கைகள் எம்முறையில் பின்பற்றப்பட்டன ?

2. சமணம்

அ) சமணசமயத்தில் எத்தனை தீர்த்தங்கரர்கள் இருந்தனர் ?

ஆ) முதல் தீர்த்தங்கரர் யார் ?

இ) கடைசி தீர்த்தங்கரரின் பெயர் என்ன ?

ஈ) நான்கு ஒழுக்கநெறிகளை தனது சீடர்களுக்கு போதித்தவர் யார் ?

3. மகாவீரர்

அ) மகாவீரரின் இயற்பெயர் என்ன ?

ஆ) மகாவீரர் எங்கே பிறந்தார் ?

இ) மகாவீரரின் மனைவியின் பெயர் என்ன ?

ஈ) மகாவீரர் எத்தனை ஆண்டுகள் கடும் தவம் புரிந்தார் ?



4. புத்தர்

அ) புத்தசமயத்தை தோற்றுவித்தவர் யார் ?

ஆ) புத்தரின் இயற்பெயர் என்ன ?

இ) புத்தரின் மனைவியின் பெயர் என்ன ?

ஈ) புத்தர் தமது முதல் சொற்பொழிவை எங்கே நிகழ்த்தினார் ?

**ஈ. சுருக்கமான விடையளி.**

1. கி.மு. 6-ம் நூற்றாண்டினை விழிப்புணர்வு நூற்றாண்டு என்று ஏன் அழைக்கப்பட்டது ?
2. மஸ்தா பற்றி சிறுகுறிப்பு வரைக.
3. மகாவீரர் தனது சீடர்களுக்கு போதித்த நான்கு போதனைகள் யாவை ?
4. பீடகங்கள் பற்றி எழுது.
5. எந்த மாநாட்டில் சங்கம் இரண்டு பிரிவாகப் பிரிந்தது ?

**உ. விரிவான விடையளி.**

1. கன்பூசியஸ் பற்றி விவரி.
2. ஜொராஸ்டிய சமயத்தின் முக்கியத்துவம் யாது ?
3. மகாவீரரின் போதனைகள் யாவை ?
4. மகாவீரர் போதித்த நன்னடத்தை நெறிகள் யாவை ?
5. புத்தரின் எண்வழி மார்க்கம் பற்றி விளக்கு.

### 3. இடைக்காலம்

#### இடைக்கால ஐரோப்பா

ஐரோப்பிய வரலாற்றில் கி.பி 600 முதல் கி.பி.1500 வரை இடைக்காலம் என்று கூறப்படுகிறது. உலக நாடுகளில் ஒரே நேரத்தில் இக்காலம் துவங்கவில்லை. இடைக்கால வரலாறு இரண்டு பிரிவுகளாக வரலாற்று வல்லுநர்கள் பிரிக்கிறார்கள். ரோமானிய பேரரசு வீழ்ச்சியிலிருந்து கி.பி.1000 வரை இடைக்காலத்தின் முற்பகுதி என்றும், கி.பி.1000 முதல் கி.பி.1500 வரை இடைக்காலத்தின் பிற்பகுதி என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றன. இடைக்காலம் ரோமானியப் பேரரசு வீழ்ச்சியிலிருந்து துவங்குகிறது. இடைக்கால ஐரோப்பா இருண்ட காலமாகக் கருதப்பட்டது. ஏனெனில் குழப்பங்களும் புதிய சமுதாய தோற்றமும் எங்கும் இருந்தது. மைய அரசின் அதிகாரங்கள் பலவீனமடைய மக்கள் மீது நிலமானியப் பிரபுக்கள் அதிக ஆதிக்கம் செலுத்தினர். புதிதாகத் தோன்றிய இஸ்லாமிய சமயம் உலக நாடுகளிடையே பெரும் தாக்கத்தினை உருவாக்கியது.

இடைக்கால ஐரோப்பிய வரலாற்றில் அரசியல் ரீதியாக நோக்கும்போது கிழக்கு ரோமானியப் பேரரசு அல்லது **பைசான்டியப் பேரரசு**, **கான்ஸ்டாண்டிநோபிளை** தலைநகரமாகக் கொண்டு உருவாகியது. இப்பேரரசு கி.பி.1400 வரை கிழக்கு ஐரோப்பா முழுமையையும் ஆட்சி செய்தது. ரோமானிய வீரர்கள், வீரத்திலும், வெற்றியிலும் தங்களின் திறமைகளை வெளிப்படுத்தினர். இவர்களின் திறமையாலும், அறிவினாலும் சிறந்த ஆட்சியாளர்கள் தோன்றினர். ரோமப் பேரரசு வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு, கி.பி.800-ல் பேரரசர் சார்லமேன் தனது பேரரசை, பிரான்ஸ், ஜெர்மனி மற்றும் இத்தாலியின் ஒரு பகுதியில் ஏற்படுத்தினார். இவரது மறைவிற்குப் பின் கி.பி.1000-ல் புனித ரோமப் பேரரசு உருவாகியது. இவ்வாறு கி.பி.14ஆம் நூற்றாண்டு இறுதியில்

ஐரோப்பிய அரசியல் வரைபடத்தில், பல்வேறு ஆட்சியாளர்களால் ஐரோப்பாவில் வெவ்வேறு இடங்களில், வெவ்வேறு காலங்களில் மாற்றங்கள் நடந்தது.



கான்ஸ்டான்டைன் I

ரோம் நகரம் ஒரே நாளில் கட்டப்படவில்லை. அதுபோல ரோமப் பேரரசின் வீழ்ச்சியும் திடீரென்று ஏற்படவில்லை. நீண்டகாலமாகவே மூன்று நூற்றாண்டுகளாகவே வீழ்ச்சியற ஆரம்பித்தது எனலாம். கி.பி.180ஆம் ஆண்டு நிகழ்ந்த பேரரசர் **மார்க்கஸ் அரோல்யஸின்** மறைவு ரோமப் பேரரசுக்கு ஒரு திருப்பு முனையாகும். நாட்டின் பாதுகாப்பிற்கும், ஒருமைப்பாட்டுக்கும் அச்சுறுத்தல் நாட்டின் உள்ளேயும், வெளியேயும் இருந்தது. பேரரசின் வீழ்ச்சி இரண்டாம் நூற்றாண்டிற்கு பிறகு துவங்கியது. கி.பி.476-ல் ரோமப் பேரரசு முழுமையாக வீழ்ச்சியடைய முன் **டயோக்லிஷியன்** (கி.பி 284 முதல் 305 வரை) பேரரசர் முதலாம் **கான்ஸ்டான்டைன்**

(கி.பி.306-337) மற்றும் மாபெரும் முதலாம் தியோடோசிஸ் (கி.பி.378-395) போன்ற திறமையான பேரரசர்களும் ஆட்சி செய்தனர்.

### ரோமப் பேரரசின் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள்

சீசரின் வலிமையான ரோமானியப் பேரரசின் வீழ்ச்சி இயற்கையாக காலத்தால் ஏற்பட்டது. சூறாவளி, பூகம்பம், தீ, வெள்ளம் போன்ற இயற்கை சீற்றங்கள் நாட்டை அழித்தது. செல்வச் செழிப்பால் நாட்டில் நன்னடத்தையின்றி ஒழுக்கக் கேடுகள் விளைந்தன. ரோமானியர்கள் தங்கள் பழமை வாய்ந்த பண்புகளான ஒழுக்கம், அரசுக்கு கட்டுப்படும் கடமை போன்ற நல்லொழுக்கங்களை இழந்தனர். திருச்சபையின் வளர்ச்சி ரோமானியப் பேரரசில் ஒரு பேரரசாக உருவாக்கியது. கொள்கையிலும், நம்பிக்கையிலும், திருச்சபை, அரசுக்கு எதிராக இயங்கியது. ரோமப் பேரரசின் அரசியல் செயல்களும் அரசியலமைப்புடன் ஆட்சிக்கு ஏற்றவாறு இல்லை. ஊழலும், ஆடம்பர வாழ்வும் நிலைமைகளை மேலும் சீரழித்தது. மிகப்பெரிய பரந்த பேரரசை கட்டுப்படுத்த இயலவில்லை. ரோமர்கள் தங்கள் ஆட்சிக்குட்பட்ட காலனி நாடுகளை சரியாக நடத்தவில்லை. ஒரே சீரான ஆட்சி நிர்வாகத்தை ஏற்படுத்த இயலாத பலவீனமான நிலையினால் அடிக்கடி போர்கள் ஏற்பட்டு வீழ்ச்சியடைந்தது.

### ரோமப் பேரரசின் வீழ்ச்சி

ரோமப் பேரரசு வர்த்தகத்திலும், தொழிலிலும் வளர்ச்சி அடைந்திருந்தது. காலனி நாடுகளின் முதலீடுகள் தவறான முறையில் சுரண்டப்பட்டது. ரோமானியர்கள் கடினமாக உழைக்காமல், அடிமைகளைக் கொண்டு வேலை வாங்குவதையும், போரிடுவதையும் விரும்பினர். ரோமப் பேரரசு, கொள்கையில் குடியரசு ஆட்சியை பின்பற்றினர். ஆனால் நடைமுறையில் மன்னர் ஆட்சியாக இருந்தது. மக்கள் மதிப்புள்ள தங்களின் பேச்சுரிமை சுதந்திரத்தை இழந்தனர். செனட் மற்றும்

பொது அவை பிரபுக்களைக் கொண்டிருந்தது. எதேச்சதிகாரர்கள் ஆட்சிக்கு வரும்போது அவர்களின் உதவியாளர்களாக செனட் இயங்கியதால் சமுதாயத்தில் குழப்பங்கள் ஏற்பட்டது. மக்களுக்கும் ஆட்சி செய்வோர்களிடம் பல்வேறு அதிருப்தியான எண்ணங்கள் இருந்ததால் ரோமப் பேரரசு அழியக் காரணமாக இருந்தது.

ரோமப் பேரரசில் மன்னருக்குப் பிறகு அவரது வாரிசுகள் ஆட்சி செய்ய வேண்டும் என்ற சட்டங்கள் இல்லை. எனவே உள்நாட்டு குழப்பங்கள், பல குழுக்களின் அமைப்பு, அலிசன் நடவடிக்கை, பேரரசை பலவீனமடையச் செய்தது. இவ்வாறு பரந்தப் பேரரசு, அடிக்கடி ஏற்பட்ட உள்நாட்டு போர்களாலும், ரோமானியர்களின் ஆடம்பர வாழ்வு, ரோமப் பேரரசர்களின் ஆட்சிமுறை, குழப்பமான சமுதாய சூழ்நிலை, அதிக வரி, காட்டு மிராண்டிகளின் படையெடுப்பு ஆகியவை ரோமப் பேரரசின் வீழ்ச்சிக்கு வழிவகுத்தது.

### முரட்டுக் கூட்டத்தினரின் படையெடுப்பு

ரோமப் பேரரசு வீழ்ச்சியடைகின்ற காலங்களில் காட்டு மிராண்டிகள் எனப்படும் முரட்டுக் கூட்டத்தினரின் படையெடுப்பு அதிர்ச்சியூட்டும் நிகழ்ச்சியாக இருந்ததால் பேரரசு சிதறியது. கோத்துகள், ஹுனர்கள் மற்றும் வாண்டல்கள் என்ற முரட்டுக் கூட்டத்தினர் பெருமளவில் நாட்டில் நுழைந்து அவ்வப்போது பேரரசைத் தாக்கினர். அவர்களின் குறிக்கோள் வெற்றி பெற்ற பிரதேசங்களில் வாழும் மக்களிடம் கொள்ளையடிப்பதாகும். தேசப்பற்று இல்லாத முரட்டு கூட்டத்தை சேர்ந்த படையினர் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் அரசருக்கு எதிராக புரட்சி செய்வார்கள். இவ்வாறு முரட்டுக் கூட்டத்தினரின் தாக்குதல், உள்நாட்டு அமைதியை சீர்குலைத்த நிலையில் அரசர் மக்களிடம் வரி வசூலிப்பதை தவறவிட்டார். மக்களும் தங்களுக்கு பாதுகாப்பு இல்லை என உணர்ந்தனர். இத்தகைய இக்கட்டான

சூழ்நிலையில் மன்னர், பிரபுக்கள், மக்கள் புதிய முறையான நிலமானிய முறையை பாதுகாப்பு, உரிமை, சட்டம் என்ற அடிப்படையில் ஏற்றுக் கொண்டனர்.

### நிலமானிய முறை

இடைக்காலத்தில் நிலமானிய முறை மிக முக்கியமானது. 'நிலமானியம்' என்ற வார்த்தை Feud or Fief என்ற லத்தின் மொழிச் சொல்லிலிருந்து பெறப்பட்டது. நிலங்களை மானியங்களாக (கொடையாக) பிரித்து இராணுவ உதவி பெறுவதற்கு அளிக்கப்படுவதாகும். இம் முறை முக்கியமான வேளாண்மை முறையை சார்ந்ததாகும். மக்கள் அல்லது குடியானவர்கள் இவ்வாறு பெறப்படும் நிலங்களுக்கு பிரபுக்களிடம் ஊதியம் இன்றி நிலங்களில் உழைத்து வரும் பலனில் ஒரு சிறு பகுதியை வாடகையாகவோ அல்லது வரியாகவோ கொடுப்பார்கள்.



நிலமானிய முறை

### நிலமானிய முறையின் சிறப்புகள்

நிலமானிய முறை என்பது ஒரு சமுதாய அமைப்பாகவும், நிர்வாக முறை நிலவுடைமையாளர்களை சார்ந்தும் இருந்தது. இதன்படி எல்லா நிலங்களும் அரசருக்கு சொந்தம். அரசர் தனது அரசை பல மான்யங்களாகப் பிரித்து ஒவ்வொன்றையும் ஒவ்வொரு பிரபுக்களுக்கு ராணுவப் பணிக்கும், மற்றப் பணிக்கும் வழங்குவார். இதேபோல பிடிப்புக்கும் மற்ற குருக்களுக்கும் நிலமானிய முறைப்படி நிலங்கள் வழங்கப்பட்டது. இதற்கு பதிலாக அரசர் தனக்கு நெருக்கடி (அல்லது) ஆபத்து

ஏற்படும் காலங்களில் இவர்களின் உதவியைப் பெறுவார். எனவே நிலமானிய முறை அரசியல் முறையில் அமைந்தது. மானியதாரர்கள் நிலங்களை பலப்படுத்திகளாகப் பிரித்து பாரன்களுக்கும் (சிறு நில உடமையாளர்கள்) பாரன்கள் மனோர்களுக்கும் (விவசாயிகளுக்கும்) வழங்குவார்கள். இவ்வாறு நிலமானிய முறையில் நிலமானியதாரர்கள் மான்யதாரர், பாரன்கள் மற்றும் மனோர் என மூன்று வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டனர்.

### நிலமானிய முறையின் நன்மைகள்

நிலமானிய முறை மக்களை குழப்பத்திலிருந்து காப்பாற்றும் நிறுவன அமைப்பாக இருந்தது. இடைக்கால சமுதாயத்தில் அமைதி, பாதுகாப்பு, ஒழுங்கைக் கொண்டுவந்தது. ஒரே இடத்தில் குவிந்திருக்கும் அதிகாரமாகயில்லாமல் பொறுப்புகளை பகிர்ந்து கொள்வதின் மூலம் புதிய அரசியல் வளர்ச்சியான பாராளுமன்ற ஜனநாயகம் பின்வரும் நூற்றாண்டுகளில் தோன்ற வழி வகுத்தது. ஆட்சி செய்வோர் படைகளில் பணியாற்றுவோர், நிலமானிய உடமையாளர்கள் என ஒவ்வொருவருக்கும் தனிப்பட்ட இராணுவ மற்றும் வேளாண்மை கடமைகள் நிர்ணயிக்கப்பட்டன. ஒருமித்த நிலமானிய பொருளாதார முறை ஐரோப்பாவை குழப்பமான நிலையிலிருந்து காப்பாற்றியது. நைட் என்ற போர் வீரர்களின் திறமை, வீரம், மக்களிடையே தியாக உணர்வையும், பக்தியையும் ஊக்குவித்தது.

### நிலமானிய முறையின் தீமைகள்

நிலமானிய முறை நன்மை, தீமை கலந்த வரமல்ல அது பாரன்களின் ஆதிக்கத்தைக் கொண்டுவந்தது. பிரபுக்களிடையே ஏற்பட்ட பொறாமை மன்னருக்கும் பிரபுக்களிடையே ஏற்பட்ட சந்தேகம் உள்ளூர் நிலமானியதாரர்களை ஊக்குவித்தது. மன்னர் எதற்கும் நிலமானியதாரர்களின் படை உதவிக்காகச் சார்ந்திருக்கும் நிலை ஏற்பட்டது. காலப் போக்கில், நிலமானிய உடமையாளர்களாக மாறிய திருச்சபையின் ஆதிக்கம்

பேப்பாண்டவர்களுக்கும், மன்னர்களுக்கும் இடையே பிரச்சனைகளை உருவாக்கியது.

நிலமானிய முறை நிலையான தேசிய அரசைக் கொண்டு வருவதற்கு எதிராக அமைந்தது. நிலமானிய பிரபுக்கள் மக்களின் மீது கடுமையாக ஆதிக்கம் செலுத்தினர். இவர்கள் மேலும் அரசரிடமோ அல்லது சக பிரபுக்களிடமோ போரிட்டுக் கொண்டிருந்தனர். பேரரசில் ஒரே மாதிரியான போர் பயிற்சி நாட்டின் படைகளுக்கு கொடுக்கப்படவில்லை. மானியத்திற்கு மானியம் பல வகையான முறையும், நீதியும் பின்பற்றப்பட்டது. ஏழை பணக்காரன் என இருவகையான சமுதாயம் தோன்றியது. இதனால் மக்கள் அதிகமாகப் பாதிக்கப்பட்டனர். திருச்சபை மிகப் பெரிய நிலமானிய அமைப்பாக மாறியது. இவ்வாறு நிலமானிய முறை மன்னருக்கும் திருச்சபைக்கும் இடையே மிகப்பெரிய பிரச்சனையை உருவாக்கியது.

நிலமானிய முறை சமுதாயத்தில் வசதியுள்ளோர், வசதியற்றோர் என்ற நிலையை உருவாக்கி சீரழித்தது. கல்வி வளர்ச்சியும், கல்வி கற்றல் வளர்ச்சியும் முழு அளவில் செயல்படவில்லை. நீதி கேலிக் கூத்தாகியது.

### நிலமானிய வீழ்ச்சி

12 ஆம் நூற்றாண்டிற்கு முன்பே நிலமானியம் என்ற சமுதாய அமைப்பிலும், 13 ஆம் நூற்றாண்டில் அரசியல் அமைப்பிலும் இவ்வீழ்ச்சி துவங்கியது. பூர்வீவாக்கள் எனப்பட்ட நடுத்தர வர்க்கமும், ஏகாதிபத்திய ஆட்சியும் அரசியலில் மதிப்பீடுகளை மாற்றியது. ஐரோப்பாவின் பலபகுதிகளில் தோன்றிய இந்த நிறுவனங்கள் நிலமானிய முறையை அழித்தது. சிலுவைப் போரும், துப்பாக்கி மருந்து அல்லது வெடி மருந்து கண்டுபிடிப்பும் நிலமானிய முறைக்கு முற்றுப்புள்ளிவைத்தது.

இக்காலக்கட்டத்தில் மத நம்பிக்கைக்கும், ஆட்சியாளருக்கும் இடையே ஏற்பட்ட போராட்டத்தில் மத

நம்பிக்கையினர் வெற்றிப் பெற்றனர். இந்த நம்பிக்கைக் காலம் அறிந்து அல்லது புரிந்து விளக்கம் பெறும் காலமாகியது. நிலமானிய சட்டத்திற்கு எதிராக ரோமானிய புதுப்பிக்கப்பட்டச் சட்டங்களின் மேம்பட்டத் தன்மை புரிந்துகொள்ளப்பட்டது.

### போப்பாண்டவர் எழுச்சி

கான்ஸ்டன்டைன் மன்னர் காலத்திலிருந்து ரோமானிய பேரரசர்கள் திருச்சபையையும் கிறித்தவர்களையும் ஆதரிக்கத் தொடங்கினர். 6 ஆம் நூற்றாண்டில் போப்பாண்டவர் திருச்சபைக்கும், ஆட்சி செய்யும் பேரரசுகளுக்கும், பேரரசர்களுக்கும் தலைவராவார். சில நேரங்களில் அரசர்களை விட மிக்க அதிகாரம் உள்ளவராக போப் விளங்கினார். எனவே ஐரோப்பாவில் போப்பாண்டவர், அரசர்கள் என இரட்டை தலைமை முறை ஏற்பட்டது. பின் இதுவே அரசுக்கும், திருச்சபைக்கும் விரோதத்தை வளர்த்தது. போப்பாண்டவர் இயேசு கிறிஸ்துவின் பிரதிநிதியாகக் கருதப்பட்டார். திருச்சபைகளில் உயர்ந்த அதிகாரம் உடையவராய், அரசருக்கும் மேலானவராகவும் இருந்தார். அரசர்களுக்கு வழிக்காட்டுவதும் ஆணைகளை பின்பற்ற வேண்டும் என்றும் கட்டாயப்படுத்தினார். கிறித்தவர்களின் சேவை பணிகளின் மூலம் போப்பாண்டவரின் அதிகாரம் தலைமையாகியது. போப்பின் உன்னத தன்மைக்கு மடாலயங்கள் முக்கியமாக செயல்பட்டது. துறவிகளின் வாழ்க்கையும், மடாலயங்களின் கல்விப் பணியும் மக்களை கவர்ந்தது. குறிப்பிடத்தக்க பங்களையும் இது செயலாக்கியது.

### போப்பாட்சியின் விளைவு

மக்களிடையே இறைபக்தியும், ஏழைக்கும், எளியவர்க்கும் உதவும் கருணை மனப்பான்மையும் சமுதாயத்தில் தோன்றியது. ஒழுக்கம் நன்னடத்தைகளுக்கு அழுத்தம் தரப்பட்டது. அழகிய ஆலயங்கள் தோன்றின. சமயப் பாடல்கள் (பாமாலை)

கொள்கைகள் இலக்கியத்தின் கருப்பொருளாகியது. போப்பாண்டவர் ஆட்சியில் இறைவன் முன் ஏழை, பணக்காரன் இருவரும் சமம் என்பதால் சமத்துவ உணர்வு வளர்ந்தது. போப் ஆட்சியில் கல்வி நிறுவனங்கள் மூலம் அறிவு வளர்ச்சிப் பெற்றது. தற்போதைய தலைமுறை வளர்ச்சியடைய வழி வகுத்தது.

### புனித ரோம பேரரசு

ரோம பேரரசு என்பது திருச்சபையுடன் அரசர் ஒருங்கிணைத்து ரோம பேரரசை உருவாக்கியது ஆகும். பண்டையக்கால ரோமப் பேரரசில் கிறித்தவ சமயத்திற்கு இடமில்லை. ஆனால் புதிய ரோமப் பேரரசில் கிறித்தவ சமயம் அரசு சமயமாக அங்கீகரிக்கப்பட்டது. ரோம் அதிகாரத்தின் மைய தலைமையிடமாக இருந்தது. எனவே புதிய ரோமப் பேரரசின் நோக்கம் கிறித்தவ அரசுகளை சகோதரத்துவத்துடன் ஒருங்கிணைப்பதாகும். பேரரசில் அரசர் போப் ஆண்டவரால் முடிசூடப்பட வேண்டும் என்று இருந்தது. பழைய ரோமப் பேரரசு வெளிப்பார்வையில் இத்தாலி முறையிலும், புதிய பேரரசு நடத்தையிலும், தன்மையிலும் கிறித்துவ முறையில் இருந்தது. அரசர் பரந்த அதிகாரம் பெற்றிருந்தார். போப்பாண்டவரும் அரசரின் கட்டுப்பாட்டில் இயங்க வேண்டும். பின் போப்பாண்டவர்க்கு பேரரசர்களும், மற்ற உலகமும் சொந்தம் என்ற அதிகாரம் பெற்றார். ஐரோப்பாவில் பிரிந்திருந்த பல பகுதிகளை ஒரே பேரரசாக போப்பாண்டவரும் பேரரசரும் கொண்டு வந்தனர். குடியரசு தன்மையை பலவீனப்படுத்தி பரம்பரை முறையை பலப்படுத்தியது. புதிய ரோமானிய பேரரசு நிலமானிய பிரபுக்களையும், நிலமானிய தன்மைகளையும் நசுக்கியது. முக்கியமாக ஜெர்மனியில் தேசிய ஒற்றுமையை கொண்டுவந்தது. மேலும் இங்கிலாந்து, பிரான்சு, மற்றும் ஸ்பெயின் போன்ற நாடுகள் தோன்றவும் ரோமானிய பேரரசு காரணமாக இருந்தது.

### நகரங்களும் பல்கலைக்கழகங்களும்

புதிய நகரங்கள் கைவினைத் தொழிலுக்கும், வாணிபத்திற்கும் மைய இடமாக இடைக்காலத்தில் தோன்றியது. ஆரம்பக் காலத்தில் நகரங்கள் சிறியவைகளாக இருந்தன. கலைத் தொழில் கலைஞர்கள் அதிகரிக்க வியாபாரம் பெரிய அளவில் வளர்ந்தது. நகரங்கள் வளர, மேற்கு ஐரோப்பியர் கிழக்கு நாடுகளுடன் வாணிபம் செய்யவும், இத்தாலியின் அமைவிடம் ஏற்றதாய் இருந்ததால் அதிகமான நன்மையையும் அடைந்தது. ஜெனிவா, பிளாரன்ஸ், வியன்னா போன்ற நாடுகள் வர்த்தக மையங்களாகின. ஜெனிவா வெனிஸ் கடற்கரை நகரங்களாக அமைந்ததால் **பிளாரன்ஸ், பிசா, மிலான்** ஆகிய இடங்கள் வாணிப வழித்தடங்களாக அமைந்தன. **ஆலந்து, ஜெர்மனி, பிரான்ஸ், இங்கிலாந்து** போன்ற நாடுகளில் பல நகரங்கள் துறைமுகங்களாகவோ, வர்த்தக வாணிப மையங்களாகவோ வளர்ந்தன. இந்நகரங்கள் இடைக்கால ஐரோப்பிய நாகரீகத்திற்கும் பண்பாட்டிற்கும் மையங்களாகின.

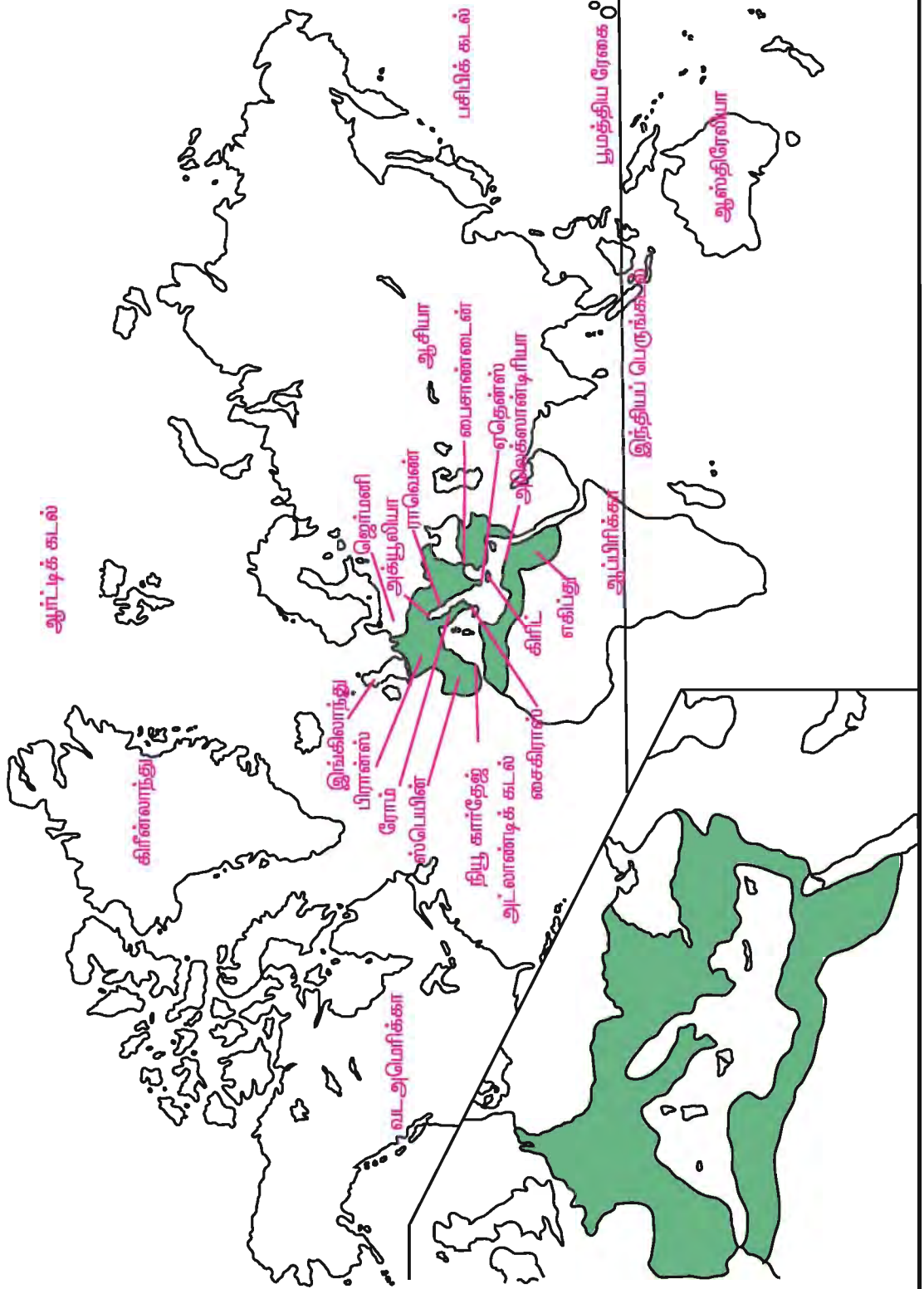
### கல்வி

முந்தைய இடைக்காலத்தில் திருச்சபை, மக்களுக்கு கல்வியை புகட்டியது. இலக்கியம், கணிதம், வேதாந்தம், தர்க்க சாஸ்திரம் போன்ற பாடங்களை கற்பித்தது. சில மடாலயங்கள் கல்வி கற்கும் மையங்களாயின. பல பல்கலைக்கழகங்களும் ஏற்படுத்தப்பட்டது.



போலக்ளோ பல்கலைக்கழகம்

## ரோமப் பேரரசும் அதன் எல்லைகளும்



துறவிகள் பல்கலைக் கழகங்களை ஆளுகை செய்தனர். வேதாந்தத்திற்கும், தத்துவத்திற்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது. வரலாறும், அறிவியலும் நிராகரிக்கப்பட்டது. புத்தகங்கள் கைகளால் எழுதப்பட்டது. சட்டம் பயில **போலக்ளோ பல்கலைக்கழகம்** புகழ்வாய்ந்ததாக இருந்தது. ஸ்பெயின் பல்கலைக்கழகத்தில் அராபிய மொழியும், எபிரேய மொழியும் போதிக்கப்பட்டது.

பிரான்ஸ் நாட்டின் பாரீஸ் பல்கலைக்கழகம் போன்று இங்கிலாந்து ஆக்ஸ்போர்டு பல்கலைக்கழகம் வடிவமைக்கப்பட்டது. பன்னிரெண்டாம் நூற்றாண்டில் கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகம் தொடங்கப்பட்டது.

### இஸ்லாமிய எழுச்சி

தென்மேற்கு ஆசியாவில் அமைந்துள்ள பாலைவன பகுதியான அரேபியா, இஸ்லாமிய சமயத்தின் பிறப்பிடமாக இடைக்காலத்தில் விளங்கியது. பல்வேறு போர் குணமுள்ள குடியினரை ஒன்றுபடுத்தி ஏற்படுத்திய முக்கியமான சமயம் இஸ்லாமிய சமயம். இஸ்லாமிய சமயத்தைத் தோற்றுவித்தவர் முகம்மது நபி. இஸ்லாமிய சமயம் ஒரே கடவுள் என்ற கொள்கையை பின்பற்றி உயர்ந்த ஒழுக்கக் கோட்பாட்டிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தது. அரேபியாவில் **மெக்கா, மெதீனா** என்ற இரு நகரங்கள் புனித யாத்திரை மையங்களாகும். இலக்கியம், அறிவியல், மருத்துவம் போன்றவற்றிற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்தனர்.



மெக்கா

இஸ்லாமியர்களின் நம்பிக்கையும், கடின உழைப்பும் அவர்களின் வெற்றிக்குக் காரணம். எனவே பல நாடுகளை வென்று ஆட்சியை விரிவுப்படுத்தினர். இவர்களின் பண்பாடு மேற்கிவிருந்த கிறித்தவர்களையும், கிழக்குப் பகுதி செல்வந்த கிறித்தவர்களுடன் இணைக்கும் பாலமாக இருந்தது. மேலும் கிறிஸ்தவ பண்பாட்டிற்கு பயமுறுத்தும் தாக்குதலாகவும் இருந்தது. அரேபியர்கள் தாங்கள் வென்ற பகுதிகளில் இஸ்லாமிய சமயத்தை பரப்பவேண்டும் என்று விரும்பினர். இஸ்லாமிய சமயம் வேகமாக பரப்பவேண்டும் என்ற ஆர்வம், அவர்களின் பேரரசு விரிவடைய காரணமாக அமைந்தது.

### சிலுவைப் போர்கள் (1095 – 1444)

சிலுவைப் போர்கள் என்ற புனித போர் மேற்கு ஐரோப்பிய கிறித்தவர்களுக்கும் துருக்கிய இஸ்லாமியருக்கும் இடையே மத்திய கிழக்குப் பகுதியிலுள்ள புனித பூமியை மீட்க ஏற்பட்டதாகும். ஒவ்வொரு கிறித்தவர்களும் கிறித்துவின் நினைவுச் சின்னம் இருக்கக் கூடிய இடமான புனித இடத்திற்கு புனித யாத்திரை செல்ல வேண்டும் என்பதை புனித கடமையாகக் கருதினர்.

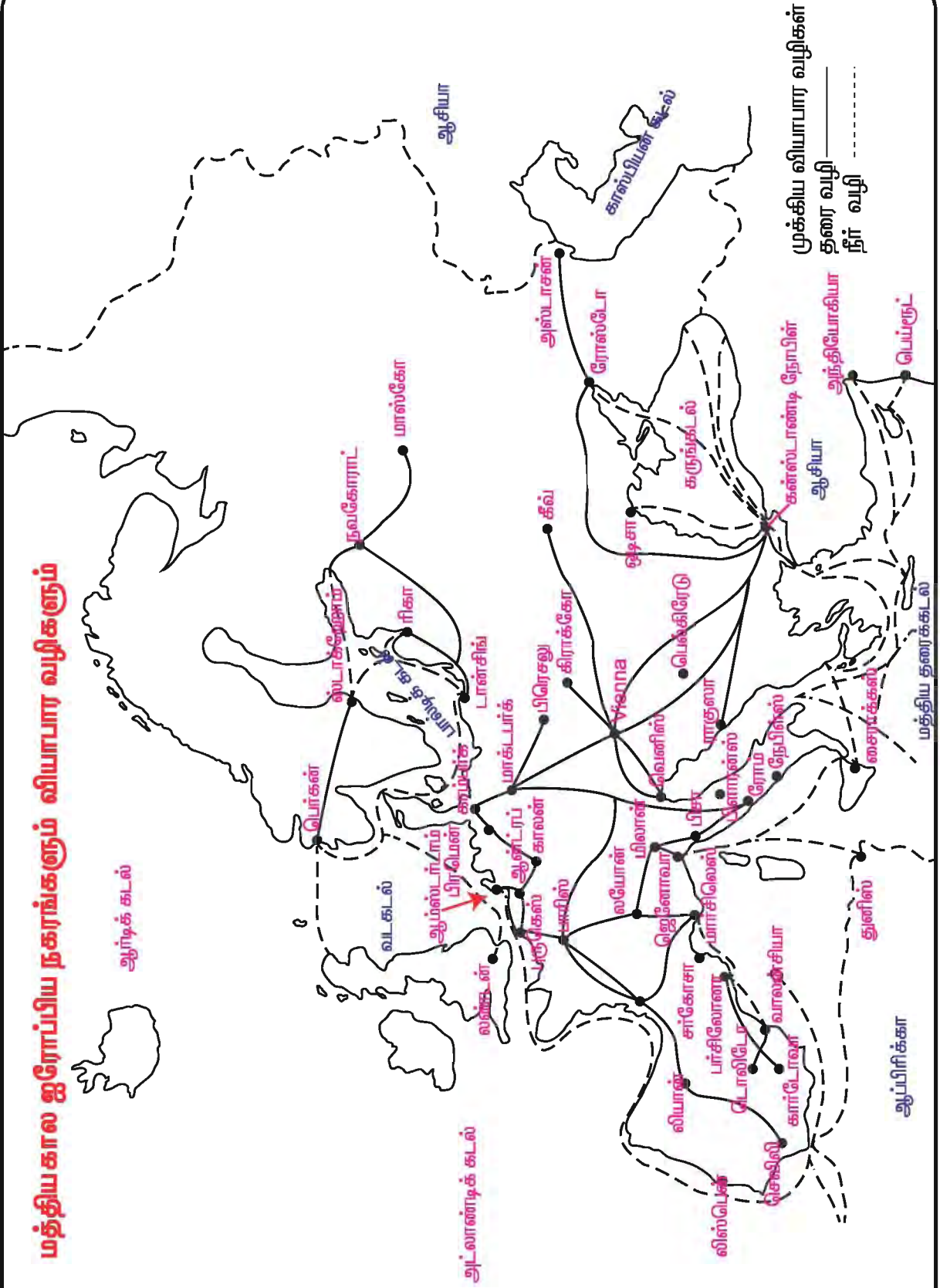


சிலுவைப் போர்

ஜெருசலேம் என்ற முக்கியமான இடத்தை கி.பி.1071ல் துருக்கியர்கள் எகிப்திய பதிமித் காலிப்பிடமிருந்து கைப்பற்றினர். கி.பி.1076 வரை காலிப்புகளின் சகிப்புத் தன்மையால்



## மத்திய கால ஐரோப்பிய நகரங்களும் வியாபார வழிகளும்



கிறித்தவர்களுக்கு எந்தப் பிரச்சனையும் இல்லை. ஆனால் 1076-ல் சகிப்புத்தன்மையில்லாத செல்ஜீக் துருக்கியர் ஜெருசலேமை கைப்பற்றினர். இவர்களின் சித்திரவதையிலிருந்தும், துன்புறுத்துதலிருந்தும் பாதுகாக்க சிலுவைப் போர்கள் நிகழ்ந்தது. போப் இரண்டாம் அர்பன் உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் வாழும் கிறித்தவர்களை ஒன்றுப்படுத்த அழைப்புக் கொடுத்தார். வேறு பல காரணங்களும் இப்போருக்கு காரணமாக இருந்தது. மத ஆர்வம் உள்ளவர்கள் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து தங்களின் சமயக் கடமையை வெளிப்படுத்தினர். சிலர் கொள்ளையடிக்கவும், வழிப்பறிச் செய்யவும் தங்களின் போர்த்திறமையை வெளிப்படுத்தினர். சிலுவைக்கும், பிறைக்கும் இடையே நடந்த இந்த எட்டு சிலுவைப் போர்களில், முதல் நான்கு போர்கள் மிக முக்கியமானவையாகும். **கிளெர்மான்ட் மாநாடு** முடிந்தபின் கிறித்தவர்கள் அனைவரும் தங்களின் ஆடைகளில் சிலுவையை சின்னமாக அணிந்தனர். இஸ்லாமியர் தங்களின் கொடிகளில் பிறையை வரைந்தனர். எனவே இந்தச் சிலுவைப் போர் **“சிலுவைக்கும் பிறைக்கும் நடந்த போர்”** எனலாம்.

#### முதல் சிலுவைப் போர் கி.பி.1096– கி.பி.1099

கி.பி.1096 முதல் கி.பி.1099 வரை நடைபெற்ற முதல் சிலுவைப் போர் பிரான்சு ஆதிக்கத்தின் படையெடுப்பாக இருந்தது. ஜெர்மனி அரசர் **நான்காம் ஹென்றி** இங்கிலாந்து அரசர் **இரண்டாம் வில்லியம்**,



ஜெருசலேம்

பிரான்சின் **முதலாம் பிலிப்** ஆகியோர் இப்போரில் பங்கேற்கவில்லை. முதல் சிலுவைப் போர் கி.பி.1096-ல் துவங்கியது. பல இன்னல்களுக்குப்பின் கிறித்தவர்கள் ஜெருசலேமை அடைந்தனர். முதல் சிலுவைப் போரில் பாலஸ்தீனம், ஆசியாமைனர் என்ற இடங்களில் இஸ்லாமியர்களை தோற்கடித்து 1099-ல் ஜெருசலேமைக் கைப்பற்றினர். காட்பிரே புல்லியன் தலைமையில் ஜெருசலேமில் புதிய தனி அரசு அமைக்கப்பட்டது. இப்பேரரசில் டிரிபோலி, இடெஸ்சா, ஆண்டியோக் என்ற நாடுகள் அடங்கும். கிறித்தவர்கள் என்பது ஆண்டுகள் இங்கு வாழ்ந்தனர்.

#### இரண்டாம் சிலுவைப் போர் 1147 – 1148

இஸ்லாமியர்கள் நீண்டகாலம் அமைதியாகயில்லாமல் மோசூல் பகுதியின் படைத்தலைவர் ஜங்கி தலைமையின் கீழ் படையெடுத்து இடெஸ்சா பகுதியை மீண்டும் கைப்பற்றி முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டது. இடெஸ்சா இழப்பு மீண்டும் கிறித்தவர்களைப் போர் தொடுக்கத் தூண்டியது. **செயின்ட் பெர்னாண்டு கிளயர் வக்ஸ்** என்பவர் இரண்டாம் சிலுவைப் போரின் நாயகன். இரண்டாவது சிலுவைப் போர் பிரஞ்சு மன்னர் **ஏழாம் லூயி ஜெர்மானிய மன்னர் மூன்றாம் கன்கார்டு** ஆகியோர்களுடன் இணைந்து நடத்தினார். ஆனால் இருவரையும் தனித்தனியாக ஆசியா மைனர் பகுதியில் துருக்கியர்கள் தோற்கடிக்க, இரண்டாம் சிலுவைப் போர் தோல்வியில் முடிந்தது.

#### மூன்றாம் சிலுவைப் போர் கி.பி. 1189– 1192

மூன்றாம் சிலுவைப் போர் அனைத்துப் போர்களிலும் பிரமிக்கதக்கப்போர் ஆகும். ஐரோப்பிய மன்னர் என்று செல்லமாக அழைக்கப்படும் ஜெர்மனி மன்னர் பிரடரிக் பார்பரோசா, பிரஞ்சு மன்னர் பிலிப் இரண்டாம் அகஸ்டஸ், இங்கிலாந்து சிங்க இதயம் என்று அழைக்கப்பட்ட **முதலாம் ரிச்சர்ட்** ஆகியோர் கலந்துக் கொண்டனர். ஆனால் இவர்களின் படைகள் இரு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு, வெவ்வேறு

காலங்களில் தாக்கினர். பார்பரோசா கி.பி.1189லும், பிலிப் மற்றும் முதலாம் ரிச்சர்ட் கி.பி.1190லும் போரைத் துவக்கினர். பிலிப், ஏசர் பகுதிக்கு முன்னேறினார். கி.பி.1191-ல் சைப்ரஸ் கைபற்றியபின் ஏசர் பகுதியை அடைந்தார். எதிர்பாரா விதமாக பிலிப் தனது சுகவீனத்தை சாக்குப்போக்குகாட்டி பிரான்சு திரும்பினார்.



முதலாம் ரிச்சர்ட்

முதலாம் ரிச்சர்ட் சலாடின் என்பவரை அர்சுப் என்ற இடத்தில் தோற்கடித்தார். இந்தப் போரின் மூலம் வெற்றிப் பெற்றமைக்காக ரிச்சர்ட்டுக்கு சிங்க இதயம் என்ற பட்டம் கொடுக்கப்பட்டது. இறுதியில் கிறித்தவர்களுக்கு புனித பூமியான ஜெருசலேமுக்கு புனித பயணம் மேற்கொள்ள சாரசென் சலாடின் அனுமதித்ததன் மூலம் சிலுவைவீரர்களும் சலாடினின் பெருந்தன்மையையும் வீர செயலையும் காப்பாற்றினர். மூன்றாம் சிலுவைப் போர் ஒரு பகுதி தான் வெற்றியடைந்தது. டியூடோனிக் நைட் (படைவீரர்கள்) என்ற புதிய படை இப்போரில் பங்கேற்றனர்.

#### நான்காம் சிலுவைப் போர் 1202 – 1204

நான்காம் சிலுவைப் போர் முற்றிலும் தோல்வியில் முடிந்தது. கிறித்தவர்கள் தங்கள் மதத்தின் மீது கொண்ட பற்றை இழந்தனர். இப்போர் கி.பி.1202 ல் துவங்கி இரண்டு ஆண்டு காலம் நீடித்தது. கி.பி. 1204 ல் கான்ஸ்டாண்டிநோபிள் வீழ்ச்சியடைந்தது. பால்டுவின் பிளான்டர்ஸ்

தலைமையில் லத்தின் பேரரசு அமைக்கப்பட்டது. கி.பி.1261 வரை ஆட்சியில் இருந்தார். இந்த நான்காம் சிலுவைப் போரில் படைகள் குறிக்கோள் அற்று தவறான முறையில் நடத்தப்பட்டது.

#### குழந்தைகளின் சிலுவைப் போர் கி.பி.1212

கி.பி. 1212ல் சிறுவர்களின் சிலுவைப் போர் ஜெர்மனியின் நிக்கோலஸ் மற்றும் பிரான்சின் ஸ்டீபன் தலைமையில் நடைபெற்றது. அவர்கள் கடவுள் அவர்களை பாதுகாத்து வழி நடத்துவார். அவர்களின் வீரச் செயல்களில் பாதுகாப்பார் என்று இதயப்பூர்வமாக நம்பினர். போதிய ஆயத்தம் இன்றி குழந்தைகள் இப்போரை நடத்தியதால் யாருமே இத்தாலிக்கு பிறகு முன்னேறவில்லை, அதிகமானோர் பசியினாலும், பட்டினியாலும் உயிரிழந்தனர்.

#### சிலுவைப் போர் தோல்விக்கான காரணங்கள்

சிலுவைப் போர்கள் வெகுத் தொலைவில் தனிமையான, மருத்துவ வசதி இல்லாத பகுதிகளில் நடைபெற்றன. மக்களின் ஆர்வத்தையும் பலத்தையும் இழக்கச் செய்தது. இவர்களின் முக்கிய நோக்கமான புனித பூமி ஜெருசலேமை மீட்க வேண்டும் என்ற முயற்சியும் ஒடுக்கப்பட்டது.

சிலுவைப் போர்கள் திட்டமிட்டப்படி செயல்படவில்லை. தலைவர்களிடையே ஒற்றுமையின்மையும், ஒழுக்கமின்மையும் இருந்தது. போப்பாண்டவருக்கும் பேரரசுக்கும் இடையே இருந்த தீராத போராட்டமும் ஒன்றாகும். பைசாண்டியரின் திறமையின்மையான அரசும் சிலுவைப் போர் தோல்வியடைய முக்கியமான காரணம் ஆகும்.

#### சிலுவைப் போரின் விளைவுகள்

பாலஸ்தீனத்திலுள்ள புனித இடங்களை மீட்பதில் சிலுவைப் போர் வீரர்கள் தவறிவிட்டனர். ஆனால் இப்போர் ஸ்பெயின், போர்ச்சுகல் நாடுகளில் புதிய கிறித்தவ அரசை அமைக்க வழி செய்தது.



**இ. சிறு குறிப்பு வரைக.**

1. நிலமானிய முறை என்றால் என்ன ?
2. மனோர் என்பது யாது ?
3. முக்கியமான கடற்கரை நகரங்கள் மற்றும் வர்த்தக இடங்கள் இடைக்கால ஐரோப்பாவில் யாவை ?
4. போர்க்காலத்தில் அரசர் எவ்வாறு படைஉதவியைப் பெறுகிறார் ?
5. குழந்தைச் சிலுவைப் போரின் தலைவர்கள் யாவர் ?
6. இடைக்கால ஐரோப்பாவின் முக்கிய பல்கலைக் கழகங்கள் யாவை ?
7. சிலுவைப் போருக்கான நோக்கங்கள் யாவை ?
8. திருச்சபையின் பொறுப்பாளர் யார் ?

**ஈ. கொடுக்கப்பட்ட தலைப்பின் கீழ் உள்ள அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி**

1. நிலமானிய முறை
  - அ) நிலமானியம் என்ற வார்த்தை எதிலிருந்து பெறப்பட்டது ?
  - ஆ) நிலமானிய பிரபுக்கள் யார் ?
  - இ) நிலமானிய கிராமம் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது ?
  - ஈ) ஐரோப்பாவில் எந்த முறை பின்பற்றப்பட்டது ?
2. போப் எழுச்சி
  - அ) திருச்சபையின் தலைவர் யார் ?
  - ஆ) போப்புக்கும் அரசருக்கும் உள்ள உறவு எவ்வாறு இருந்தது ?
  - இ) போப்பாண்டவரின் பங்கு யாது ?
  - ஈ) இரட்டைத் தலைமையின் விளைவு யாது ?
3. சிலுவைப் போர்கள்
  - அ) கிறித்தவர்களின் புனித பூமி எது ?
  - ஆ) உலக கிறிஸ்தவர்களுக்கு அழைப்புக் கொடுத்தவர் யார் ?
  - இ) கவுன்சில் கூட்டம் எந்த இடத்தில் கூடியது ?
  - ஈ) எத்தனை சிலுவைப் போர்கள் நடைபெற்றது ?
4. முகம்மது நபி
  - அ) இஸ்லாமிய சமயம் எங்கே தோன்றியது ?
  - ஆ) இஸ்லாமிய சமயத்தை தோற்றுவித்தவர் யார் ?
  - இ) அரேபியாவின் முக்கிய நகரங்கள் யாவை ?
  - ஈ) இஸ்லாமிய சமயத்தின் முக்கியத்துவம் யாது ?

**உ. பத்தியளவில் விடையளி.**

1. முரட்டுக் கூட்டத்தினரின் படையெடுப்பை விவரி.
2. ரோமப் பேரரசின் வீழ்ச்சிக்கானக் காரணங்களை எழுது.
3. ஐரோப்பாவில் இஸ்லாமிய சமய எழுச்சியைப் பற்றி விவரி.
4. சிலுவைப் போரின் விளைவுகளை விவரி.

**எ. செய்முறை பயிற்சி.**

ஐரோப்பா வரைப்படத்தில் கீழ்க்கண்ட இடங்களை குறிக்கவும்.

1. அ) ரோம்                      ஆ) கான்ஸ்டாண்டிநோபிள்                      இ) வெனிஸ்  
    ஈ) ஜெனிவா                      உ) பாரிஸ்                      ஊ) லண்டன்                      எ) பிசா                      ஏ) பிலாரன்ஸ்
2. அ) இத்தாலி                      ஆ) கிரீஸ்                      இ) ஸ்பெயின்                      ஈ) இங்கிலாந்து  
    உ) பிரான்சு                      ஊ) ஜெர்மனி                      எ) அரேபியா

## 4. நவீன காலத்துவக்கம்

### அறிமுகம்

இருண்ட காலம் என்னும் இடைக்காலத்திலிருந்து நவீன காலத்திற்கான ஐரோப்பிய மாற்றத்தைக் குறிக்கும் அடையாளங்களாகவும், மாற்றத்திற்கான காரணிகளாகவும் சில போக்குகளும், ஏற்றங்களும் இருந்தன. அவற்றை மறுமலர்ச்சி, மனிதத்துவம், எதனையும் கேள்விகளுக்கு உட்படுத்தும் (ஆராயும்) உணர்வு, புவியியல் கண்டுபிடிப்புகள், சமயசீர்திருத்தம் என வகைப்படுத்தலாம்.

கி.பி.476ஆம் ஆண்டில் நிகழ்ந்த மகத்தான ரோமானியப் பேரரசின் வீழ்ச்சியுடன் ஐரோப்பிய வரலாற்றின் தொன்மைக்காலம் (முற்காலம்) முடிவடைந்தது. இப்பேரரசை வீழ்த்திய படையெடுப்பாளர்களான காட்டுமிராண்டிக் கும்பல்கள் இலக்கிய மொழிகளிலும், கலைகளிலும் ஆர்வமற்றவர்களாக இருந்தனர். இத்தகைய கல்வியும் கலைகளும் புறக்கணிக்கப்பட்டதால் ஐரோப்பா அறியாமை இருளில் மூழ்கியது. அழகு ஒரு சூழ்ச்சி வலை; இன்பம் பாவம்; உலகமே ஒரு மாயத் தோற்றம்; மனிதன் துயரத்தில் அழிந்து போகின்றவன்; இறப்பு மட்டுமே உறுதியானது; நம்பிக்கைக்கும் கீழ்ப்படிதலுக்கும் ஆதாரமாக உள்ள அறியாமையும் கடவுளுக்கு ஏற்படையதே; நுகர்வுத்தவிர்ப்பும், மட்டுப்படுத்துதலும் பாதுகாப்பான வாழ்க்கை நெறிகள்; இவைதான் இடைக்காலத் திருச்சபையால் வலியுறுத்தப்பட்ட உறுதியான கருத்துக்களாகும். ஆனால் பதினாறாம் நூற்றாண்டின் துவக்கத்தில், கிரேக்க, இலத்தீன் இலக்கியங்கள் மீண்டும் புதுப்பிக்கப்பட்டதின் விளைவாக 'பகுத்தறிவு காலம்' (Age of Reason) மலர்ந்தது. நிலவியிருந்த மரபுகளுக்கு எதிர்ப்பாக மறுமலர்ச்சி இயக்கம் அமைந்தது. எதையும் கேள்விகளுக்கு உட்படுத்தும் அறிவுணர்ச்சி எழுச்சி

பெற்றது. திருச்சபையால் கூறப்படுவற்றை கண்மூடித்தனமாக நம்பும் போக்கைக் கைவிட்டு, அவற்றைப் பற்றி சந்தேகப்படவும், கேள்வி கேட்கவும், மறுதலிக்கவும் மக்கள் முன் வந்தனர். இந்த பகுத்தறிவு உணர்ச்சி, அறிவியல்-கட்டிடக்கலை-சிற்பக்கலை-ஓவியம்-இலக்கியம் - புவியியல்-சமயம் உள்ளிட்ட அனைத்துத் துறைகளிலும் மேம்பட்ட மாறுதல்களைத் தோற்றுவிக்கும் ஊக்கியாக விளங்கியது.

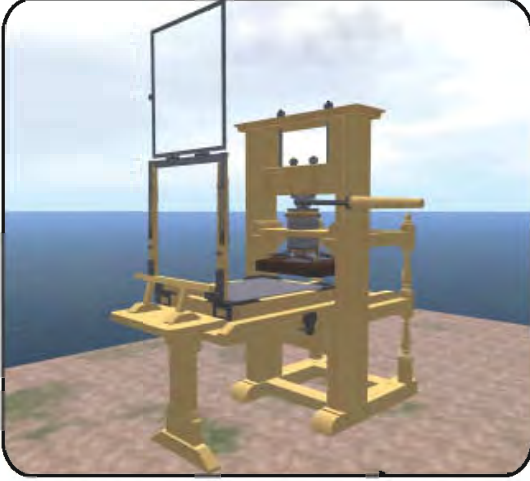
### மறுமலர்ச்சி

மறுமலர்ச்சி என்றால் புதுப்பித்தல், மீட்டுருவாக்கம், மறுபிறப்பு என்று பொருள்படும். அறிவுக் காலம் (Age of Reason) என்பது தொன்மையான கிரேக்க, ரோமானிய செம்மொழி இலக்கிய காலத்தின் உணர்வைப் புதுப்பித்தல் என்பதைக் குறிக்கிறது.

மறுமலர்ச்சி "விடுதலை மற்றும் வெளிப்பாடு" ஆகியவற்றைக் குறிக்கின்றது. அறிவுத்தளத்தில் அது கலை, இலக்கியங்களின் புதுப்பித்தலைக் குறிக்கின்றது: அரசியல் தளத்தில் இது போப்பாண்டவரின் உலகளாவிய அதிகாரத்தின் அழிவைக் குறிக்கிறது; அத்துடன் நன்கு அமைக்கப்பட்ட தேசிய அரசுகளின் எழுச்சியையும் வலுப்பெறுதலையும் குறிக்கிறது. சமூகத்தளத்தில் சமூகத்தில் மனிதன் என்பவனுக்கு தனி மனிதன் என்னும் அடையாளம், மனிதனது தனித்தன்மை ஆகியவற்றை மறுமலர்ச்சி குறிக்கின்றது. சமயநிலைமையில், உலகளாவிய திருச்சபை என்னும் கருத்து சிதைந்து தேசிய திருச்சபைகள் எழுச்சி பெற்றதைக் காணலாம். இவ்வாறு மறுமலர்ச்சி என்பது மாந்தரது பன்முக நடவடிக்கைகளிலும் தொன்மைக் (செம்மொழிக்) கால உணர்வுகள் புத்துயிரூட்டப்பட்டதைச் சுட்டுகிறது.

## இத்தாலியில் மறுமலர்ச்சி

ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சியின் பிறப்பிடம் இத்தாலி. இதனை ஐரோப்பாவின் கல்விக்கூடம் என்பர். இடைக்காலத்தில் நிலமானிய முறை இத்தாலிய மண்ணில் வேரூன்ற முடியவில்லை. மக்களின் செயல்பாடுகளை பிரபுக்களும் திருச்சபையும் கட்டுப்படுத்தினர். காலப் போக்கில் சிலுவைப் போர்கள் நிலமானிய முறையின் எச்சங்களுக்குச் சாவுமணி அடித்தன. வெடிமருந்துக் கண்டுபிடிப்பும், தேசிய அரசுகளின் எழுச்சியும் சுதந்திரமான வலிமையான நகர அரசுகளின் எழுச்சியும் இவற்றோடு இணைந்து வந்தன.



அச்ச இயந்திரம்

வட இத்தாலி, கலை மற்றும் இலக்கியத்தை போற்றும் இடமாக அமைந்தது. மேலும் ரோமானிய அற்புதத்தை மக்களுக்கு நினைவூட்டும் ஒரு நாகரீகத்தின் தாயகமாக இத்தாலி இருந்தது. மறுமலர்ச்சியின் காலத்தில் அறிஞர்கள் வட்டார மொழிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தனர். இத்தாலியில் வலிமையான நடுவண் மன்னராட்சி இல்லாததால் மாபெரும் அறிவார்ந்த அறிஞர்களுக்கு சுதந்திரம் கிடைத்தது. பதினான்காம் நூற்றாண்டில் மிகச்சிறந்த இத்தாலியக் கவிஞரான தாந்தே-யின் தெய்வீக இன்பியல் வெளியிடப்பட்டதுடன் மறுமலர்ச்சி இயக்கம் துவங்குகிறது. பின் வந்த நூற்றாண்டில் அது முழுமை பெற்றது.

மறுமலர்ச்சி இயக்கம் இரு பெரும் பிரிவுகளை கொண்டிருந்தது. மனிதத்துவ இயக்க கட்டம் அல்லது பண்டைய கால கலை மற்றும் இலக்கியத்தின் புத்துயிர் பெற்ற கட்டம் எனலாம். இரண்டாவது, செம்மைக் கலைகள் முறைப்படுத்தப்பட்ட காலம் ஆகும். இலக்கிய மறுமலர்ச்சியின் முன்னோடி பெட்ராக் ஆவர். இவர் பிளேட்டோ, சிசரோ மற்றும் பலரது கையெழுத்துப் பிரதிகளை ஒன்று சேர்த்து அதற்கு புத்துயிர் கொடுத்தார். பெட்ராக்கின் சீடரான பொக்காசியோ தம் குருவின் பாதையை பின்பற்றினார்.



இறுதி விருந்து

கி. பி. 1453 ஆம் ஆண்டு கான்ஸ்டான்டினோபிளைத் துருக்கியர்கள் கைப்பற்றியதால், மனிதத்துவ இயக்கம் விரைவுபடுத்துவதற்கு வழிவகுத்தது. அச்ச இயந்திரத்தின் கண்டுபிடிப்பால் பல பழைய, புதிய நூல்கள் அச்சிடப்பட்டு, குறைந்த விலையில் மக்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டன. இதன்மூலம் பெரும் இலக்கியப்புரட்சி ஏற்பட்டது.

மறுமலர்ச்சி, கலைகளில் புதிய உத்திகளை புகுத்தியது. இடைக்காலத்தில் பண்டைய கிரேக்க-ரோமானிய கலைச்சின்னங்களின் பெரும்பகுதியை படையெடுப்பாளர்கள் அழித்தனர். மக்களின் அனைத்து கலாச்சார செயல்பாடுகளையும் திருச்சபை தன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருந்தது. திருச்சபை கலைகளின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்தியது. சமயத்தை நிலைப்படுத்தும் நோக்கிலேயே கலைப்படைப்புகள் உருவாக்கப்பட்டன. மறுமலர்ச்சியானது.



மக்கள் மனதில் கிரேக்கக் கலை மற்றும் இலக்கியங்களின் மீது பெருத்த ஈடுபாட்டினை ஏற்படுத்தியது. படிப்படியாக ரோமானிய உணர்வுகள் சமயம் சார்ந்த கலைகள் உள்ளிட்ட அனைத்துக் கலைகளிலும் வெளிப்பட ஆரம்பித்தன.



மோனலிசா

லியானார்டோ டா-வின்சி ஒரு பல்துறை மேதை, சிறந்த எழுத்தாளர், விஞ்ஞானி, படைப்பாளி, பொறியாளர், கட்டிடக் கலை நிபுணர், ஓவியர் எனப் பல துறைகளில் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தார். இதன் விளைவாக கிறித்துவ செல்வாக்கின் கீழ் பெருமளவு இருந்த போதிலும் கட்டிடக்கலை, சிற்பக்கலை, ஓவியம், இசை மற்றும் நுண்ணறிவுகளில் அதீத முன்னேற்றம் காணப்பட்டது. மைக்கேல் ஏஞ்சலோ, லியானார்டோ டாவின்சி, ரபேல் மற்றும் திதியன் ஆகியோர் மிகச்சிறந்த ஓவியர்களாக இருந்தனர்.



மடோனா

மைக்கேல் ஏஞ்சலோவின் இறுதித் தீர்ப்பு, லியானார்டோ டாவின்சியின் சிறந்த ஓவியமான மோனலிசா மற்றும் இறுதி இரவு உணவு ரபேலின் மடோன்னாவும் சிறந்த ஓவியங்களின் எடுத்துக்காட்டுகளாகும். ஓவியங்களில் வண்ணக் கலவைகளைக் கையாளுவதில் புகழ்பெற்றவர் திதியன் ஆவார். மூத்த பீட்டர் புரூகலின் மக்கள் ஓவியங்களில் விவசாயிகளின் வாழ்க்கை நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன.

### சிற்பக்கலை

சிற்பக்கலையில், சிறந்த அழகான சிற்பங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. கட்டிடக்கலையில் பழங்கால சிலைகளை கட்டிடக்கலை நிபுணர்கள் வடித்தனர். கட்டிடக்கலைக்கு ரோமாபுரியில் உள்ள புனித பீட்டர் தலைமை கிறித்துவ கோயில் எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகிறது. மைக்கேல் ஏஞ்சலோவின் 'மோஸஸ்' மறுமலர்ச்சி கால சிற்பக்கலைக்கு மிகச்சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும்.



புனித பீட்டர் தேவாலயம்



புனித பீட்டர் தேவாலயம் உள் தோற்றம்

## இசை

பதினான்காம் நூற்றாண்டில் இசையில் மிகப்பெரிய முன்னேற்றம் ஏற்பட்டது. வாய் வழி பாடல்களை விட இசைக்கருவிகள் மீது மக்கள் நாட்டம் கொண்டனர். இசையில் பல மாற்றங்கள் கொண்டு வரப்பட்டன. பிற கலைகளைப் போல் இசைக்கும் இத்தாலியே வழிவகுத்தது. திருச்சபையில் மட்டுமே இருந்த இசையில் மாற்றம் ஏற்பட்டு புதிய வடிவில், புதிய இசைக்கருவிகளைக் கொண்டு இசை, சமய சார்பற்றதாகப்பட்டது.



லியனார்டோ டா வின்சி

## மனிதத்துவத்தின் எழுச்சி

கடவுளையும், திருச்சபையையும் மையமாக கொண்ட இலக்கிய செயல்பாடுகளில் இருந்து மாறி மனிதனை மையமாகக் கொண்ட இலக்கிய முனைப்புகளுக்கு மனிதத்துவம் என்று பெயர். மனிதத்துவம் பண்டைய கிரேக்க ரோமானிய இலக்கியங்களில் காணலாம். இடைக்காலத்தில் திருச்சபையின் ஆதிக்கம் மேலோங்கி இருந்தது. மக்கள் வாழ்க்கை சமயத்தில் திருச்சபையின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்தது. ஆகவே, இலக்கியமும், கலைகளும் சமயத்தை மையப்படுத்தியவையாக இருந்தன. மக்கள் இவ்வுலகையும், மானிட வாழ்க்கைப் பற்றியும் மனிதனின் அன்றாட வாழ்க்கை

பிரச்சனைகளைப் பற்றியும் சிந்திக்கவில்லை. கடவுளைப் பற்றியும் மறுஉலகைப் பற்றியும் அவர்கள் சிந்தனை இருந்தது. ஆனால் மறுமலர்ச்சியின் விளைவாக பண்டைய கிரேக்க ரோமானிய இலக்கியங்களில் மக்களுக்கு மீண்டும் நாட்டம் ஏற்பட்டது. மனிதனை மையப்படுத்திய கலையில் நாட்டம் ஏற்பட்டு, இடைக்கால பண்பாடு மற்றும் நாகரீகம் மீதான அவர்களது பற்று அழிய ஆரம்பித்தது.

## மனிதத்துவம்

மனிதத்துவத்தின் நவீன கால தோற்றுவிப்பாளர் பெட்ராக் ஆவார். தாந்தே மற்றும் பிற எழுத்தாளர்கள் இவருக்கு உறுதுணையாக இருந்தனர். பிளாரன்ஸ் நகரின் அக்கால அரசரான லோரங்கோ டி மெடிசி, அறிஞர்களை ஆதரித்தார். பல எழுத்தாளர்களுக்கு உறைவிடம் அளித்தார்.



ஆண்ட்ரூ வெசாலியஸ்

மனிதத்துவம் இத்தாலியில் இருந்து ஐரோப்பாவில் பல நாடுகளுக்கு பரவியது. மைக்கேல் ஏஞ்சலோ, மாக்கியவல்லி, லியனார்டோ டா வின்சி, டோன்டேலோ போட்டிசெலி, ரோபியா, ஃபிசினோ மற்றும் பலர் இத்துறையில் சிறந்து விளங்கினர். பேரரசர் சார்லஸ்க்கு மருத்துவராக இருந்த ஆண்ட்ரூ வெசாலியஸ் என்பவர் “மனித உடலமைப்பு பற்றிய ஏழு நூல்கள்” என்ற

நூலை எழுதினார். லியானார்டோ டாவின்சி எதிர்கால ஆகாயக் கப்பல் என்பதற்கான வரைபடத்தை உருவாக்கினார்.

மனிதனின் மகிழ்ச்சியும் முன்னேற்றமும் பண்டைய கிரேக்க ரோமானிய இலக்கியங்களின் நோக்கங்களாக இருந்தன. இடைக்கால ஐரோப்பிய சமூகம் திருச்சபையின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்ததினால், திருச்சபை நலன்களுக்கு இசைவான இலக்கியங்களை மட்டுமே அனுமதித்து ஆதரித்தது. வாழ்க்கையே பொருளற்றது, மகிழ்ச்சியைத் தேடுவது பாவகரமானது என்றெல்லாம் போதனை செய்யப்பட்டது. இத்தகைய வாழ்க்கையில் நம்பிக்கையிழந்த ஆன்மீக வெளிப்பாடுகள் திருச்சபையால் ஆதரிக்கப்பட்ட இலக்கியங்களில் காணப்பட்டன. கிரேக்க ரோமானிய இலக்கிய உணர்வுகளின் புத்துயிர்ப்பால் ஐரோப்பாவெங்கும் புதிய மனிதனை மையப்படுத்தும் இலக்கியப் போக்கு ஊக்குவிக்கப்பட்டது.

### விஞ்ஞானத்துறை



தொலை நோக்கி

மறுமலர்ச்சியின் சிந்தனை அறிவியல் துறையிலும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியது. ஃரெயர் ரோஜர் பேக்கன் 'நவீன அறிவியலின் தந்தை' எனக்

கருதப்படுகிறார். பார்த்தறிவது பரிசோதித்து உறுதி செய்வது என்பதை அறிவியல் வழிமுறையாகக் கொண்ட முன்னோடியான இடைக்கால அறிவியலார் ரோஜர் பேக்கன் ஆவார். வானவியல், கணிதம், வேதியியல், இயற்பியல் மற்றும் மருத்துவத்தில் சிறப்பான முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டன. சூரியனை பூமி சுற்றி வருகிறது என்பதை கோபர்நிகஸ் கண்டுபிடித்தார். தொலைநோக்கியை, கலீலியோ அமைத்தார். இவ்விரு விஞ்ஞானிகளும் சூரியன் தான் இவ்வண்டத்தின் 'மையம்' என்ற சூரியமைய கோட்பாட்டை உருவாக்க தங்கள் பங்கை அளித்தனர். "புவியீர்ப்பு விசையை" நியூட்டன் கண்டுபிடித்தார். கெப்ளர் என்பவர், வானவியல் கணிதத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டினார். இக்காலகட்டத்தில் தான் அச்சுப் பொறி கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. மானிட வாழ்க்கையில் ஒரு புரட்சிகரமான மாறுதலையும், எண்ணற்ற விளைவுகளையும் இப்புவிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் ஏற்படுத்தின. கொலம்பஸ், வாஸ்-கோடா-காமா மற்றும் மெகல்லன் போன்ற மிகச்சிறந்த மாலுமிகள் இத்துறையில் இருந்தனர். சீனாவில் இருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்ட திசைகாட்டும் கருவி, பூமத்திய ரேகையின் தெற்கு பகுதிக்கு பயணம் மேற்கொள்வதற்கு மிகச்சிறந்த உதவியாக இருந்தது.



கெப்ளர்

## மறுமலர்ச்சியின் விளைவுகள்

இலக்கியத்தின் முன்னேற்றத்தால் மக்களிடையே சிந்தனை ஆற்றல் வளர்ச்சியுற்றது. அதனால் எதையும் கண்மூடித்தனமாக ஏற்றுக்கொள்ளாமல் பகுத்தாராய்ந்து உண்மையை மட்டும் ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப்பாங்கு ஏற்பட்டது. ஆய்வுக் கண்ணோட்டம் வளர்ச்சியுற்றது. அறிவியல், கலை, அரசியல், சமயம் மற்றும் இலக்கியம் ஆகிய துறைகளில் குறிப்பிடத்தக்க மாறுதல்கள் ஏற்பட்டன.

மறுமலர்ச்சியால் தேசிய மொழிகள் வளர்ச்சியுற்றன. மறுமலர்ச்சியின் தூண்டுதலினால் மக்களின் படைப்புத்திறன் அதிகரித்தது. இது புதிய கண்டுபிடிப்புகளுக்கு வழிகோலியது.

மறுமலர்ச்சிக்கு முன்பு, கிரேக்க ரோமானிய தொன்மைச் சின்னங்களில் மக்களுக்கு எந்த ஒரு ஈடுபாடும் இல்லாமல் இருந்தது. ஆனால் மறுமலர்ச்சிக்குப் பிறகு தொல்பொருள் நினைவுச் சின்னங்கள் மீது நாட்டம் கொண்டனர். இதனால் அகழ்வாராய்ச்சி அறிவியல் உருவாயிற்று.



எராஸ்மஸ்

பகுத்தறிந்து ஆராயும் சிந்தனையால் மக்களுக்கு சமய நம்பிக்கையில் உள்ள ஓட்டைகளை (குறைபாடுகள்) தெரிந்து கொள்ள முடிந்தன. அச்சுச்சொபொறிகண்டுபிடிப்பால் ஏராளமான புத்தகங்கள் அச்சடிக்கப்பட்டு வெளியிட முடிந்தது.

புதிய கண்டுபிடிப்புகள் மற்றும் புகழ் பெற்ற மனிதர்களின் எழுத்துக்கள் மக்களுடைய வாழ்க்கையை முழுமையாக மாற்றி அமைத்தது. இதன் மூலம் தேசபக்தியும், தனியுரிமை கோட்பாடும் வளர்ந்தது. இதன் விளைவாக இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ், ஹாலாந்து, போர்ச்சுகல் மற்றும் ஸ்பெயின் போன்ற தேசிய நாடுகள் உருவாயிற்று.

பண்டைய இலக்கியங்களின் மீட்சியால் கிறித்துவ கோட்பாடுகள் மிகவும் பலவீனப்பட்டு, மானிட உணர்வுகளுக்கு உயிர் கொடுக்கப்பட்டது. வரலாற்றியல், அறிவியல் அடிப்படையில் மாற்றியமைக்கப்பட்டது. மறுமலர்ச்சி மனிதத்துவத்தின் உணர்வுகளை மனித குலத்திற்கு வெளிப்படுத்தும் தன்மையில் முடிவடைந்தது. பண்டைய ரோம கிரேக்க மொழி மற்றும் இலக்கிய ஆராய்ச்சி இயற்கையிலேயே மனித இனத்தைச் சார்ந்ததாக இருந்தது. மனிதத்துவத்தின் பண்பாட்டில் முக்கியமான பங்கு வகித்தவர்கள் மனிதத்துவவாதிகள் என்று அழைக்கப்பட்டனர். பதினான்காம் நூற்றாண்டில் பெட்ராக் விதைத்த மனிதத்துவத்தின் விதையின் கனியை பதினாறாம் நூற்றாண்டில் எராஸ்மஸ் பறித்தார். ஐரோப்பா மற்றும் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் மேனாட்டுக் கல்வியில் இன்னும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

## சமயச் சீர்திருத்த இயக்கம்

சீர்திருத்தம் என்ற சொல் கத்தோலிக்க திருச்சபையில் ஏற்பட்ட சமய சீர்திருத்த இயக்கத்தைக் குறிக்கிறது. கிறித்தவர்களில் பிராட்டஸ்டண்டுகள் (எதிர்ப்பாளர்கள்) எனப்படும் ஒரு புதிய பிரிவை உருவாக்கியது. இந்த பிராட்டஸ்டண்டுகள் ரோம கத்தோலிக்க திருச்சபையில் இருந்து உடைந்து புதிய திருச்சபையை, தேசிய வரையறைகளின் மீது உருவாக்கினர். பதினாறாம் நூற்றாண்டில் நிலவிய சமூக, பொருளாதார மற்றும் அரசியல் நிலைமைகளினால் சமயச் சீர்திருத்தம் என்ற சமய இயக்கம் உருவாகியது.

இடைக்காலத்தில், பாதிரியார், பிஷ்ப், ஆர்திபிஷ்ப் - கார்டினல் என்ற பல அடுக்கு அதிகாரிகளைக் கொண்ட அதிகார மையமான திருச்சபையின் தலைவராக ரோம் நகரில் போப்பாண்டவர் இருந்தார். ஒவ்வொரு கிறித்தவனும் தனது வாழ்க்கையில் திருச்சபையில் பாதிரியார்களின் துணை கொண்டு ஏழுவிதமான புனிதச் சடங்குகளைச் செய்ய வேண்டியிருந்தது. இதன் மூலம் கிறித்தவர்களின் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையின் மீது முழுமையான கட்டுப்பாடு கொண்டதாக திருச்சபை விளங்கியது. இந்த அதிகாரத்தை திருச்சபை அனைத்து விதங்களிலும் தவறாகப் பயன்படுத்தியது.

திருச்சபையின் கீழுள்ள நியமனங்கள் அதிக பணம் தருபவர்களுக்கு விற்கப்பட்டன. இவ்வாறு திருச்சபைப் பதவிகளை வாங்கியவர்கள், தங்களது பதவிகளின் மூலம் ஆற்ற வேண்டிய பணிகளுக்காக மிகமிக அதிகமான கட்டணங்களை கிறித்துவ விசுவாசிகளின் மீது திணித்தனர். மறுமலர்ச்சி மூலம் வளர்ந்த புதிய கற்றல் மற்றும் முதலாளித்துவத் தன்மை சில குருமார்களை செல்வாக்குள்ளவர்களாக்கியது. போப்பாண்டவரும் ஏனைய மதகுருமார்களும் இளவரசர்களைப் போன்று ஆடம்பரமாக வாழ்ந்தனர், ஊழல்கள் மூலம் ஏராளமான சொத்துக்களைக் குவித்தனர். ஆடம்பரம், ஒழுக்கக்கேடுகள், சூதாட்ட விடுதிகள் என்பனவற்றுள் குருமார்கள் வாழ்ந்தனர். திருமணம் போன்றவற்றில் திருச்சபையின் கடுமையான கட்டுப்பாட்டு விதிகளிலிருந்து விதிவிலக்குத் தருவதற்கு செல்வமும், செல்வாக்கும் மிக்க தனிப்பட்டவர்களிடமிருந்து பெரும் தொகையைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

இதைத் தவிர, திருச்சபையின் கோட்பாடுகளுக்கும், கருத்துக்களுக்கும் இசைவில்லாத எதுவும் **மத விரோதம்** என்று கூறப்பட்டது. இந்த **மத விரோதச்**

செயலுக்காக, மாற்றுக் கருத்தை வெளியிட்டவர்கள் எரித்து கொலை செய்யப்பட்டனர். எடுத்துக்காட்டாக 1415ஆம் ஆண்டு **ஜான் ஹஸ்** என்ற மதகுரு இவ்வாறு நெருப்பிலே பொசுக்கப்பட்டார். தேசிய உணர்வுகளின் எழுச்சியும் திருச்சபைக்கு எதிராக அமைந்தது. ஸ்பெயின், பிரான்ஸ் மற்றும் ஐரோப்பாவின் பல இடங்களில் எழுச்சி பெற்ற வலிமையான அரச வம்சங்கள் போப்பாண்டவரின் ரோமானிய மேலாதிக்கத்தை எதிர்க்கலாயின. ஐரோப்பாவெங்கும் திருச்சபை பலவிதமான வரிகளை வசூலித்தது. அவ்வாறு வசூலித்த தொகையில் பெரும் பகுதி, கத்தோலிக்கத் தலைமையகமான ரோமிற்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டது. ஜெர்மனி, நெதர்லாந்து, இங்கிலாந்து போன்ற வெவ்வேறு ஐரோப்பிய நாடுகளின் கிறித்தவர்கள் இந்த வழக்கத்தை வெறுத்தனர். மேலும் இந்நாடுகளின் மன்னர்கள், தங்களது அரச அதிகாரத்தின் மீது திருச்சபையின் மேலாதிக்கத்தை மட்டுமன்றி, தங்களது பகுதிகளிலுள்ள திருச்சபை நிலங்களுக்கு அரசரின் வரிகளிலிருந்து விலக்கு அளிக்கப்பட வேண்டியிருந்ததையும் மறுத்துக் குரல் எழுப்பினர்.



மார்ட்டின் லூதர்

லூதரின் கிளர்ச்சிக்கு உடனடிக்காரணம் **'பாவமன்னிப்புச் சீட்டுகள் விற்பனை'** செய்ததாகும். மிகப்

பிரம்மாண்டமான புனித பீட்டர் ஆலயத்தை போப்பாண்டவர் கட்டிக்கொண்டிருந்தார். இவ்வாலயம் கட்டுவதற்கு அதிக பணம் தேவைப்பட்டது. போப்பாண்டவர் பிற துணை திருச்சபை நிறுவனங்களுக்கு பீட்டர் ஆலயம் கட்டுவதற்காக பொருள் திரட்டுமாறு கட்டளை இட்டார். டொமினிக்கன் தலைமைப் பாதிரியார் ஜோஹன் டெட்சல் பொருள் திரட்டுவதற்காக பாவ மன்னிப்புச் சீட்டுகளை விற்கும் புதிய முறையை மேற்கொண்டார். புனித பீட்டர் ஆலயத்தை கட்டுவதற்கு தரும் பணம் அதன் தொகைக்கேற்ப ஒருவனது பாவச் சுமையைக் குறைக்கும் என்று கூறப்பட்டது. ஒருவன் பாவச்செயலை புரிந்து விட்டு, போப்பிற்கு ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையை அளிப்பதன் மூலம் தண்டனையில் இருந்து தப்பிவிட முடியும் என்ற நிலை உருவாகியது.

பாதிரிமார்களின் இத்தகைய இழிவான வியாபார தந்திரம் அதிர்ச்சியை உருவாக்கியது. ரோமானிய திருச்சபையின் பாவமன்னிப்பு சீட்டு விற்பனையை எதிர்த்து தீவிர கிறித்தவ மத குருவான மாண்டீன் லூதர் போர்க் கொடி உயர்த்தினார். கி.பி.1517-ல், மாண்டீன் லூதர், பாவ மன்னிப்பு சீட்டு விற்பனைக்கு எதிராக 95 வாதங்களைத் தொகுத்து அறிக்கையாக எழுதி சாக்க்ஸனி அரசில் உள்ள விட்டன்பர்க் மாதாக்கோயில் கதவில் பதித்தார். இவருடைய அறிக்கை மொழி பெயர்ப்பு செய்யப்பட்டு, பிரதிகள் எடுக்கப்பட்டு, 1520-ல் பிரசுரங்களாக சுற்றுக்கு விடப்பட்டது.

லூதர் மூன்று சிறு புத்தகங்களை வெளியிட்டார். அவை (1)ஜெர்மானிய நாட்டின் பிரபுக்களுக்கு வேண்டுகோள் (2)பாபிலோனியத் திருச்சபையின் சிறை வாசம் (3) கிறித்தவனின் சுதந்திரம். தன்னுடைய எழுத்துக்கள் மூலமாக மாண்டீன் லூதர், போப்பாண்டவரின் அதிகாரத்தையும் திருச்சபை ஆலோசனை சபையையும் கேள்விகளுக்குள்ளாக்கினார்.

போப்பாண்டவர் பத்தாம் லியோவின் போப் ஆணை (முத்திரையிடப்பட்ட

உறையில் போப்பின் ஆணை) மூலம் லூதர் தனது அபிப்பிராயத்தை கைவிடாததால் சமயத்துரோகி என்று அறிவித்து அவரை சமயத்தில் இருந்து விலக்கினார். லூதர் போப்பாண்டவரின் அதிகாரத்தை எதிர்த்து பொது இடத்தில் போப்பின் ஆணை மற்றும் சில சட்ட நூல்களை எரித்தார். ஆனாலும் லூதருக்கு ஜெர்மன் நாட்டு மக்களும், சிற்றரசர்களும் ஆதரவு அளித்தனர்.



போப் லியோ X

ரோமின் போப்பாண்டவரிடமிருந்து ஜெர்மானிய நகரங்களுக்கு ஆணைகளையும் புத்தகங்களையும் எரித்ததன் மூலம் சுதந்திரம் கிடைத்து விட்டது என்று கருதப்பட்டது. லூதரை விசாரணை செய்வதற்காக புனித ரோமானிய பேரரசர் ஐந்தாம் சார்லஸ் தலைமையில் கிறித்தவ பேரரசர் பிரதிநிதிகள் (டயட்) சபை வொம்ஸ் நகரில் கூட்டப்பட்டது. லூதரை, தன் சமயக் கருத்துகளை கைவிட்டு மன்னிப்பு கோருமாறு வேண்டப்பட்டார். சாக்க்ஸியன் சிற்றரசர் பிரெடரிக் லூதரை ஆதரித்து, அடைக்கலம் கொடுத்தார். லூதர் டயட் சபையின் ஆணையை ஏற்க மறுத்தார். ரோமானியத் திருச்சபை ஏழுவகையான சமயச் சடங்குகளைக் கொண்டிருந்தது. அவற்றை லூதர் மூன்றாகக் (ஞானஸ்நானம், திருமணம் மற்றும் திருவிருந்து சடங்குகள்) குறைத்தார்.

மடாலய துறவு வாழ்க்கை முறையை கண்டித்தார். (குருமார்கள் திருமணம் செய்து கொள்ள வேண்டுமெனப்பட்டது) ஜெர்மானிய வட்டார மொழியை சமயத்திற்காகவும் சமய சார்பு இல்லாத செயல்பாடுகளுக்கும் பயன்படுத்தலாயினர். ஜெர்மானிய அரசர்களும் பிரபுக்களும் தங்கள் பகுதிகளிலிருந்த திருச்சபையின் நிலங்களைக் கைப்பற்றிக் கொண்டனர். 1529-ல் லூதரைப் பின்பற்றியவர்களை ஒடுக்க வேண்டும் என்று கூறியது. புனித ரோமானியப் பேரரசின் ஆணையை ஜெர்மானிய இளவரசர்கள் ஏற்க மறுத்து அரசனுக்கு உண்மையாய் இருப்பதை விட கடவுளுக்கு உண்மையாய் இருப்போம் என்று கூறினர். இவ்வாறு லூதரன்வாதிகள் பிராட்டஸ்டண்டுகள் என்றழைக்கப்படலாயினர்.



ஐந்தாம் சார்லஸ்

சுவிட்சர்லாந்து நகரமான ஜூரிச் நகரைச் சார்ந்த உல்ரிச் சுவிங்ளி என்பவரும் சுவிட்சர்லாந்து நாட்டில் புகலிடம் தேடிய பிரெஞ்சு நாட்டு குரு ஜான் கால்வினும் போப்பின் ஆணையை எதிர்த்தார்கள். ஏறக்குறைய மார்ஷன் லூதரின் காலடி பாதையை பின்பற்றினர். திருச்சபையில் முன்பிருந்த தூய்மையையும், எளிமையையும் மீண்டும் நிலைநாட்டப்பட வேண்டும் என்று அவர்கள் விரும்பினர். இங்கிலாந்தில் டியூடர் வம்சத்தின் மன்னர்

எட்டாம் ஹென்றி, தன் மனைவி காத்தரின் என்பவரை விலக்கிவிட்டு 'ஆனி பொலின்' என்பவரை மறுமணம் செய்ய திருச்சபையின் அனுமதி கோரி போப் ஏழாம் கிளமெண்டுடன் மோதலில் ஈடுபட்டார். இதன் விளைவாக 1533ம் ஆண்டு ஆங்கில திருச்சபையை ரோமானிய திருச்சபையின் கட்டுப்பாட்டிலிருந்து பிரித்து தனித்திருச்சபையாக இயங்குமாறு மன்னர் கட்டாயப்படுத்தி, அதில் வெற்றியும் பெற்றார். அதன் பிறகு வந்த வருடங்களில் பாராளுமன்ற 'ஆதிக்க உரிமைச் சட்டத்தின்' மூலம் இங்கிலாந்து அரசர் ஆங்கில (ஆங்கிலிக்கன்) திருச்சபையின் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார். இவ்வாறு ரோம கத்தோலிக்க சபையை எதிர்த்ததின் விளைவாக லத்தீன் அல்லாத தனித்தனியான தேசிய நாடுகளும் மற்றும் கத்தோலிக்க கிறித்துவர்கள் அல்லாத மறுப்பாளர் பிரிவும் ஐரோப்பாவில் உருவாகின.



உல்ரிச் சுவிங்ளி

எதிர்ச் சமயச் சீர்திருத்த இயக்கம் அல்லது கத்தோலிக்க மறுப்பு இயக்கம்

கத்தோலிக்க மறுப்பு இயக்கத்தின் வெற்றிகரமான முன்னேற்றம் ரோமானிய கத்தோலிக்கத் திருச்சபைக்கு ஆழ்ந்த கவலையையும் மிகுந்த அச்சத்தையும் தருவதாக இருந்தது. எதிர் மறுப்பு இயக்கத்தின் நோக்கம், அடிப்படையில்

திருச்சபைக்கு தூய்மையையும் புனிதத் தன்மையையும் மீட்டுத் தருவதாக இருந்தது. திருச்சபைக்கு உள்ளிருந்தும் வெளியிருந்தும் வருகின்ற அபாயங்களிலிருந்து பாதுகாப்பு என்பது உடனடியாகத் தேவைப்பட்டது. நிலைமை முற்றிலுமாக சீர்கெட்டுவிடும் முன்னர் கத்தோலிக்க மறுப்பு இயக்கத்தின் முன்னேற்றத்தைத் தடுக்கத் தீவிரமான நடவடிக்கைகளை எடுக்கத் தொடங்கியது. திருச்சபையைத் தூய்மைப்படுத்துவதற்கு தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொண்டது. திருச்சபைக்குள்ளேயே சீர்திருத்தங்களைக் கொண்டு வருவதும், அதற்கு வெளியே மறுப்பு இயக்கத்தின் விரிவைத் தடுப்பதும் என்பதே 'சீர்திருத்த மறுப்பு இயக்கம்' எனப்பட்டது.

#### இயேசு சபை

**இக்ளேஷியஸ் லயோலாவும், இயேசு சபையும் (1491 – 1556)**

இக்ளேஷியஸ் லயோலா, ஸ்பானிய பிரபுக்குடியில் 1491 – ம் ஆண்டு பிறந்தார். இராணுவ வீரராக சேர்ந்து ஐந்தாம் சார்லஸ் கீழ் பிரான்சுக்காக போரிட்டார். இப்போரில் காயமுற்று, சிகிச்சை பெறும் போது, சமயத்தைப் பற்றிய அனுபவம் பெற்றார். இயேசு கிறிஸ்துவின் வாழ்க்கைப் பற்றியும், புனிதர்கள் பற்றியும் நிறைய நூல்களை பயின்று அதன் மூலம் மிகப்பெரிய மாற்றத்திற்கு உள்ளானார். போப்பாண்டவரின் அனுமதியோடு ஏசு சபை என்ற அமைப்பை நிறுவினார். அறுபது உறுப்பினர்களை சேர்த்து தீவிரமான சமய ஒழுக்கம் மற்றும் செய்முறை பயிற்சிக்கு உட்படுத்தினார். ஒவ்வொரு உறுப்பினரும் லயோலாவின் ஆன்மீகப் பயிற்சியைப் பெற வேண்டும். 1540-ம் ஆண்டில் ஏசு சபையில் ஜெஸ்யூட்டுகளின் எண்ணிக்கையை உயர்த்த போப்பாண்டவர் அனுமதித்தார். ஏசு சபையினரின் ஏழ்மை, துறவு, பணிவு, கிறித்துவத்திற்காகவும் கடவுளுக்காகவும் ஊழியம் செய்தல் என்ற நோக்கில் ஐரோப்பா கண்டத்தில் உள்ள எல்லா இடங்களிலும் அயராது உழைத்து, ஆர்வத்தோடு செயல்பட்டு சமய

பரப்பாளர்களாக கிறிஸ்துவை பற்றிய செய்தியை பரப்பினர். எல்லா இடங்களிலும் பள்ளிகளை திறந்தனர்.



இக்ளேஷியஸ் லயோலா

கத்தோலிக்க மத சீர்திருத்த இயக்கத்தைப் பரப்பும் அமைப்பாக ஏசு சபையில் ஜெஸ்யூட்டுகள் செயல்பட்டனர். இந்த ஜெஸ்யூட்டுகள் சமயம் பரப்பும் செயலில் மிகப்பெரிய வெற்றியை அடைந்தனர். கத்தோலிக்க சமயத்திற்காக ஏசு சபையினர் பயனுள்ள சேவைகளைச் செய்தனர்.

#### டிரெண்ட் கவுன்சில்

1545 முதல் 1563 வரை செயல்பட்ட டிரெண்ட் சபை கத்தோலிக்க திருச்சபையை சீர்த்திருத்துவதை நோக்கமாக கொண்டிருந்தது. ஆயினும் கிறித்துவ சமுதாயத்தை ஒன்றிணைப்பதில் தோல்வியை தழுவினாலும் இச்சபை கத்தோலிக்க கொள்கைக்கு தெளிவான வரையறை கொடுப்பதில் மிகுந்த வெற்றியைப் பெற்றது. டிரெண்ட் சபைக்கு பிறகு கத்தோலிக்க சமயத்தை பொறுத்தவரையில், சமய அமைப்பில் போப்பாண்டவர் உச்ச அதிகாரம் படைத்தவர் என்று ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டார். ஒழுங்கீனமான தகுதியற்ற குருமார்கள் நீக்கப்பட்டனர். சமய நெறி கோட்பாடு வலியுறுத்தப்பட்டது. திருச்சபையின்



செயல்புத்தகம் முழுவதுமாக புதுப்பிக்கப்பட்டு, விவிலியம் திருத்தப்பட்டது.

### இன்குசிசன் (விசாரணை நீதி மன்றம்)

கத்தோலிக்க நம்பிக்கையை குறை கூறியவர்கள் மூர்க்கத்தனமாக திருச்சபை விசாரணை மன்றம் மூலம் தண்டிக்கப்பட்டனர். இந்த ஸ்பானிய விசாரணை நீதி மன்றம் மன்னர் பெர்டினான்டு மற்றும் இராணி இசபெல்லா காலத்தில் நிறுவப்பட்டது. குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்கள் குற்றம் புரிந்ததாக ஒப்புக்கொண்டு மன்னிப்பு கேட்கும்படி சித்ரவதை செய்யப்பட்டனர்.

### அட்டவணை (Index)

கத்தோலிக்க மதத்திற்கு எதிரான கருத்துக்கள் கொண்ட புத்தகங்களின் பட்டியல்களைத் தயாரித்து அவற்றை கத்தோலிக்கர்கள் படிக்க தடைசெய்தனர். இப்பட்டியல் தான் இன்டெக்ஸ் என்றழைக்கப்பட்டது.

### புவியியல் கண்டுபிடிப்புகள்

மறுமலர்ச்சி காலம் எல்லாவித இடைக்கால மூடநம்பிக்கைகளை மக்கள் மனதில் இருந்து நீக்கி ஐரோப்பியர்களிடையே இதுவரை அறியாத தொலைவிலுள்ள உலகின் பல்வேறு நிலப்பகுதிகளை கண்டுபிடிக்கும் துணிச்சல் உணர்வை வளர்த்தது.

### பூமியை பற்றிய அறிவு

இக்காலகட்டத்தில், அறிவியல் அறிஞர்கள் பூமி உருண்டை வடிவம் கொண்டது என்று கண்டுபிடித்தனர். ஆகவே மாலுமிகள் தாங்கள் தொடங்கின இடத்திற்கே மீண்டும் திரும்புவோம் என்ற முடிவிற்கு வந்தனர். அது கடற்பயணம் மேற்கொள்வதை ஊக்கப்படுத்தியது.

நவீனகால தொடக்கத்தில் அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மிகப்பெரிய பலனை தந்தன. அவை அனைத்திலும் திசைகாட்டும் கருவி மிகச்சிறந்த ஒன்று. இக்கருவி திசைகளை அறிந்து கொள்ள உதவும். இதன் முள் வடக்கு திசையை

நோக்கி இருக்கும். இக்கருவி கடலில் திசை தெரியாமல் தவிக்கும் போது திசையறிந்து கடற்பயணம் தொடர உதவும். மேலும் புவியியல் கண்டுபிடிப்புகளின் அறிவால் மக்கள் தொலைதூர இடங்களுக்கு பயணம் செய்யும் துணிவு ஏற்பட்டது.

15ஆம் நூற்றாண்டில், கானேரி தீவுகளை ஆக்கிரமித்தப் பிறகு, போர்ச்சுகீசியர்கள், மேற்கு ஆப்பிரிக்காவை அடைய முயற்சித்தனர். போர்ச்சுகீசிய இளவரசர் ஹென்றி இதற்காக பல முயற்சிகளை மேற்கொண்டார். இவர் மாலுமிகளுக்காக ஒரு பள்ளியை ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் அதிகப்படியான கண்டுபிடிப்புகளுக்கு ஊக்கம் தந்தார். மாலுமிகளுக்கு, திசை காட்டும் கருவி மற்றும் ஆஸ்ட்ரோலேப் உபயோகிக்கும் முறையை கற்றுக்கொடுத்தனர். எனவே, இவர் மாலுமி ஹென்றி (1394-1460) என்று அழைக்கப்பட்டார். இவருடைய மாலுமிகள் மேற்கு ஆப்பிரிக்காவின் கடற்கரை நெடுகிலும் பிரயாணங்களை மேற்கொண்டனர். இவர்கள் அஜோரிஸ் மற்றும் மாடரா தீவுகளை கண்டுபிடித்தனர். சூடான் மற்றும் செனீகல் வரை சென்றனர்.

ஆட்டோமான் துருக்கியர்கள் கி.பி.1453இல் கான்ஸ்டான்டினோபிளை கைப்பற்றிய பிறகு, ஐரோப்பாவில் இருந்து ஆசியாவிற்கு பயணம் செய்வது கடினமாயிற்று. ஐரோப்பியர்களின் வாசனைப் பொருட்கள் வாணிபம் கேள்விக்குறியானது. அதுவரை அரபு நாட்டினர் வாசனைப் பொருட்கள் வியாபாரத்தில் இடைத்தரகர்களாக இருந்தனர். ஐரோப்பியர் ஆசியாவை அடையவும், முடிந்த அளவுபொருள் சேர்க்கவும், புதிய கடல் வழிகளை கண்டுபிடிக்க வேண்டியதாயிற்று. அவர்கள் நீண்ட பயணம் மேற்கொள்ளவும், இந்தியாவிற்கும், சீனாவிற்கும் (கேத்தே) புதிய வழிகளை கண்டுபிடிக்கவும் அரசவைகளின் ஆதரவை நாடினர்.

மங்கோலிய படையெடுப்புகள் ஐரோப்பா பற்றிய புவியியல் சிந்தனைகளை விரிவுபடுத்தத் தூண்டியது. வெளிநாட்டு

பயணம் மற்றும் வாணிபம் பற்றிய ஆவலை சிலுவைப்போர்கள் அதிகமாக உருவாக்கின. பதிமூன்றாம் நூற்றாண்டில் வெனிஸ் நகரைச் சார்ந்த சிறுகுழுவினர் மான்கோ போலோ தலைமையில் கேத்தேவிற்கு (சீனா) தரைவழியாக பிரயாணம் செய்தது ஒரு அரிய செயலாகும்.



வாஸ்கோடா காமா

பதினெந்தாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் குறிப்பிடத்தக்க கண்டுபிடிப்புகள் நிகழ்ந்தன. பார்தலோமியா டயஸ் என்ற போர்ச்சுகீசியர் ஆப்பிரிக்காவின் தெற்கு முனையை அடைந்து அதற்கு “நன்னம்பிக்கை முனை” என்று பெயரிட்டார். 1497-ல் வாஸ்கோடகாமா என்ற போர்ச்சுகீசிய மாலுமி, போர்ச்சுகல்லிலிருந்து புறப்பட்டு அரபிக் கடலைக் கடந்து கேரள கடற்கரையில் உள்ள கள்ளிக்கோட்டையை 1498-ல் அடைந்தார். இந்தியாவிற்கு புதிய கடல் வழியை கண்டுபிடித்த அவரது சாதனை சிறப்பானது. இத்தாலியரான கிறிஸ்டோபர் கொலம்பஸ் பயணம் செய்ய பொருளுதவி செய்தவர் ஸ்பெயின் நாட்டு அரசியார் இசபெல்லா ஆவார். இவர் 1472-ல் சான்டா மரியா, நினா மற்றும் பின்டா என்ற மூன்று கப்பல்களில் 88 மாலுமிகளுடன் முதன்முதலாக அட்லாண்டிக் பெருங்கடலைக் கடந்தார். பல இன்னல்களுக்கு பிறகு அக்டோபர் 11, 1492-ல் அமெரிக்காவை

அடைந்தார். கொலம்பஸின் மிகச்சிறந்த கண்டுபிடிப்பான புதிய நிலப்பகுதிக்கு ‘புதிய உலகம்’ என்று பெயரிடப்பட்டது.

பெர்னாண்டோ கார்டெஸ் என்ற ஸ்பெயின் நாட்டு சாகசக்காரர் மத்திய அமெரிக்காவிற்கு ஒரு பயணத்தை மேற்கொண்டார். இவர் மெக்சிகோ கடற்கரையை அடைந்தார். பெரு பகுதி பிசாரோவிடம் 1530-ல் சரணடைந்தது. மெக்சிகோ மற்றும் பெரு ஆகிய இடங்களில் கிடைத்த தங்கம் மற்றும் வெள்ளி அட்லாண்டிக் கடல்கடந்து ஸ்பெயின் நாட்டிற்குச் சென்று அதனை வளப்படுத்தியது.

பெர்னாண்டு மெகெல்லன் என்ற ஸ்பெயின் நாட்டினர் கடற்பயணம் செய்ய அனுமதிக்கப்பட்டார். பிறப்பால் போர்ச்சுகீசியரான இவர் அமெரிக்காவின் தென்முனையைச் சுற்றி புதிய பெருங்கடலைக் கண்டுபிடித்தார். அதற்கு ‘பசிபிக் (அமைதிக்) கடல்’ என்று பெயரிட்டார்.



கொலம்பஸ்

அமெரிக்கோ வெஸ்புகி என்ற இத்தாலியர் நான்கு கடற் பயணங்களை மேற்கொண்டு கொலம்பஸ் முதலில் கண்டுபிடித்த இடத்தை அடைந்து அதனை விரிவாக ஆராய்ந்தார். அவர் அந்த நாடு மற்றும் மக்கள் பற்றி ஒரு நீண்ட குறிப்பைத் தந்துள்ளார்.

ஜெர்மானிய நாட்டைச் சார்ந்த மாந்தன் வால்டு முல்லர், வரைபடம் வரைபவர். இவர் உலகம் பற்றிய படத்தை வரையும் போது புதிய உலகத்திற்கு அமெரிக்கோ வெஸ்புகியின் நினைவாக அமெரிக்கா என்று பெயரிட்டார்.



15ஆம் நூற்றாண்டின் கப்பல்

வாணிய பெருக்கத்திற்கும் மற்றும் ஏகாதிபத்திய விரிவாக்கத்திற்குமாக போர்ச்சுகல் மற்றும் ஸ்பெயின் ஆகிய நாடுகள் இவ்வுலகை போப்பின்

உதவியோடு இரண்டாக பங்கீட்டு கொண்டன. ஆப்பிரிக்கா, ஆசியா மற்றும் பிரேசில், போர்ச்சுகல் நாட்டிற்கும், ஸ்பெயின் தன்னாதிக்கத்தை வடக்கு மற்றும் தெற்கு அமெரிக்காவில் ஏற்படுத்தியது.

ஸ்பெயின் நாட்டவர் மிக அதிக எண்ணிக்கையில் தங்கம் மற்றும் வெள்ளியை தேடி அமெரிக்காவிற்கு வந்தனர். ஸ்பெயின் அதிக அளவில் செல்வத்தைக் குவித்தது. அது மற்ற ஐரோப்பிய நாடுகளை புதிய குடியேற்றங்களை உருவாக்குவதற்கு புதிய உலகில் மேற்கொள்ளத் தூண்டியது. அவற்றுள் பிரான்சு, இங்கிலாந்து மற்றும் ஹாலாந்து ஆகியவை மிக முக்கியமானவை. எனவே அனைத்து ஐரோப்பிய நாடுகளும் தங்களது (காலனி) குடியேற்ற விரிவாக்கத்திற்காக அமெரிக்கக் கண்டத்தில் போரிட ஆரம்பித்தன.

### பயிற்சி

#### அ. சரியான விடையை தேர்ந்தெடு.

1. மறுமலர்ச்சியின் பிறப்பிடம் எது ?  
அ) இத்தாலி      ஆ) ஜெர்மனி      இ) இங்கிலாந்து      ஈ) ஆஸ்திரியா
2. சமய சீர்திருத்தத்திற்கு மூலக் காரணமானவர் யார் ?  
அ) ஜான் ஹஸ்      ஆ) மார்ட்டின் லூதர் கிங்      இ) சுவிங்லி      ஈ) கால்வின்
3. துருக்கியர்களால் எந்த ஆண்டு கான்ஸ்டான்டினோபிள் கைப்பற்றப்பட்டது ?  
அ) கி.பி.1452      ஆ) கி.பி.1453      இ) கி.பி.1458      ஈ) கி.பி.1353
4. மோனலிசா என்ற புகழ்பெற்ற ஓவியத்தை தீட்டியவர் யார் ?  
அ) மைக்கேல் ஆஞ்சிலோ      ஆ) ராபேல்      இ) டிடியன்      ஈ) லியர்னா டோடாவின்சி
5. இயேசு சங்கம் என்ற சமய அமைப்பை தோற்றுவித்தவர் யார் ?  
அ) மார்ட்டின் லூதர்      ஆ) 5-ம் சார்லஸ்      இ) சுவிங்லி      ஈ) இக்னேஷியஸ் லயோலா
6. வாஸ்கோடகாமா எந்த ஆண்டு கள்ளிக்கோட்டையை வந்தடைந்தார் ?  
அ) 1498      ஆ) 1497      இ) 1496      ஈ) 1499

### ஆ. பொருத்துக.

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. தாந்தே                    | நவீன அறிவியலின் தந்தை        |
| 2. மைக்கேல் ஆஞ்சிலோ          | புதிய அறிவியல் கண்டுபிடிப்பு |
| 3. ரோஜர் பேகன்               | அமெரிக்கா                    |
| 4. மாலுமி திசைகாட்டும் கருவி | இறுதி தீர்ப்பு               |
| 5. அமெரிக்கோ வெஸ்புகி        | தெய்வீக இன்பியல்             |
|                              | இறுதி உணவு                   |
|                              | புதிய கடல்வழி                |

### இ. குறுகிய விடையளி.

1. மறுமலர்ச்சி இயக்கத்தில் இரண்டு பெரும் பிரிவுகள் யாவை ?
2. மறுமலர்ச்சி கால ஓவியங்கள் பற்றி சிறுகுறிப்பு வரைக.
3. மறுமலர்ச்சி காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட முக்கியமான அறிவியல் கண்டுபிடிப்பு யாது ?
4. மறுமலர்ச்சி வரையறு.
5. பாவ மன்னிப்பு சீட்டு பற்றி குறிப்பு வரைக
6. ட்ரென்ட் கவுன்சில் -வரையறு.
7. மாலுமி ஹென்றி பற்றி குறிப்பு தருக.
8. புதிய கடல் வழி கண்டுபிடிப்புகளின் விளைவுகள் யாவை ?

### ஈ. தலைப்பின் கீழ் உள்ளவற்றிற்கு விடையளிக்க .

1. இத்தாலியில் மறுமலர்ச்சி  
அ) ஐரோப்பாவின் பள்ளி என்று அழைக்கப்படுவது எது ?  
ஆ) மறுமலர்ச்சி கால கலையின் முன்னோடி யார் ?  
இ) "மனித உடலமைப்பு பற்றிய ஏழு நூல்கள்" என்ற நூலை எழுதியவர் யார் ?  
ஈ) வண்ணத்தின் புகழ் பெற்றவர் யார் ?
2. சமய சீர்திருத்தம்  
அ) மாட்டின் லூதர் போராட்டத்தில் ஈடுபட உடனடிக்காரணம் என்ன ?  
ஆ) புராட்டஸ்டன்டுகள் என அழைக்கப்படுபவர் யார் ?  
இ) புனித சடங்குகளில் ஏழிலிருந்து மூன்றாக குறைக்கப்பட்டவை யாவை ?  
ஈ) ஜான் டெட்சல் என்பவர் யார் ?
3. இயேசு சபை  
அ) இயேசு சங்கத்தை நிறுவியவர் யார் ?  
ஆ) எந்த ஆண்டு இயேசு சங்கம் நிறுவப்பட்டது ?  
இ) எத்தனை உறுப்பினர்கள் இயேசு சங்கத்தில் இருந்தனர் ?  
ஈ) சமய சீர்திருத்த மறுப்பு இயக்கத்தின் நிறுவனங்கள் யாவை ?

4. புதிய கண்டுபிடிப்புகள்

அ) நன்னம்பிக்கை முனை என பெயரிட்டவர் யார் ?

ஆ) கிறிஸ்ட்டோபர் கொலம்பஸ் எதனைக் கண்டுபிடித்தார் ?

இ) கிறிஸ்ட்டோபர் கொலம்பஸ் பயணம் மேற்கொண்ட 3 கப்பல்களின் பெயர்கள் யாவை ?

ஈ) பசுபிக் பெருங்கடல் என பெயரிட்ட போர்ச்சுகீசிய கண்டுபிடிப்பாளர் யார் ?

#### உ. பத்தியளவில் விடையளி.

1. மறுமலர்ச்சி காலம் மனிதாபிமானம் பற்றி ஒரு பத்தி எழுதுக.
2. மறுமலர்ச்சியின் விளைவுகள் யாவை
3. கத்தோலிக்க திருச்சபையில் காணப்பட்ட ஊழல்களுக்கு எதிராக மார்ட்டின் லூதரின் பணிகள் யாவை ?
4. இன்குசிஷன் மற்றும் புத்தக பட்டியல் பற்றி குறிப்பெழுதுக.
5. புவியியல் கண்டுபிடிப்புகளுக்கான காரணங்கள் யாவை ?

## 5. தொழிற் புரட்சி

இங்கிலாந்தில் தோன்றிய தொழிற்புரட்சி மேற்கத்திய நாடுகளின் அரசியல், பொருளாதார வாழ்வில் மற்றும் தொழிற்சாலை, வர்த்தகத்தில் அடிப்படை மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது. தொழிற்புரட்சி என்ற சொல் விவசாயம் சார்ந்த கைவினைத் தொழில் சார்ந்த உழைப்பாளிகளை மையப்படுத்திய பொருளாதார அமைப்பிலிருந்து இயந்திர உற்பத்தி, தொழிற்சாலைகள், மூலதனம், பரிவர்த்தனை போன்றவற்றை மையப்படுத்திய பொருளாதார முறைக்கு மாறுவதைக் குறிப்பதாகும். முதலீட்டாளர்கள் கச்சாப் பொருள்களை சேகரித்து அதனை செய்பொருட்களாக்க கலைஞர்கள் மற்றும் கைவினைஞர்களுக்கு விநியோகம் செய்தனர். வேறுபட்ட பல்வேறு இடங்களில் புதிய கண்டுபிடிப்புகள் தோன்றியதால் இயந்திரங்கள் உருவாயின. தொழிற்புரட்சி என்ற வார்த்தை புதிய அறிவியல், தொழில்நுட்ப மாற்றங்களை ஏற்றுக் கொண்டு செயல்பட்டு ஆலைகளில் பொருட்கள் பேரளவில் உற்பத்தி செய்ததை விளக்குவதற்கு பயன்பட்டது. இயந்திரங்கள் உற்பத்தி முறையை முழுமையாக மாற்றியமைத்தன. இப்புரட்சி முழுவதுமாக பொருள் உற்பத்தியை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தது. வன்முறையின்றி இரத்தமின்றி அமைதியான முறையில் தொழில் உற்பத்தியில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது. தொழிற்புரட்சி என்ற சொல்லை முதன் முதலில் **பிளான் கூ** (Blanguie) என்ற பிரெஞ்சு எழுத்தாளர் உருவாக்கினார்.

### தொழிற்புரட்சிக்கான காரணிகள்

18ஆம் நூற்றாண்டில் பல புதிய கண்டுபிடிப்புகள் விவசாய முறைகளிலும் அமைப்புகளிலும் பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தின. பழமையான விவசாய, முறைகள் வீழ்ச்சியடையலாயின. விவசாயம் முதலாளித்துவ அமைப்பாகியது

மேலும், நிலமானிய முதலீட்டாளர் அடிமைத்தளத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டு பண்ணையாட்களாகவும், குத்தகைக்காரர்களாகவும் உயர்த்தப்பட்டனர். புதிய காலனி நாடுகளில் இங்கிலாந்தில் செய்யப்பட்ட பொருட்களுக்கான தேவை அதிகரித்துக் கொண்டே போனது. வர்த்தக விரிவாக்கத்தின் விளைவாக புதிய நாடுகள் மற்றும் புதிய கடல்வழி கண்டுபிடிப்புகள் ஏற்பட்டன. பல்வேறு காரணங்களால் ஐரோப்பிய நாடுகளில் மக்கள் தொகை பரவல் வேகமாகியது. திறமையான விவசாயமுறை சரியான உணவுப்பொருள் விநியோகத்தால் ஊட்டச்சத்து பற்றாக்குறை நீங்கி பிறப்பு விகிதம் அதிகரித்தது. விஞ்ஞான வளர்ச்சி உற்பத்தி முறையில் புரட்சியை ஏற்படுத்தியது இத்துடன் பல இயற்கை சூழ்நிலைகளும் தொழிற்புரட்சிக்கு சாதகமாயின.

கிராம கைத்தொழில் உற்பத்தி பரவல் மிக வேகமான வியாபார வளர்ச்சிக்கு அடித்தளமாயிற்று. வியாபார விரிவாக்கத்தின் விளைவாக புதிய சந்தைகளைத் தேடினர்.

முதலாளிகளின் ஊக்கத்தினால் அறிவியல் அறிஞர்கள் இயந்திரங்களை கண்டுபிடித்தனர். பின் ஐரோப்பிய நாடுகள் குடியேற்றங்களை சுரண்டின. இது முதலாளித்துவம் ஏற்பட வழிவகுத்தது, முதலாளிகள் அதிக பொருட்கள் உற்பத்தி செய்து அதிக லாபம் ஈட்டி விழைந்தனர், ஆகவே ஆலைகளை அமைத்தனர். புதிய இயந்திரங்களின் உதவியால் மக்கள் பொருட்களை பெருமளவில் உற்பத்தி செய்தனர். ஐரோப்பாவில் வேகமான தொழில் துறை மாற்றங்கள் ஏற்பட மேற்கண்ட காரணிகள் உதவின, மறுமலர்ச்சிக்கு முன்பு அறிவியல் அறிவு, செயல் முறைக்கு பயன்படுத்திடாமல் இருந்தது, ஆனால் தற்போது விழிப்புணர்வு எல்லாத்துறைகளிலும் ஏற்படலாயிற்று.

இங்கிலாந்தில் 18-ஆம் நூற்றாண்டில் தொழிற்புரட்சிக்கு சாதகமான சூழ்நிலை நிலவியது, இங்கிலாந்து கடல் போக்குவரத்திலும், காலனியாதிக்கத்திலும் முதன்மையான உலக நாடாக விளங்கியது. அதனுடைய கடல் வலிமையும், குடியேற்ற ஆதிக்கமும் அந்நாட்டின் தொழில் தொழிற்சாலைகளின் தீவிர வளர்ச்சிக்கு தேவையான கச்சாப் பொருள்களையும், புதிய சந்தைகளையும் பெற்றுத்தந்தன, பிரிட்டன் மேலும் கனிம வளம் போன்ற பல இயற்கை வளங்களை கொண்டிருந்தது. அதனுடைய கடற்கரை அமைப்பு மற்றும் பருவநிலை தொழிற்சாலைகளுக்கு சாதகமாக இருந்தன. இங்கிலாந்தின் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு தனியார்களது பெரும் பங்கும் தனிச்சிறப்பு அளித்தது. தொழில் புரட்சியின் போது இங்கிலாந்தில் செய்யப்பட்ட இயந்திரங்கள் தரமானதாகவும், வலிமை வாய்ந்ததாகவும் இருந்தன. சமயக் கொடுமையின் காரணமாக ஸ்பெயின் மற்றும் பிரான்சிலிருந்து வெளியேறிய புராட்டஸ்டண்ட் கைவினைஞர்கள் இங்கிலாந்திற்குக் குடியேறினர். இங்கிலாந்து அரசாங்கம் அவர்களுக்கு அடைக்கலமும் பண உதவியும் கொடுத்து அதற்குப் பதிலாக அவர்களின் திறமையை முழுமையாக பயன்படுத்திக் கொண்டது. இதனால் இங்கிலாந்தில் தொழிற்சாலைகளுக்கு புத்துணர்ச்சி ஏற்பட்டது.

**அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிகள்**

கைத்தொழிலிலிருந்து இயந்திரங்கள் மூலமான உற்பத்திக்கும், மனித அல்லது விலங்கு இயக்க சக்திக்கு பதிலாக, நீராவி போன்ற வேறு உற்பத்தி சக்திகளுக்குமான மாற்றத்தினை தொழிற்புரட்சி கொண்டுவந்தது. புதிய இயந்திரக் கண்டுபிடிப்புகள் மூலம் வேகம் பெற்ற முதலாவது துறையாக ஜவுளி தொழில் விளங்கியது.

1733-ல் ஜான்கே பறக்கும் நாடாவைக் கண்டுபிடித்தார். இது துணி நெய்யும் வேகத்தை அதிகரித்தது. இதனால் நூல்

தேவை அதிகமாயிற்று. ஜேம்ஸ் ஹார்கீரீவ்ஸ்ஸின் "நூற்கும் ஜென்னி" (1769) மற்றும் சாமுவேல் கிராம்ட்டனின் "நூற்கும் மியூல்" 1769, நூலுக்கான அதிகத் தேவையை உற்பத்தி செய்தது.



ஜார்ஜ் ஸ்டீபன்சன்



ஜேம்ஸ் வாட்  
நீராவி எந்திரத்தை மாற்றி அமைத்தவர்

1754-ல் கார்ட்ரைட் கண்டுபிடித்த விசைத் தறியினால் அதிக அளவில் துணி நெய்யும் முறை நடைமுறைக்கு வந்தது. விட்னி 1793-ல் காட்டன் ஜின் என்ற கருவியை பருத்தியிலிருந்து விதைகளை பிரித்தெடுப்பதற்காகக் கண்டுபிடித்தார் இதன் மூலம் அதிக அளவு கச்சா பருத்தி

துணி உற்பத்திக்குக் கிடைத்தது 1846ல் எலியாஸ் ஹோவ் தையல் இயந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தார்.

### உற்பத்திக்கான இயக்க சக்திகளின் கண்டுபிடிப்பு

தொழிற்புரட்சியின் கண்டுபிடிப்புகளில் முதன்மையானது நீராவி இயந்திரம் எனலாம். நியுகாமன் என்பவரின் நீராவி இயந்திரக் கண்டு பிடிப்பைப் படித்த ஜேம்ஸ் வாட் புதிய நீராவி இயந்திரத்தை 1769-ல் உருவாக்கினார். இதனால் ஜவுளித் தொழிற்சாலையில் குதிரை மற்றும் நீர் சக்திக்கு பதிலாக நீராவி சக்தி பயன்படுத்தப்பட்டது.

ஜார்ஜ் ஸ்டீபன்சன் நீராவி இரயில் இயந்திரத்தை 1825இல் கண்டுபிடித்தார் 1830இல் முதல் பயணியர் தொடர்வண்டி மான்செஸ்டருக்கும் லிவர்பூலுக்கும் இடையே இயக்கப்பட்டது.



நீராவி இயந்திரம்

1814இல் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நீராவி அச்ச இயந்திரத்தால் அச்சப் பொருட்களின் விலை குறைந்தது. இதற்கு பின்னர் **பாரடே டைனமோவைக்** கண்டுபிடித்தார். **ஆபிரகாம் டெர்பி** இரும்புத்தாது உருக்குவதற்கு கரிக்கு பதிலாக நிலக்கரியைப் பயன்படுத்தும் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டார். 1760 இல் **ஜான் ஸ்டீவன் டெர்பி** ஆய்வுடன் நீர் சக்தியை இணைத்து அதனை மேம்படுத்தினார்.

**ஹம்பரி டேவி** கண்டுபிடித்த பாதுகாப்பு விளக்கினால் சுரங்க வேலை செய்வோர் பாதுகாப்புடன் பணிபுரிந்தனர். 1784இல்

**ஹென்றி காட்** இரும்பைத் துண்டாக்க உருளையை பயன்படுத்தும் புதிய முறையை அறிமுகப்படுத்தினார். 1855-ல் பெர்ஸ்மர் இரும்பு எஃகு உற்பத்திச் செய்யும் புதிய முறையை கண்டுபிடித்தார். இக்காலந்தொட்டு நிலக்கரியும், இரும்பும் நீராவியுடன் கைகோர்த்து செயல்பட்டதால் தொழில்மயமாதலுக்கு அடித்தளமாகியது.

### போக்குவரத்துத் துறையில் புரட்சி

சுரங்கத் தொழிலில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தால், பிற தொழிற்சாலைகளில் மாற்றம் விரைவு படுத்தப்பட்டன. குறிப்பாக போக்குவரத்து, தகவல் தொடர்பு துறையில் வேகமான முன்னேற்றம் ஏற்பட்டது.

மேம்பட்ட சாலைகள் அமைப்பதில் **ஜான் மெட்காஃப்** மற்றும் **ஜான் மெக் ஆதம்** ஆகியோரின் பங்களிப்பு போற்றத்தக்கது. மெக் ஆதம் தரமான பாதை அமைக்கும் முறையை கண்டுபிடித்தார். அச்சாலைகள் "**மெக் ஆதம் சாலைகள்**" எனப்பட்டது. **ஜான் பிரின்லே** கால்வாய்களை இணைக்கும் முறையை கண்டுபிடித்தார். இதன் மூலம் முக்கிய நகரங்களான **பெர்மிங்ஹாம் லண்டன், லிவர்பூல், மான் செஸ்டர்** போன்ற பல நகரங்கள் கால்வாய் மூலம் இணைக்கப்பட்டது.

### தகவல் தொடர்பில் ஏற்பட்ட புரட்சி

**சர் ரெளலண்ட் ஹில்**, பென்னி அஞ்சல் முறையை கண்டுபிடிப்பின் விளைவாக வியாபாரிகள் அருகிலும், தொலைவிலும் இருந்த தங்கள் வாடிக்கையாளர்கள் மற்றும் நுகர்வோர்களை எளிதில் தொடர்பு கொள்ள முடிந்தது. கம்பியில்லா மின்விசை கம்பி



மின்சார தந்தி



மூலம் செய்திகளை அனுப்பும் தந்தி முறையை **மோர்ஸ்** கண்டுபிடித்தார். 1835இல் முதல் **மின்சார தந்தி முறை** நடைமுறைக்கு வந்தது.

### விவசாயப்புரட்சி

தொழிற் புரட்சி தோன்றுவதற்கு முன்பே, விவசாயப் புரட்சி தோன்றியது, நிலங்களை பண்படுத்த புதிய விவசாய கருவிகளான, எஃகு கலப்பைகள் மற்றும் கடப்பாறைகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. "**டிரில்**" என்ற விதை விதைக்கும் கருவியும், குதிரை மூலம் நிலங்களில் மரக்கலப்பைகளுக்கு பதிலாக எஃகு கலப்பைகள் உழுவதற்கு பயன்படுத்தப்பட்டன. கதிர் அறுக்கவும், கதிர் அடிக்கவும் இயந்திரங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. மண்ணை வளப்படுத்த "**பயிர் சுழற்சி முறை**" நடைமுறை படுத்தப்பட்டது. மண்ணின் வளத்தை மீட்டெடுக்க "**குளோவர்**" (Clover) என்ற ஒரு வகைச் செடியைப் பயிரிட்டனர், இங்கிலாந்தின் நிலவுடமையாளர்கள் தங்கள் பண்ணைகளை விரிவுபடுத்தத் துவங்கினர், கிராமங்களில் சிதறி கிடந்த நிலங்களை ஒன்றிணைத்து கூட்டுப் பண்ணையாக்கி உற்பத்தியைப் பெருக்கினர்.

### தொழிற் புரட்சியின் தாக்கங்கள் சமூகத்தில் ஏற்பட்ட தாக்கம்

தொழிற் புரட்சி ஐரோப்பியர் வாழ்க்கையில் எல்லா வகையிலும் ஆழமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. விவசாய உற்பத்தியில் வியாபார அமைப்புகளில், தொழில் நுட்பத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றம் சமூகத்திலும், அரசியலிலும் புரட்சிகரமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தியது. கிராமப் பகுதியிலிருந்து மக்கள் தொழிற்சாலைகள் இருந்த நகரங்களுக்கு ஈர்க்கப்பட்டனர். அதனால் பல தொழில் நகரங்கள் உருவாயின. மக்கள் தொகை பெருக்கத்தால் சுகாதார சீர்கேடு ஏற்பட்டது. காற்று, நீர், ஒலி போன்றவை

மாசடைந்ததால் மக்களின் சுகாதாரம் பாதிக்கப்பட்டது. சிறுவர்களும், பெண்களும் பெருமளவில் குறைந்த கூலிக்கு ஆலைகளில் பணிபுரிந்ததால் தொழில் அதிபர்கள் பெருத்த லாபம் ஈட்டினர், பெருமளவில் ஏற்பட்ட வேலையில்லாத் திண்டாட்டமும் குறைந்த கூலியும் சமுதாயத்தில் ஒரு மிகப்பெரிய பிரச்சனைகளாக மாறின.



ராபர்ட் ஓவன்

மேலும் பழைய சமுதாயப்பிரிவுகள் அழிந்து "**முதலாளிகள், தொழிலாளிகள்**" என்ற இரண்டு புதிய பிரிவுகள் தோன்றின. மக்களில் இருப்பவன் (பணக்காரன்), இல்லாதவன் (ஏழை) என்ற வர்க்கங்கள் பேசப்பட்டது. பல ஐரோப்பிய நாடுகளில் தொழிற்சாலைகள் வளர்ச்சியடைந்ததால், அவர்கள் வேறு வழியின்றி தங்களுக்கென புதிய குடியேற்ற நாடுகளை அமைக்கவும் மற்ற கண்டங்களில் கச்சாப் பொருட்களை பெறவும், உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பொருட்களை விற்கவும் உட்படுத்தப்பட்டனர். இவ்வாறாக காலனி தேடல் தீவிர காலனி ஏகாதிபத்தியத்திற்கு அடிகோலியது.

## அரசியல் தாக்கம்

பெரிய நகரங்கள் தோன்றியதால் பாராளுமன்ற சீர்திருத்தங்கள் தேவைப்பட்டது. பல பாராளுமன்ற சீர்திருத்தங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. முதலாளிகளின் சுரண்டல்களிலிருந்து தொழிலாளர்களைக் காக்கவும், தொழிலாளர்களின் நலன்களை மேம்படுத்தவும் தொழிலாளர்களின் சட்டங்கள் 1819, 1833 மற்றும் 1837-ல் இயற்றப்பட்டன. 1825ஆம் ஆண்டு தங்கள் உரிமைகளைப் போராடி பெற "தொழிலாளர் சங்கங்கள்" ஏற்படுத்தப்பட்டன. மேலும் போக்குவரத்து தகவல் தொடர்பு வாயிலாக தேசியம், பன்னாட்டு தேசியம் போன்ற கருத்துக்கள் தோன்றலாயின அதனால் பொருளாதார அடிப்படையில் மக்களாட்சி அரசு தேவை அதாவது சமதர்மம் (சோஷலிசம்) என்ற கருத்தை தோற்றுவித்தது.

## பொருளாதார தாக்கம்

தொழிற்புரட்சி இங்கிலாந்தின் பொருளாதாரத்தை மாற்றியமைத்தது. உலகத்திலேயே அதிக முன்னேற்றமடைந்த நாடாக இங்கிலாந்து உருவானது. இங்கிலாந்து நாட்டு வருமானம் அதன் வளர்ச்சியடைந்த வியாபாரத் தொடர்புகளால் அதிகரித்தது. குடிசைத் தொழில்கள், ஆலைகளுடன் போட்டியிட இயலாமல் நாளைடவில் இயல்பாகவே அழிந்தன. ஆலைகளின் வளர்ச்சியால் மான்செஸ்டர், லங்காஷியர், பர்மிங்ஹாம், ஷெப்பில்ட் போன்ற பல புதிய தொழில் நகரங்கள் தோன்றின. முதலாளி, தொழிலாளி என்ற புதிய வர்க்கங்கள் தோன்றியதால் ஏழைமேலும் ஏழையானான். நாட்டின் ஒட்டு மொத்த முதலீடும் முதலாளிகளின் வசப்பட்டது. ஆகவே "தொழிற்புரட்சி பணக்காரனை மேலும் பணக்காரனாக்கியது, ஏழையை மேலும் ஏழையாக்கியது" என்றனர்.

## புதிய கொள்கை

தொழில் புரட்சியினால் அடிக்கடி பயன்படுத்துகின்ற பல அரசியல்

வார்த்தைகள் பிறந்தது. பொருட்களின் உற்பத்தி பெருகியதால், பெரிய தொழிற்சாலைகளின் உடமையாளர்கள் செல்வந்தர்களாயினர். அதன் விளைவாக "முதலாளித்துவம்" தோன்றியது பெரும் தொழில் ஆலைகள் வணிக முதலீடுகளை பெருக்கியதே முதலாளித்துவத்தின் தாக்கமாகும்.

## சமத்துவம்

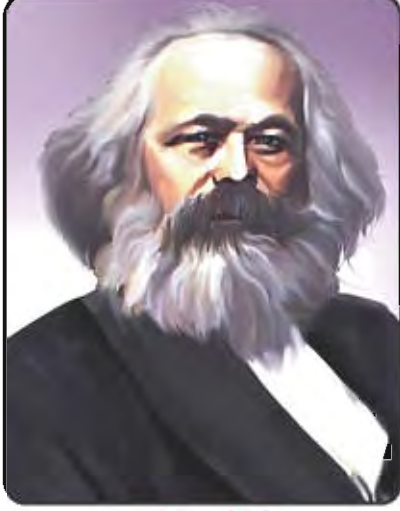
தொழிலாளர் வர்க்கத்தினர் முதலாளித்துவத்தை எதிர்த்து முழுக்கத்தை எழுப்பினர். தொழிலாளர்களின் அடிப்படை தேவைகளையும், மனித உரிமைகளையும் உள்ளடக்கிய சமத்துவ 'சோஷலிச' தத்துவங்கள் செல்வாக்குப்பெற்றன. சமத்துவத்தின் நோக்கம், செல்வம் ஒரு சிலரிடம் சென்றடையாமல் அனைவருக்கும் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டு ஏழை, பணக்காரன் என்ற வேறுபாடு மறைய வேண்டும் என்பதாகும். எவரும் பட்டினியால் வாடக்கூடாது. அனைவரின் தேவைகளும் பூர்த்தியடைய வேண்டும். நடுத்தர வர்க்கத்தினருக்கும், தொழிலாளர் வர்க்கத்தினருக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாட்டை தொழில் மயமாதல் கூர்மைபடுத்தியது. இந்த பாகுபாட்டை போக்க ராபர்ட் ஓவன் என்பவர் முதன் முதலில் "சமத்துவம்" என்ற சொல்லை உருவாக்கினார்.

## மார்க்ஸிஸம்

மார்க்ஸிஸம் என்பது, உழைப்பினால் ஏற்படும் லாபத்தில் உழைப்பாளருக்கும் உரிய பங்கு வேண்டும் என்பதாகும். ஜெர்மனி நாட்டு சமத்துவவாதிகாரல்மார்க்ஸ், மார்க்ஸிஸம் என்ற கோட்பாட்டை வெளியிட்டார். இவரது கோட்பாடு, உற்பத்திக்கும், உழைக்கும் உடல் சக்திக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உடையது என்று வலியுறுத்துகிறது. இத்தகைய சோஷலிச, பொதுவுடமைத் தத்துவங்கள் தோன்றுவதற்கு அடித்தலமாக அமைய தொழிற்புரட்சியும் காரல் மார்க்ஸ் தத்துவங்களும் காரணமாய் இருந்தது.

தொழில் புரட்சியின் போது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட சாதனங்கள்

தொழில்கள்	பெயர்	கண்டுபிடிப்புகள்	வருடம்
1. நெசவுத் தொழில்	ஜான் கே	பறக்கும் நாடா	1733
	ஜேம்ஸ் ஹார்கிரீவ்ஸ்	நூற்கும் ஜென்னி	1769
	ரிச்சர்ட் ஆர்க்ரைட்	நீர்ச்சட்டம் என்னும் கருவி	1769
	சாமுவேல் கிராம்டன்	நூற்கும் மியூல்	1769
	எட்மண்ட் கார்ட்ரைட்	விசைத்தறி	1754
	எலிவிட்னி	காட்டன் ஜின்	1793
	எலியாஸ்ஹோவே	தையல் எந்திரம்	1846
2. இயக்க சக்தி	தாமஸ் நியூகாமன்	முதல் நீராவி இயந்திரம்	1763
	ஜேம்ஸ் வாட்	நீராவி எந்திரம், நியூகான் இயந்திரம்	1769
	ஜார்ஜ் ஸ்டீபன்சன்	போக்குவரத்து நீராவி இயந்திரம்	1813
		முதல் இருப்புப் பாதை	1825
	ராபர்ட் புல்டன்	முதல் இரும்பு கப்பல், கிளாரண்ட் என்ற நீராவிப் படகு	1807
	ராபர்ட் ஸ்டீபன்சன்	பறக்கும் ராக்கெட், அச்ச நீராவி இயந்திரம்	1829 1814
	பாரடே	டைனமோ	1831
3. நிலக்கரி மற்றும் இருப்பு எஃகு தொழில்	ஆபிரகாம் டெர்பி	டெர்பி ஆய்வு மேம்படுத்தியது	1760
	ஜான் ஸ்மிட்டன்	பாதுகாப்பு விளக்கு	1816
	ஹம்ரி டேவிஸ்	இரும்பைத் துண்டாக்கும் முறை	1784
	ஹென்றி கார்ட்	இரும்பு எஃகு உருக்கும் முறை	1784
	பெரிஸ்மர்	இரும்பு உருக்கும் முறை	1855
4. போக்குவரத்து	ஜான் மெட்காஃப்	சாலை	
	ஜான் மெக்காடம்	ஆதம் சாலைகள்	
	ஜான் பிரின்லி	கால்வாய்கள் இணைப்பு	
5. தகவல் தொடர்பு	சர் ரொலாண்ட் ஹில்	அஞ்சல் முறை	1835
	சாமுவேல் மோர்ஸ்	தந்தி அனுப்பும் முறை	1836
	சைரஸ் டபிள்யூ பீல்டு	கடலுக்கு அடியில் கேபிள் இணைப்பு மின்சாரத் தந்தி முறை	



கார்ல் மார்க்ஸ்

### தடையில்லா வாணிபக் கொள்கை

தொழிற்புரட்சியின் விளைவாகவும் முதலாளிகளின் சந்தை நோக்கங்களுக்காகவும் தடையில்லா வாணிபக் கொள்கை தோன்றியது. இக்கொள்கை வியாபாரம் மற்றும் ஆலைகள் நடவடிக்கைகளில் தலையிட அரசுக்கு உரிமையில்லை என வியாபாரிகள் மற்றும் முதலாளிகள் வேண்டினர்.

### தொழிற்புரட்சியின் தீமைகள்

தொழிற்புரட்சியினால் மனிதன் இயந்திரங்களுக்கு அடிமையானான். ஆலைத் தொழிலாளிகள் இரக்கமின்றி

முதலாளிகளால் சுரண்டப்பட்டனர். ஆலைகளில் வேலை நேரம் பதினான்கு முதல் பதினாறு மணி நேரம் வரை வேறுபட்டிருந்தது. பெண்களும், சிறுவர்களும் குறைவான ஊதியத்தில் மற்றும் பாதுகாப்பில்லாத, அபாயகரமான இயந்திரங்களுக்கு அருகேயும் பணிபுரிய வேண்டியிருந்தது. வேலையில்லாத திண்டாட்டம் ஒரு தீவிர பிரச்சனையாயிற்று மக்கள் செயற்கை வாழ்க்கை வாழத்துவங்கினர், தொழிற் புரட்சியானது நன்மை, தீமை இரண்டையுமே உள்ளடக்கியது. ஆனால் அதன் விளைவுகள் நிறைவேற நீண்ட காலமானது என்பதில் சந்தேகமின்றி தெளிவானது.

டேவியின் கூற்றுப்படி தொழிற்புரட்சி ஒரு வரமல்ல, தொழிற்சாலையின் அமைப்பு, செயல்பாடு பல தொழிலாளர்களின் மகிழ்ச்சியையும், மரியாதையையும் முடிவுக்குக் கொண்டு வந்தது மனித குலத்துக்கு நல்ல வசதி வாய்ப்புகளை வழங்கி பழைய குடிசை தொழில்களை முடிவுக்குக் கொண்டு வந்தது. சுருக்கமாக கூறின், இன்றைய நவீன உலகத்தை தொழிற்புரட்சி உருவாக்கியது எனலாம்.

### பயிற்சி

#### அ. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. தொழிற்புரட்சியினால் உற்பத்தி \_\_\_\_\_.  
அ) விரைவானது ஆ) மிதமானது இ) மந்தமானது ஈ) மாற்றம் ஏற்படவில்லை
2. தொழிற்புரட்சியின் தாயகம் \_\_\_\_\_.  
அ) அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் ஆ) பிரான்சு இ) இங்கிலாந்து ஈ) ஜெர்மனி
3. கிரேட் பிரிட்டன் ஒரு \_\_\_\_\_.  
அ) தீபகற்பம் ஆ) தீவு இ) பாலைவனம் ஈ) மலை
4. காட்டன் ஜின்னி என்ற விதை நீக்கும் கருவியை கண்டுபிடித்தவர் \_\_\_\_\_.  
அ) ஜேம்ஸ் ஹாக்கிரிவ்ஸ் ஆ) எலி விட்னி  
இ) சாமுவேல் கிராம்டன் ஈ) எலியாஸ் ஹோவ்வே

5. \_\_\_\_\_ இல் முதல் பயணியர் தொடர் வண்டி இயக்கப்பட்டது.  
அ) 1830                      ஆ) 1850                      இ) 1779                      ஈ) 1900

**ஆ. பொருத்துக.**

- |                |                        |
|----------------|------------------------|
| 1. ஜான்கே      | சாலை                   |
| 2. ஜேம்ஸ் வாட் | டைனமோ                  |
| 3. பாரடே       | பறக்கும் நாடா          |
| 4. மெக் ஆதம்   | ஸ்பின்னிங் ஜென்னி      |
| 5. ஹம்பரி டேவி | புதிய நீராவி இயந்திரம் |
|                | பாதுகாப்பு விளக்கு     |
|                | காட்டன் ஜின்           |

**இ. கீழே கொடுக்கப்பட்ட தலைப்புகளில் அனைத்து கேள்விகளுக்கும் விடையளி**

1. ஜவுளித்துறை.  
அ) எத்துறையில் முதன் முதலில் கண்டுபிடிப்புகள் ஏற்பட்டது ?  
ஆ) பறக்கும் நாடாவை கண்டுபிடித்தவர் யார் ?  
இ) தையல் இயந்திரத்தை கண்டுபிடித்தவர் யார் ?  
ஈ) காட்டன் ஜின் எந்த ஆண்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது ?
2. சக்திகளின் கண்டுபிடிப்பு  
அ) 1769 இல் புதிய நீராவி இயந்திரத்தை கண்டுபிடித்தவர் யார் ?  
ஆ) பாதுகாப்பு விளக்கு யாரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது ?  
இ) 1855 இல் பெ ரிஸ்மர் எதனை கண்டுபிடித்தார் ?  
ஈ) தூய இரும்பு எஃகு உருவாக்கும் முறையை கண்டறிந்தவர் யார் ?

**ஈ. சுருக்கமாக விடையளி.**

1. தொழிற் புரட்சி என்பதன் பொருள் யாது ?
2. வாணிபம் விரிவடைந்ததால் ஏற்பட்ட விளைவுகள் யாவை ?
3. விவசாயத்தின் புரட்சி பற்றி ஓர் சிறு குறிப்பு வரைக.
4. சமத்துவத்தின் நோக்கம் யாது ?
5. கார்ல் மார்க்ஸ் என்பவர் யார் ? அவரின் கொள்கை யாது ?

**உ. விரிவான விடையளி.**

1. தொழிற் புரட்சியின் காரணங்கள் யாவை ?
2. தொழிற் புரட்சியினால் ஏற்பட்ட விளைவுகள் யாவை ?
3. தொழிற் புரட்சியின் போது நிகழ்ந்த முக்கிய சில அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளை குறிப்பிடுக.

## 6. பிரஞ்சுப் புரட்சி (1789)

“பிரான்சுக்கு ஐதேஷம் பிடித்ததால் அனைத்து ஐரோப்பாவும் தும்புகிறது”  
என்பது ஐரோப்பிய வழக்கு

கி.பி.1789ஆம் ஆண்டு பிரஞ்சுப் புரட்சியினால் ஏதேச்சதிகார மன்னராட்சி மரண அடியினை எதிர்கொள்ள நேரிட்டது. ஏதேச்சதிகார மன்னராட்சிக்கு எதிராக மட்டுமல்ல, வர்க்கத்தனியுரிமைகளுக்கு எதிராகவும் எழுந்ததுதான் இப்புரட்சி எனலாம். பிரெஞ்சுப் புரட்சியில் இருந்து பெறப்பட்ட கருத்துக்கள் அல்லது கொள்கைகள், 19ஆம் நூற்றாண்டின் ஐரோப்பிய சமூக, அரசியல் வரலாற்றில் முன்னிலை வகித்த சக்திகளாக இருந்தது என்ற கூற்று மிக சரியானதேயாகும். இது சமத்துவம், சுதந்திரம், சகோதரத்துவம் என்ற அடிப்படையில் அமைந்த கோட்பாடுகளாகும். இப்புரட்சி இறுதியில் நெப்போலியன் போனபார்ட்டின் சர்வாதிகாரத்திற்குக் கொண்டு சென்றது என்பது விபரீதமான உண்மையாகும்.

### பிரஞ்சுப் புரட்சியின் காரணங்கள் 1. பண்டைய ஆட்சி முறை

பிரான்சின் வல்லாட்சி அரசு, பதினைந்தாம் லூயி, பதினாறாம் லூயி ஆகிய மன்னர்கள் காலத்தில் பலவீனமடைந்து செல்வாக்கிழந்தது. அம்மன்னர்கள் உறுதியற்றவர்களாகவும், திறமையற்றவர்களாகவும் ஆடம்பரங்களில் மூழ்கியவர்களாகவும் இருந்தனர். மேரி அன்டோனட் அரசி நிர்வாக விஷயங்களில் முறைகேடாக தலையிட்டு வந்ததால்



பதினாறாம் லூயி

குழப்பங்களும், சீர்குலைவுகளும் ஏற்பட்டன. அரசின் வருவாயில் பெரும் பகுதி அரண்மனை ஆடம்பரங்களுக்காகவே செலவிடப்பட்டது. அமைச்சர்களும், அதிகாரிகளும் ஊழல் மிகுந்தவர்களாகவும் நேர்மையற்றவர்களாகவும் இருந்தனர். நிர்வாகச் சீர்கேடுகளால் நாடு பெரும் பாதிப்பிற்குள்ளாயிற்று.



மேரி அன்டோனட் அரசி

### வல்லாட்சி முறை

பிரான்சின் ஏதேச்சதிகார மன்னராட்சி முறை மன்னரின் தெய்வீக உரிமைக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையிலானது. இந்தக் கோட்பாட்டிற்கு திருச்சபை ஆதரவளித்தது. மன்னராட்சியில் தங்களுக்குள்ள குறைகளைக் கூறவும், நிவாரணங்களைக் கோரவும் மக்களுக்கு இதனால் வாய்ப்பில்லாமல் போய்விட்டது. **ஸ்டேட்ஸ் ஜெனரல்** என்ற மூன்றைவகளைக் கொண்ட அமைப்பு ஓரளவுக்கு பிரதிநிதித்துவம் கொண்ட மரபு வழியான அமைப்பாக இருந்து வந்தது. திருச்சபையின் பிரதிநிதிகளுக்கு என்று ஓர் அவையும், பிரபுக்களுக்கு என மற்றொரு அவையும், பொதுமக்களுக்கு என மூன்றாவது அவையும் இதில் உள்ளடங்கி இருந்தன. இது ஒரு ஆலோசனை அவையாகவே இருந்தது. ஆனால் இது 1614 - ஆம் ஆண்டிலிருந்து

கூட்டப்படவில்லை. பார்லிமென்ட் என்ற மற்றொரு அமைப்பு மன்னரின் ஆணைகளைப் பதிவு செய்யும் அமைப்பாக இருந்தது. இந்த பார்லிமென்டைக் கூட அரசவைப் புறக்கணித்து வந்தது. மக்கள் பிரச்சனையைப் பற்றி அரசன் அறிந்து கொள்வதற்கான எந்த ஒரு அமைப்பும் பிரான்சில் இல்லாமல் போனது.

### பொருளாதாரக் காரணங்கள்

நிலமானிய முறை சீரழிந்து கொண்டிருந்தது. அரசனுடன் நெருக்கமாகவும் ஆடம்பரமாகவும் வாழும் பல நிலப்பிரபுக்கள், தமது நிலங்களை அதிகாரிகளது கண்காணிப்பில் விட்டுவிட்டு தலைநகரங்களில் வாழ்ந்து வந்தனர். இந்த அதிகாரிகள் நிலங்களைத் தவறாக நிர்வகித்து, விவசாயிகளையும் சுரண்டினர். பெரும்பாலான வரிகளிலிருந்தும், கட்டாயமான உடல் உழைப்பிலிருந்தும் பிரபுக்களுக்கு விலக்கு அளிக்கப்பட்டது. ஆனால் அதே சமயம், அப்பிரபுக்கள் விவசாயிகளிடமிருந்து அளவிற்கு அதிகமான வசூல்களை மேற்கொள்ளவும், அவர்களது உற்பத்திப் பொருட்களை தங்களது கட்டுப்பாட்டில் வைக்கவும் செய்தனர். அவர்களுக்கு இணங்க மறுத்த விவசாயிகளை கடுமையாகத் தண்டிக்கவும் அவர்களுக்கு உரிமை இருந்தது. இதுபோன்று பிரான்சின் நிலங்களில் மூன்றில் ஒரு பங்கு திருச்சபை குருமார்களின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்தது. அவர்களுக்கும் பெரும்பாலான வரிகளிலிருந்து விலக்கு அளிக்கப்பட்டிருந்தது. அத்துடன் மக்களிடமிருந்து 'டைத்ஸ்' மற்றும் பிற வரிகளை வசூலிக்கவும் செய்தனர்.

இவ்வாறு அப்பாவிக்களான விவசாயிகள், அரசு, பிரபுக்கள், திருச்சபை ஆகிய அனைவராலும் சுரண்டப்பட்டனர். பெரும்பாலான வரிகளின் பளு அவர்கள் மீதே திணிக்கப்பட்டது. அரசிற்காகவும், பிரபுக்களுக்காகவும், திருச்சபைக்காகவும் ஊதியமின்றி உடல் உழைப்பு தருமாறு அவர்கள் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டனர். சிறிதளவு மறுப்புத் தெரிவித்தாலும் கொடிய

அடக்கு முறைகள் ஏவப்பட்டன. பிரெஞ்சு அரசிற்கு உதவும், அளவிற்கு பிரெஞ்சுக்கு டியேற்றங்கள் செழிப்பாக இருக்கவில்லை. பாரம்பரியத் தொழில்கள் தேக்கமடைந்திருந்தன. எங்கும் ஏழ்மையும், பட்டினிச்சாவுகளும் காணப்பட்டன.

கத்தோலிக்க திருச்சபை பிரஞ்சு சமூகத்தின் மீது முழுமையான ஆதிக்கம் செலுத்தியது. அவர்களது பிறப்பு, இறப்புக்களை, பதிவு செய்வதுடன் திருமணங்களை முறைப்படுத்துவதும் கல்விக் கூடங்களை நடத்துவதும், நல்லொழுக்கங்களை வரையறுப்பதும் திருச்சபையின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்தன. திருச்சபை, பரந்த நிலங்களுக்கு உடைமையாளனாகவும், வரிகளிலிருந்தும் ராணுவச் சேவை, கட்டாய உடலுழைப்பு போன்றவற்றிலிருந்து விலக்கு பெற்றதாகவும் இருந்தது. சமூகத்தின் ஏழைப் பிரிவினரின் நலன்களுக்கு எதிராக, அரசனுடனும், பிரபுக்களுடனும் இணைந்து செயல்பட்டது. ஊழலும், ஒழுக்க சீரழிவுகளும் மக்களிடையே திருச்சபையை செல்வாக்கிழக்கச் செய்தன.

### போர்களின் பளு

பதினான்காம் லூயி மன்னன் காலத்திலிருந்து பிரான்சு பிற ஐரோப்பிய நாடுகளுடன் தொடர்ந்து போரிட்டு வந்தது. ஏழாண்டுப் போர், ஆஸ்திரிய வாரிசுரிமைப் போர்களால் பிரான்சின் கருவூலம் காலியானது. அதே சமயம், இப்போர்களினால் பிரான்சுக்கு எத்தகைய ஆதாயமும் ஏற்படவில்லை. இத்தகைய செலவுமிக்க போர்களின் விளைவாக பிரான்சில் ஒரு பெரும் நிதி நெருக்கடி ஏற்பட்டது.

### சிந்தனையாளர்களின் பங்கு

அக்காலத்திய புகழ்பெற்ற தத்துவ அறிஞர்களின் சிந்தனைகளாலும், எழுத்துக்களாலும் பிரெஞ்சுப் புரட்சியாளர்கள் ஈர்க்கப்பட்டனர். அவர்களில் வால்டேர் பல நாடுகளிடையே புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர். மூடநம்பிக்கைகளுக்கும், திருச்சபைக்கும்

எதிராகக் குரல் எழுப்பினார். அவரது சிந்தனைகளால் ஈர்க்கப்பட்ட பிரஷ்ய மன்னர் மகா பிரடரிக் அவரை கௌரவித்தார்.



ரூசோ

ரூசோ என்ற சிந்தனையாளர் மன்னராட்சியின் தெய்வீக உரிமைக் கோட்பாட்டை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. அவரது சமுதாய ஒப்பந்தம் என்ற நூல் பிரெஞ்சு புரட்சியின் மறைநூலாக அமைந்தது. அவரது கருத்துப்படி மக்களது விருப்பம் தான் ஆட்சியின் ஆணியே ஆகிறது. அதனால் சுதந்திரமாகப் பிறக்கும் மனிதனுக்கு சுதந்திரம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் ஆகியவற்றிற்கான உரிமை உண்டு. மாண்டெஸ்கியூவின் கருத்துப்படி அனைத்து அதிகாரங்களும் அரசனிடம்



மாண்டெஸ்கியூ

குவிந்திருக்கும் வல்லாட்சிதான் மக்களின் துன்பங்களுக்கு காரணமாக அமைகிறது.

இங்கிலாந்து மாதிரியிலான அதிகாரப்பிரிவினை சட்டம், நிர்வாகம், நீதி என்ற அரசியலமைப்பு ரீதியிலான மாற்றம்தான் மக்கள் நல அரசை தரும் என அவரது “சட்டங்களின் உணர்வு” (Spirit of Laws) (சட்டத்தின் சாரம்) என்ற நூல் கூறுகிறது. இவர்களைத் தவிர பொருளாதாரச் சீர்திருத்தங்களை உடற்கூறு வல்லுனர்கள் ஆதரித்தனர். பிரஞ்சு புரட்சியின் தலைவர்கள் இத்தகைய புரட்சிக் கருத்துக்களால் உணர்வும் ஊக்கமும் பெற்றனர்.

#### புரட்சிக்கு உடனடி காரணங்கள்

1789 ஆம் ஆண்டிற்கு முன் தலைவிரித்தாடிய வறட்சியும், பஞ்சமும், நிலைமையை மேலும் மோசமாக்கி உணவுக் கிளர்ச்சிகளுக்கு (Bread Riots) இட்டுச் சென்றன. அரசவை, குறிப்பாக அரசி மேரி அன்டோனட் மக்களது இன்னல்களில் உணர்வற்ற வராகவும், தனது முன்யோசனையற்ற வார்த்தைகளால் மக்களது ஆத்திரத்தைத் தூண்டுபவராகவும் இருந்தார். அதே நேரத்தில், அமெரிக்க சுதந்திரப் போரில் பங்கு பெற்றுத் திரும்பிய தொண்டர்கள் புரட்சிகரமான உணர்வுகளுடன் இருந்தனர். அவர்கள் அமெரிக்க விடுதலைப் போரின் வெற்றிகளாலும், அங்கு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட குடியரசு முறைகளாலும் உணர்வூட்டப் பெற்றிருந்தனர். அவர்கள் கிளர்ச்சி செய்து வந்த மக்களுடன் சேர்ந்து கொண்டு புரட்சியாளர்களது கரங்களை வலுப்படுத்தினர்.

#### ஸ்டேட்ஸ் ஜெனரல் கூட்டப்படுதல்

அரசவையினரின் எதிர்ப்பினால் நிதித்துறை சீர்திருத்தங்கள் எதனையும் அரசரால் கொண்டுவர முடியவில்லை. புதிய வரிகளை விதிப்பதற்கு மக்களது ஆதரவு தேவைப்பட்டதால், 175 ஆண்டுகளாகக் கூட்டப்படாமல் இருந்த ஸ்டேட்ஸ் ஜெனரல் என்னும் அவையைக் கூட்டுவித்தார். இந்த



அவை பிரபுக்கள் அவை, மதகுருமார்கள் அவை, மக்கள் அவை என்ற மூன்று பிரிவுகளைக் கொண்டது.

### புரட்சியின் போக்கு 1789 – 1799

16-ம் லூயி மன்னர் ஏற்க மறுத்ததால், மக்கள் அரசியலமைப்பு சீர்திருத்தங்களைப் பற்றி விவாதிக்கலாயினர். இதனை பிரஞ்சுப் புரட்சியின் துவக்கமாகக் கொள்ளலாம்.

பதினாறாம் லூயி மன்னரால் 'ஸ்டேட்ஸ் ஜெனரல்' அவை கூட்டப்பட்டதும், அதன் மூன்றாவது அவையான மக்கள் அவை, மூன்று பிரிவுகளின் பிரதிநிதிகள் ஒரே இடத்தில் இணைந்து கூட்டப்பட வேண்டும் என்று அரசரை அவசரப்படுத்தியது. மேலும் இந்த ஸ்டேட்ஸ் ஜெனரல் தேசிய மன்றமாக பெயரிடப்பட வேண்டும் என்று கோரினர். மூன்றாவது பிரிவு உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருந்தாலும், வாக்களிக்கும் முறை இவர்களுக்கு சாதகமாக இல்லை. ஒவ்வொரு பிரிவுக்கு ஒரு ஓட்டு முறையே பின்பற்றப்பட்டது.

### வாக்களிக்கும் முறை

முதல் பிரிவு	இரண்டாம் பிரிவு	மூன்றாம் பிரிவு
ஒரு வாக்கு	ஒரு வாக்கு	ஒரு வாக்கு

எப்போதும் முதல் இரண்டு பிரிவும் இணைந்து விடுவதால், மூன்றாவது பிரிவை விட பெரும்பான்மை பெறுகிறது.

$$(1+1) = 2 \times 1 (\text{மூன்றாவது பிரிவு})$$

ஸ்டேட்ஸ் ஜெனரலின் பிரபுக்களுக்கும், மதகுருமார்களுக்கும் அளிக்கப்பட்டு வந்த உரிமைகளையும், சலுகைகளையும் ரத்து செய்ய வேண்டுமெனவும் கோரிக்கை எழுப்பினர்.

### டென்னிஸ் மைதான உறுதிமொழி

அரசர் இவர்கள் கோரிக்கைகளை ஏற்க மறுத்ததுடன், மீண்டும் மக்கள் இருக்க அந்த அரங்கில் கூடாமல் தடுக்க நடவடிக்கைகள் எடுத்தார். ஆனாலும் மக்கள் பிரதிநிதிகள் அருகிலிருந்த டென்னிஸ் வளாகத்தில் கூடினர். அவர்களுடன் ஒரு சில பிரபுக்களும், மதகுருமார்களும் இணைந்து கொண்டனர்.



டென்னிஸ் மைதான உறுதிமொழி

அங்கே அவர்கள் தங்களையே ஒரு தேசிய மன்றமாக அறிவித்து, ஓர் அரசியலமைப்பை உருவாக்கும் வரை கலையப் போவதில்லை. என உறுதிமொழி எடுத்துக் கொண்டனர். இது 'டென்னிஸ் கோர்ட்' உறுதிமொழி என்று அறியப்படுகிறது.

தனது புதியவரி கோரிக்கைகளுக்கு மக்கள் பிரதிநிதிகளின் ஆதரவு கிடைக்கப் போவதில்லை, என்பது அரசனுக்குத் தெளிவாயிற்று. எப்படியேனும் மக்கள் மன்றத்தை கலைக்க வேண்டும் என்று திட்டமிடலானார். இரகசியமாக மன்னரின் திட்டத்தை அறிந்து கோபம் கொண்ட மக்கள் மன்னருக்கும் அவரது ஆட்சிக்கும் எதிராக புரட்சியைத் துவங்கினர்.

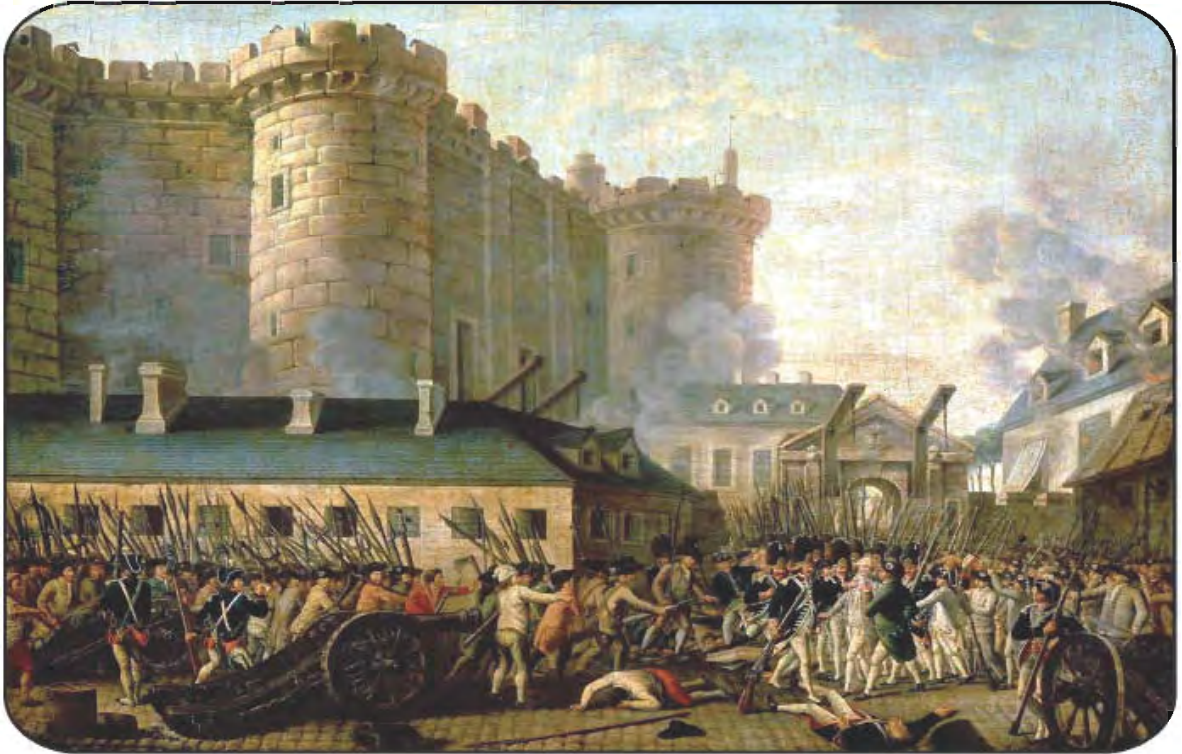
#### பாஸ்டைல் சிறை தகர்ப்பு

அரசவைகள் போக்கினால் ஆத்திரமுற்ற பாரீஸ் நகர மக்கள் கிளர்ந்தெழுந்து 1789, ஜூலை 14ஆம் நாளன்று கிளர்ச்சிக்காரர்கள் சிறை வைக்கப்பட்டிருந்த பாஸ்டைல் சிறைச் சாலையைத் தாக்கினர்.

இந்த பாஸ்டைல் சிறைச்சாலை "அரசருக்குரிய எதேச்சதிகார சின்னம்"

என்று மக்களால் வெறுக்கப்பட்ட ஒன்றாகும். கிளர்ச்சிக்காரர்கள் சுவிஸ் சிறைக் காவலர்களைத் தாக்கி, சிறைச் சாலைக் கதவுகளை உடைத்து கைதிகளை விடுவித்தனர். பாஸ்டைல் வீழ்ச்சியை விடுதலை நாளாக நாடெங்கும் கொண்டாடினர்.

பாஸ்டைல் வீழ்ச்சி மன்னராட்சியை மேலும் பலவீனப்படுத்தியது பாரீஸ் நகர மக்கள், நகர நிர்வாகத்திற்காக "பாரீஸ் கம்யூன்" என்ற அமைப்பை உருவாக்கினர். வறுமையினாலும் பசிக்கொடுமையினாலும் இன்னலுற்ற பாரீஸ் நகரப் பெண்கள் (ரொட்டி) உணவு கோரி வெர்செய்ல் மாளிகைக்குச் சென்றனர். ஆனால் எவ்வித பதிலும் கிடைக்காததால், ஊர்வலமாகச் சென்று, அரண்மனைக்குள் நுழைந்து சூறையாடினர். அரசன், அரசி, அவர்கள் குழந்தைகளை ஆடம்பரமான வெர்செய்ல் மாளிகையிலிருந்து பாரீஸ் நகருக்கு ஊர்வலமாக கொண்டு சென்று விட்டனர். அதன் பின் அரச குடும்பத்தினர் பாரீஸ் நகரிலேயே வாழ நேரிட்டது.



பாஸ்டைல் சிறை தகர்ப்பு

## தேசிய மன்றம்

1789-ஆகஸ்ட் 12-ஆம் நாளன்று தேசிய மன்றமானது “மனிதன் மற்றும் குடிமகனது உரிமைகள் பிரகடனம்” வெளியிடப்பட்ட “மாக்னா கார்ட்டா” (பேரறிக்கை) கி.பி.1215-ல் வெளியிட்டது போலவும், மற்றும் 1689-இல் பிரிட்டிஷ் பாராளுமன்றம் வெளியிடப்பட்ட “உரிமைகள் மசோதாவை” போல மிகச் சிறப்பான மனித உரிமை அறிக்கையாக மதிப்பிடப்படுகின்றது.

## மதகுருமார்களின் சிவில் அரசியல் அமைப்பு

தேசிய மன்றம் தன்னையே ஒரு அரசியலமைப்பு அவையாக (Constituent Assembly) அறிவித்துக் கொண்டு புதிய அரசியலமைப்பை 1791-ல் உருவாக்க முற்பட்டது. இது அரசனது அதிகாரங்களைக் கட்டுப்படுத்தியது. சட்டம் இயற்றும் உரிமை இனி சட்டமன்றத்திற்கே உரியது என்று அறிவிக்கப்பட்டது. அனைவருக்கும் மத சகிப்புத்தன்மை உறுதி செய்யப்பட்டன. திருச்சபையின் சொத்துக்கள் தேசியவுடைமையாக்கப்பட்டன. இனிமேல் திருச்சபையின் அதிகாரிகள் அரசின் மூலம் நியமிக்கப்பட்டனர். திருச்சபையின் உயர்பதவியிலுள்ளவர்களது ஊதியங்கள் குறைக்கப்பட்டன. கீழ்பதவியிலிருந்தவர்களுக்கு ஓரளவு ஊதிய உயர்வு அளிக்கப்பட்டது. இவ்வாறு திருச்சபையை சட்டமன்ற விதிகள் மூலமாக கட்டுப்படுத்தும் சட்ட அமைப்பை “மதகுருமார்களின் சிவில் சட்ட அமைப்பு” (Civil Constitution of Clergy) எனப்பட்டது. இச்சட்டம் திருச்சபை மீதான கட்டுப்பாட்டு உரிமையை போப்பாண்டவரிடமிருந்து அரசாங்கத்திற்கு மாற்றியது. போப்பாண்டவர் இச்சட்டத்தை கண்டித்தார். பிரெஞ்சு அவை, மதகுருமார்கள் அனைவரும் அரசிற்கு விசுவாசமாக இருக்க உறுதிமொழி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டுமென

வலியுறுத்தியது. இதன் விளைவாக பிரெஞ்சு திருச்சபையில் பிளவு ஏற்பட்டது.

விசுவாச உறுதி மொழி எடுப்பவர்கள், எடுக்க மறுப்பவர்கள் என இரு பிரிவுகள் தோன்றின. இதனால் திருச்சபைக்கும் அரசிற்கும் இடையே மோதல்கள் உருவாயின. இந்த சட்டத்தின் மீது மன்னனுக்கு அதிருப்தி இருந்தாலும் இதற்கு ஒப்புதல் அளித்து கையெழுத்திட்டார்

## அரசன் வெர்செய்ல்ஸ்க்கு தப்புதல்

1791-ஜூன் மாதம், பதினாறாம் லூயி தன் குடும்பத்துடன் நாட்டை விட்டு தப்பிச்செல்ல முயன்றார். ஆனால் வார்னஸ் என்னும் எல்லையோர நகரில் அவர் பிடிக்கப்பட்டு சிறைவைக்கப்பட்டார். பின் விசாரணை நடத்தப்பட்டு குற்றச்சாட்டு சுமத்தப்பட்டது. விசாரணைக்குப்பின் 1793



அரசி மேரி அண்டோனட் கில்லட்டின் மூலம் கொல்லப்படுதல்



பதினாறாம் லூயி கில்லட்டின் மூலம் கொல்லப்படுதல்

ஐனவரி 21இல் பொது மக்கள் முன்னிலையில் கில்ல்டின் கருவியின் மூலம் லூயியின் தலை வெட்டப்பட்டது. மேரி அன்டோனட்டும் பிறகு இவ்வாறு கில்ல்டின் மூலம் கொல்லப்பட்டார். அரசனுக்கு ஆதரவானவர்கள் என்ற சந்தேகத்தின் பேரில் நூற்றுக்கணக்கானவர்களும் கொல்லப்பட்டனர். பிரான்சில் அராஜகம் தலைவிரித்தாடியது.

### அச்சத்தின் ஆட்சி

1792ஆம் ஆண்டு செப்டம்பரிலிருந்து தேசிய அவை அரசியலமைப்பை உருவாக்க முனைந்தது. மன்னராட்சி ஒழிக்கப்பட்டு



கில்ல்டின்



ரோபஸ்பியர்

1792- செப்டம்பர் 21-இல் குடியரசு அறிவிக்கப்பட்டது. பயங்கரவாதிகளின் தலைவர் டான்டன், ரோபஸ்பியர் தலைமையில் பொது பாதுகாப்புக்குழு நியமிக்கப்பட்டது. இதன் தலைவர்களுக்கு அளவில்லா அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட்டன. 1792 செப்டம்பர் முதல் 1794-ஜூலை வரை இந்த அச்சத்தின் ஆட்சி தொடர்ந்தது. கொல்லப்பட்டவர்களில் ஆயிரக்கணக்கான பிரபுக்களும் பல அப்பாவிகளும் இருந்தனர். இந்நிகழ்ச்சியே புரட்சியின் வீழ்ச்சிக்கு இட்டுச்சென்றது. 1794இல் ரோபஸ்பியர் கில்ல்டினில் கொல்லப்பட்டதுடன் அச்சத்தின் ஆட்சி முடிவிற்கு வந்தது.

### டைரக்டர் அரசு

1795-ல் தேசிய அவையில் இருந்த மிதவாதிகள் ஒரு புதிய அரசியல் அமைப்பை வெளியிட்டனர். அதன்படி ஐந்து பேர் கொண்ட இயக்குநர் அவை ஐந்தாண்டுகளுக்கு 1795இல் இருந்து 1799 வரை ஆலோசனை வழங்க இரு அவைகளை கொண்ட இம்மன்றம் அமைக்கப்பட்டது. இம்மன்றம் நல்ல நிர்வாகத்தைக் கொடுக்கத் தவறிவிட்டது. 1799இல் புதிய அரசியல் அமைப்பிற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து அரசு ஆதரவாளர்கள் பாரிசில் கிளர்ச்சி செய்தவர்களை அடக்க ஒரு படையை அனுப்பியது. இவ்வாறு பிரெஞ்சுப் புரட்சி முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டது.

### நெப்போலியன் போனபார்ட்

கார்சிகா இளைஞன் நெப்போலியன் போனபார்ட் பிரெஞ்சுப் புரட்சிக்கு பொறுப்பேற்றார். பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் குழந்தை என்று அழைக்கப்பட்ட இவர், 1799 முதல் 1815 வரை பிரான்சை திறமையாக ஆட்சி செய்தார். நிர்வாக முறையை அறிந்த இவர், குழப்பமான நிலையில் இருந்த பிரான்சை வாட்டர் லூ போரில் இவர் தோல்வி அடையும் வரையில் நிலையான ஆட்சியைக்கொடுத்தார்.



நெப்போலியன் போனபார்ட்

### பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் விளைவுகள்

1789-ஆம் ஆண்டு பிரஞ்சுப் புரட்சி தீவிரமான மாற்றங்களைக் கொண்டு வந்தது. அது மனித குல வரலாற்றில் ஒரு புதிய யுகத்தினைத் தோற்றுவித்தது. அப்புரட்சியின் குறிப்பிடத்தக்க விளைவுகள் பின்வருமாறு:

இப்புரட்சியின் விளைவாக மன்னரின் வரம்பற்ற வல்லாட்சி ஒழிக்கப்பட்டது. அரசியலமைப்பிற்கு உட்பட்ட ஆட்சி உருவாக்கப்பட்டது.

நிலமானிய முறை அடியோடு ஒழிக்கப்பட்டது. பண்ணை அடிமைகள் விடுதலையடைந்தனர்.

பிரபுக்கள் மற்றும் திருச்சபையின் சொத்துக்கள் பறிமுதல் செய்யப்பட்டு அவை ஏழை விவசாயிகளுக்கு பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டன.

1794 முதல் திருச்சபையின் கட்டுப்பாட்டிலிருந்து அரசு விடுவிக்கப்பட்டது. சமய சார்பற்ற அரசும், சட்ட முறையும் கொண்ட கொள்கை உருவாக்கப்பட்டது.

பிரான்சிலும் அதன் குடியேற்ற நாடுகளிலும் அடிமை முறை ஒழிக்கப்பட்டது.

மதசார்பற்ற முறையில் கல்வி மாற்றியமைக்கப்பட்டது.

பிரெஞ்சு மக்களிடையே தேசிய உணர்வையும், ஒற்றுமையையும் தோற்றுவித்தது. இதனால் பல நாடுகளிலும் விடுதலை உணர்வுகள் ஊக்கம் பெற்றன. (லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகள், இந்தியா).

19-ம் நூற்றாண்டில் தேசப்பற்றை உருவாக்கி இத்தாலி, ஜெர்மனி போன்ற நாடுகளில் சர்வாதிகாரத்தை உருவாக்குவதற்கு பிரெஞ்சுப் புரட்சி பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

பிரஞ்சுப் புரட்சிக் கருத்துக்களான “சுதந்திரம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம்” ஆகியவை ஐரோப்பாவில் மட்டுமல்ல, உலகின் பிற நாடுகளிலும் பரவின.

ஐரோப்பாவிலும் பிற இடங்களிலும் புதிய ஜனநாயக முறை, சமுதாய அமைப்பு தோன்றுவதற்கு முன்னோடியாக பிரஞ்சுப் புரட்சி இருந்தது.

புரட்சியின் விளைவாக மிகச்சிறந்த நிர்வாகியான நெப்போலியன் போனபார்ட் முன்னணிக்கு வந்தார்.

பிரெஞ்சுப் புரட்சி சொர்க்கத்திலிருந்து வந்த மன்னா என்ற உணவாகக் கருதப்பட்டது.

### தெரிந்துகொள்

1889-ல் பாரிசில் நடந்த கண்காட்சிக்காக பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் நூற்றாண்டை சிறப்பிப்பதற்கு ஈஃபிள் கோபுரம் கட்டப்பட்டது.



ஈஃபிள் கோபுரம்

## தெரிந்துகொள்

பிரான்ஸ் நாட்டு மக்கள் பிரெஞ்சுப் புரட்சி வரை குடிமக்களாய் இருந்ததைவிட கிறித்துவர்களாக இருந்தார்கள். பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் கருத்துக்களால் அமெரிக்க நாட்டின் ஆபிரகாம் லிங்கன் மற்றும் இந்திய தேசப்பிதா மகாத்மா இருவரும் கவரப்பட்டனர்.

## பயிற்சி

### அ. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுது.

1. பிரெஞ்சுப் புரட்சி நடைபெற்ற ஆண்டு \_\_\_\_\_.  
அ) 1749                      ஆ) 1759                      இ) 1779                      ஈ) 1789
2. ஸ்டேட்ஸ் ஜெனரல் \_\_\_\_\_ நாட்டின் பாராளுமன்றம்  
அ) இங்கிலாந்து                      ஆ) பிரான்சு                      இ) ரஷ்யா                      ஈ) இத்தாலி
3. 'சமூக ஒப்பந்தம்' என்ற நூலை எழுதியவர் \_\_\_\_\_.  
அ) வால்டேர்                      ஆ) ரூசோ                      இ) மான்டெஸ்கியூ                      ஈ) டான்டன்
4. பிரெஞ்சுப் புரட்சி இவரது காலத்தில் நடைபெற்றது \_\_\_\_\_.  
அ) பதிமூன்றாம் லூயி                      ஆ) பதினான்காம் லூயி  
இ) பதினைந்தாம் லூயி                      ஈ) பதினாராம் லூயி
5. பிரான்சின் சின்னமாக இருந்தது \_\_\_\_\_.  
அ) வெர்செயில்ஸ் சிறை                      ஆ) பாஸ்டில் சிறை  
இ) பெர்லின் சிறை                      ஈ) வார்னஸ் சிறை
6. ரோபஸ்பியர் தூக்கிளிடிப்பட்டபின் பயங்கர ஆட்சி முடிவுற்ற ஆண்டு \_\_\_\_\_.  
அ) 1790                      ஆ) 1791                      இ) 1792                      ஈ) 1794
7. "பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் குழந்தை" என்று அழைக்கப்பட்டவர் \_\_\_\_\_.  
அ) பதினாறாம் லூயி                      ஆ) ரோபஸ்பியர்  
இ) வால்டேர்                      ஈ) நெப்போலியன் போனபார்ட்

### ஆ. பொருத்துக.

- |                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| 1. சட்டத்தின் சாரம்      | செப்டம்பர் 1792-ஜூலை 1794             |
| 2. இரண்டாம் பிரிவு       | வால்டேர்                              |
| 3. மூன்றாவது பிரிவு      | வாட்டர் லூ                            |
| 4. பயங்கர ஆட்சி          | ரூசோ                                  |
| 5. டைரக்டர் அரசு         | மான்டெஸ்கியூ                          |
| 6. நெப்போலியன் போனபார்ட் | பொதுமக்கள்<br>பிரபுக்கள்<br>1795-1799 |

**இ. குறுகிய அளவில் விடையளி.**

1. பிரெஞ்சு சட்டமன்றத்தின் மூன்று பிரிவுகள் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.
2. டென்னிஸ் கோர்ட் மைதான உறுதி என்பது யாது ?
3. மனித உரிமைகள் அறிவிப்பு எப்போது வரையப்பட்டது. குறிப்பு வரைக.
4. பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் விளைவு ஏதாவது இரண்டை எழுது ?
5. நெப்போலியன் போனபார்ட் சிறு குறிப்பு வரைக.

**ஈ. கொடுக்கப்பட்ட தலைப்பின் கீழ் உள்ள அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.**

1. எதேச்சதிகார ஆட்சி  
அ) பிரெஞ்சு அரசு எந்தக் கொள்கையின் மீது சார்ந்துள்ளது ?  
ஆ) இக் கொள்கையை ஆதரித்தவர்கள் யார் ?  
இ) 'ஸ்டேட்ஸ் ஜெனரல்' என்பது யாது ?  
ஈ) பிரெஞ்சுப் புரட்சிக்கு முன் கடைசியாக எப்போது இந்த அவை கூட்டப்பட்டது.
2. பாஸ்டில் சிறைத்தகர்ப்பு  
அ) பாஸ்டில் சிறைத்தகர்ப்பு எப்போது நிகழ்ந்தது ?  
ஆ) எதேச்சதிகார ஆட்சியின் சின்னம் எது ?  
இ) எந்த நாள் விடுதலை நாளாகக் கொண்டாடப்பட்டது ?  
ஈ) பிரெஞ்சுப் புரட்சி போக்கின் முக்கிய நிகழ்ச்சி யாது ?
3. பயங்கர ஆட்சி  
அ) தேசிய பேரவை எப்போது கூடியது ?  
ஆ) தேசிய பேரவை அறிவித்தது என்ன ?  
இ) பொது பாதுகாப்புக்குழுவை யார் தலைமைதாங்கியது ?  
ஈ) பயங்கர ஆட்சியின் காலம் என்பது யாது ?

**உ. பத்தியளவில் விடையளி.**

1. பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் பொருளாதார காரணங்கள் யாவை ?
2. பிரெஞ்சு சிந்தனையாளர்களின் பங்கை விவரி.
3. பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் விளைவுகள் யாவை ?

## 7. தமிழ் நாட்டின் பண்பாட்டு மரபுகள்

இந்தியாவில் வேத காலத்திற்கு முன்பு, சிந்து சமவெளியை மையமாக கொண்ட திராவிட நாகரிகம் தழைத்திருந்தது. பின், ஆரியர்களின் வருகைக்குப்பின் தென்னிந்தியா, குறிப்பாகத் தமிழகம் திராவிட நாகரிகத்தின் மையமாக மாறியது. தமிழ் மொழியும், பண்பாடும், திராவிட குடும்பத்தின் மீது பழமையானவையும், இன்றளவும் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவையாகவும், தமிழ்மொழியும், தமிழ்ப் பண்பாடும் இருக்கின்றன.

தொன்மையான பாலி மற்றும் சமஸ்கிருத இலக்கியங்கள் தமிழ் மற்றும் தென்னிந்தியப் பகுதிகளை “திராமிளா” (Dramila) மற்றும் “திராவிட” என்ற சொற்களால் குறிப்பிட்டன. வட நாட்டை ஆரியவர்த்தம் எனவும், தென்னாட்டை திராமிளா மற்றும் திராவிட என்றும் வேறுபடுத்திக் காட்டுகின்றன.

தமிழ் மொழியும், இலக்கியங்களும் தொல் பழமையானவை. மாமூலனார் போன்ற சங்ககால புலவர்கள் கி.மு. நான்காம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த நந்தர்கள் மற்றும் மௌரியர்களின் சமகாலத்தவர்கள். ஆகவே தமிழ் மொழி 2500 ஆண்டுகளுக்கு மேல் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் வரலாற்றை உடையதாகும். தமிழ் மொழி பன்முக இலக்கிய வளத்தாலும், பழமையாலும் தரத்தில் உயர்ந்து செம்மொழித் தகுதியை பெற்றுள்ளது. சமஸ்கிருதம் போலல்லாமல், ஆனால் சீன மொழியைப் போன்று இந்திய துணை கண்டத்தின் மிகப் பழமையான, மக்களிடையே செல்வாக்குப் பெற்று புகழ்பெற்று வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கும் மொழி தமிழ் மொழியாகும். தென்னிந்தியாவில் திராவிட மொழிகளில் மூத்த மொழி தமிழ் மொழியாகும்.

கி.மு.500 முதல் கி.பி.1300 வரை தமிழ் நாட்டின் அரசியல் வரலாறு மூன்று பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. (1) சங்க

காலம் (2) களப்பிரர் காலம், (3) தமிழ்ப் பேரரசுகளின் காலம்.

சங்க காலத்தில் தமிழ்நாடு, அரசர்கள் மற்றும் குறுநில மன்னர்கள் கட்டுப்பாட்டில் இருந்தது. மலைசார்ந்தநாடுகளை ஆட்சி செய்த குறுநில மன்னர்கள் ‘வேளிர்’ எனப்பட்டனர். எடுத்துக்காட்டாக பொதிய மலையை ஆய், குதிரைமலையை அதியமான், பரம்பு மலையை பாரி என்ற வேளிர்கள் ஆட்சி செய்தனர். வளமான ஆற்று சமவெளிகளை சேர, சோழ, பாண்டியர் போன்ற முடியுடை வேந்தர்கள் ஆட்சி செய்தனர். அரசர்களும், குறுநில மன்னர்களும் அறிஞர்களையும் கவிஞர்களையும் ஆதரித்தனர், சில மன்னர்களே கூட கவிதை இயற்றும் அளவு திறமை பெற்றிருந்தனர். (எடுத்துக்காட்டு: ஆரியப் படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்) மன்னர்கள் தங்களுக்குள்ளும் சிங்களர்கள், கடம்பர்கள், யவணர்கள், ஆரியர்கள் போன்ற அயலவர்களுடனும் போரிட்டு வந்தனர். சங்க காலத்தின் புகழ் பெற்ற மன்னர்களாக சேரன் செங்குட்டுவன், ஆரியப் படை கடந்த நெடுஞ்செழியன், கரிகால் சோழன் ஆகியோர் விளங்கினர்.

தமிழ் நாட்டை இரண்டாவது கட்டமாக, கி.பி.3-ஆவது நூற்றாண்டு முதல் 6-ஆவது நூற்றாண்டு வரை களப்பிரர்கள் ஆண்டனர். இக்காலத்திலும் தமிழ் இலக்கியம் தொடர்ந்து வளர்ந்தது. வஜ்ஜிர நந்தி என்ற சமணத்துறவி மதுரையில் திராவிட சங்கத்தை ஏற்படுத்தினார். அச்சுத விக்ரந்தா உறையூரை ஆண்ட புகழ் பெற்ற களப்பிரமன்னராவார்.

களப்பிரர் ஆட்சி வட தமிழகத்தில் பல்லவர்களாலும், தென் தமிழகத்தில் பாண்டியர்களாலும் முடிவுக்குக்கொண்டு வரப்பட்டது. சிம்ம விஷ்ணு, முதலாம் மகேந்திரவர்மன், நரசிம்மவர்மன் போன்ற பல்லவ மன்னர்கள், சாளுக்கியர்கள்,



ராட்டிரகூடர்கள், கங்கர்கள் ஆகியோரை வெற்றிகொண்டு ஒரு பெரும் பேரரசை உருவாக்கினர். அவர்கள் சைவ, வைணவ சமயங்களை ஆதரித்தனர். ஆகவே சைவ வைணவ ஆலயங்களை அமைத்தனர். தென் பகுதியில் பாண்டியர்கள் அரசியல் ஒற்றுமையை உருவாக்கியதுடன், பக்தி இயக்கத்திற்கும் ஆதரவு அளித்தனர். ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு இறுதியில் விஜயாலய சோழன், ஆதித்திய சோழன் ஆகியவர்களால், தஞ்சையில் மீண்டும் சோழர்களின் ஆட்சி ஏற்பட்டது. முதலாம் பராந்தகன், முதலாம் இராஜராஜன், முதலாம் இராஜேந்திரன் போன்ற வலிமை வாய்ந்த மன்னர்களால் சோழ அரசு சோழப் பேரரசாக விரிவடைந்தது. அவர்கள் வெங்கி சாளுக்கியர்களையும், சேரர், பாண்டியர் மற்றும் சிங்களர்களையும் வென்றனர். இராஜேந்திரன் கடாரம் மற்றும் வங்கத்தின் மீது படையெடுத்தான். சோழர்கள் சைவ சமயத்தைப்பின்பற்றினர். அழகான, சிற்ப வேலைப்பாடுகளுடன் கூடிய பிரம்மாண்டமான சைவ கோவில்களைக் கட்டினர். அவற்றில் பிரகதீஸ்வரர் ஆலயம், (தஞ்சை பெரியகோவில்) கங்கை கொண்ட சோழபுரம், தாராசுரம் போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவை.

சோழர்கள் ஸ்ரீவிஜயப்பேரரசு, சீனா போன்ற தொலை தூர நாடுகளுடன் வாணிபத் தொடர்பு கொண்டிருந்தனர். 13 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் மதுரையில் மீண்டும் பாண்டியர் ஆட்சி மீட்டுருவாக்கம் பெற்றதாலும் துவார சமுத்திரத்தில் போசளர்கள் (ஹோய்சாளர்கள்) எழுச்சியடைந்ததாலும், சோழர்கள் வீழ்ச்சியடைந்தனர்.

### ஆட்சிமுறை

சங்க கால அரசு 'மன்னராட்சி' முறையில் அமைந்திருந்தது. மன்னர்கள் கட்டுப்பாடற்ற முழு அதிகாரம் பெற்று விளங்கினர். மன்னரின் அதிகாரத்தில் தலையிட எவருக்கும் உரிமையில்லை. இருப்பினும் மன்னர் 'அமைச்சரவை'யின் ஆலோசனைகளுக்கு மதிப்பளித்தார்.

'அவை' 'நாளவை' 'மன்றம்' எனவும் அரசவை அழைக்கப்பட்டது. அரசவையில் அமைச்சர்கள், படைத்தலைவர்கள், உயர் அதிகாரிகள், பட்டத்து அரசி, பட்டத்து இளவரசர், மற்ற இளவரசர்கள், இடம் பெற்றனர். மன்னனுக்கு நிலையான படை அமைப்பு இருக்கவில்லை. போர்க் காலங்களில் கட்டாய இராணுவ சேவை வலியுறுத்தப்பட்டது. (அ) காலாட்படை (ஆ)குதிரைப்படை (இ) யானைப்படை (ஈ)தேர்படை என படைகள் நான்கு வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டன. சங்க காலத்தில் கடற்படையெடுப்புகளும் நிகழ்ந்துள்ளன. (எ.கா) கடம்பர் என்னும் கடற்கொள்ளையாளர்களுக்கு எதிராக சேரன் செங்குட்டுவனது படையெடுப்பு, கரிகாலனது, சிங்கள படையெடுப்பு என்பனவற்றைக் கூறலாம். மண்டலம், கோட்டம், ஊர் என்ற உள்ளாட்சி நிர்வாக பிரிவுகள் இருந்தன. முதியோர் அவையால் கிராமங்கள் நிர்வகிக்கப்பட்டன. முறையான நிதி நிர்வாகம் நடைமுறையில் இருந்தது. போரின் போது கொள்ளையடிக்கப்பட்டவை, வணிக வரி, சுங்க வரி, உப்பு வரி, அன்பளிப்புகள், கப்பங்கள் போன்றவை அரசு வருவாய்களாகும். அரசர்கள், குறிப்பாக பாண்டியர்கள், மற்றும் சோழர்கள் விவசாயத்தை ஊக்குவித்தனர். காடுகளை அழித்து விளைநிலங்களைப்பெருக்கினர். தடுப்பணைகள் மூலம் ஆற்று நீரை சேகரித்தனர். புதிதாகக்கைப்பற்றிய இடங்களில் விவசாயிகளது குடியேற்றங்களை ஊக்குவித்தனர்.

பேரரசு காலத்தில் மன்னரது அதிகாரங்களும், பொறுப்புகளும் அதிகரித்தன. அமைச்சர்கள் மற்றும் அதிகாரிகளின் எண்ணிக்கை அதிகமானது. கடற்படையுடன் கூடிய வலிமையான, நிலையான படை உருவாக்கப்பட்டது. பல முறைகளை இணைத்த மாநில நிருவாக அமைப்பு ஏற்பட்டது. பேரரசு மண்டலங்களாக பிரிக்கப்பட்டது. மண்டலங்கள் நாடுகளாகவும், நாடுகள் கோட்டங்களாகவும் பிரிக்கப்பட்டன.

ஒவ்வொரு கோட்டமும் பல பேரூர்களையும் (பெரிய நகரங்கள்), ஊர்களையும் (கிராமங்கள்), நகரங்களையும் (வியாபார நகரம்), பட்டினங்களையும் (கடற்கரை நகரங்கள்) கொண்டிருந்தது.

கிராமங்களில் ஊரார், நாடுகளில், நாட்டார் எனப்படும் தன்னாட்சி அதிகாரம் கொண்ட உள்ளாட்சி அமைப்புகளால் நிருவகிக்கப்பட்டன. பிராமணர்கள் குடியிருப்புகளான கிராமங்கள் (பிரம்மதேயம்) உள்ளூர் பிராமணர்களது அவைகளால் நிருவாகம் செய்யப்பட்டன. அவை மகாசபைகள் எனப்பட்டன. மகாசபைகள் எவ்விதத்திலும் வெளியார் தலையீட்டின்றி சுதந்திரமாக செயல்பட்டதுடன் பொதுவான வரிகளிலிருந்து விலக்குகளும் பெற்றவையாக இருந்தன. சோழர்களின் காலம் மகாசபையின் பொற்காலம் என்பர். கோயில்கள் கட்டவும், பொதுப் பணிகள் செய்யவும் மக்களின் உடலுழைப்பு கட்டாயமாக்கப்பட்டது. உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்க அணைகளும், கால்வாய்களும் அமைக்கப்பட்டன. ஏரிகளும் குளங்களும் கிணறுகளும் தோண்டப்பட்டன.

### சமுதாயம்

தொல்காப்பியத்திலுள்ள 'பொருளதிகாரத்தில்' சங்க கால தமிழரின் சமூக நிலை விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழர்களிடம் பிறப்பை அடிப்படையாகக் கொண்ட சாதிமுறை காணப்படவில்லை. நிலத்தின் அடிப்படையில் திணைப்பிரிவுகள் கூறப்பட்டுள்ளன. புவியியல் அமைப்பில் தமிழ் நாட்டிலுள்ள நிலப்பகுதிகள் மலையும், மலை சார்ந்த பகுதியை குறிஞ்சி எனவும் காடும் காடு சார்ந்த பகுதியை முல்லை எனவும் (3) வயலும் வயல் சார்ந்த பகுதியை மருதம் எனவும் (4) கடலும் கடல் சார்ந்த பகுதியை நெய்தல் எனவும் (5) மழையின்றி வளம் குன்றி வறண்டுபோன பகுதியை பாலை எனவும் ஐவகை திணைகள் பிரிக்கப்பட்டிருந்தன. திணைகளின் அடிப்படையில் மக்களும் பின்வருமாறு பிரித்தறியப்பட்டனர்.

மக்கள் பொதுவாக கீழ் கண்டவாறு பிரிக்கப்பட்டனர்.

1. குறிஞ்சிநில மக்கள் – குறவர் (அ) வேடர்
2. முல்லைநில மக்கள் – இடையர் (அ) ஆயர்
3. மருதநில மக்கள் – உழவர்
4. நெய்தல்நில மக்கள் – பரதவர் (அ) மீனவர்
5. பாலைப்பகுதி மக்கள் – கள்ளர்

மருத நகரங்களில் அரசர், அந்தணர், வணிகர் வெள்ளாளர் என்ற நால்வகைப்பிரிவுகள் காணப்பட்டன. பாணர் (பாடகர்), விரலியர் (நடன மாடுபவர்), குயவர் (மட்பாண்டம் செய்வோர்), உமணர் (உப்பு வணிகர்), வண்ணார் (துணி துவைப்பவர்), நெசவாளர் (துணி நெசவு செய்பவர்), கைவினைஞர்கள், கவிஞர்கள், ஆசிரியர்கள் என்ற பல தொழில்களை செய்பவர்கள் வாழ்ந்ததாக சங்க கால இலக்கியங்களிலிருந்து அறிய முடிகிறது. பெண்கள் கல்வியறிவு பெற்றவர்களாயிருந்தனர். பல பெண்கவிஞர்களின் (புலவர்கள்) பெயர்கள் சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படுகின்றன.

காதல் திருமணங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டன. 'கற்பை' பெண்கள் தங்கள் உயிருக்கு மேலாக மதித்தனர். சில அரச குடும்பங்களில் மட்டும் சதி என்னும் உடன்கட்டை ஏறிய ஒரு சில நிகழ்வுகள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

பல்லவர்கள் காலத்தில் சாதி முறை கடுமையாக்கப்பட்டது. பிராமணர்களுக்கு சமுதாயத்தில் உயர்ந்த இடம் அளிக்கப்பட்டது. பிராமணர்கள் மதத்தலைவர்களாகவும், அரசியல் மற்றும் சமூக ஆலோசகர்களாகவும், நீதிபதிகளாகவும் இருந்தனர். அவர்களுக்கு நிலங்கள் தானமாகவும், வரிவிலக்குடனும் அளிக்கப்பட்டன. மற்ற அனைத்து பிரிவினரும் (அந்தணர் நீங்கலாக) சூத்திரர்கள் என்ற பிரிவில் கொண்டு வரப்பட்டனர். தீண்டாமை கடுமையாக்கப்பட்டது. நிலமற்ற உழவர்கள் கல்வி கற்பதிலும், கோவில் மற்றும் பொது நிகழ்வுகளிலும் ஒதுக்கப்பட்டனர்.

சோழர்களின் ஆட்சியின் இறுதியில் சாதி முறையில் வலங்கை, இடங்கை பிரிவுகள் தோன்றியதால், சமூகத்தில் சண்டை சச்சரவுகள், அமைதியின்மை போன்றவை அதிகரித்தன.

நாலடியார், திருக்குறள் போன்ற சங்க இலக்கியங்கள் சாதியை குறிப்பிடப்பட்ட போதிலும், அதனை ஏற்கவில்லை. சங்க தமிழர்கள் சமய சடங்குகளின் மீது வைத்த நம்பிக்கையை விட ஒழுக்க நெறியை (நன்னெறி) மதித்தனர்.

பக்தி இயக்கத்தின் போதும் சாதிபாகுபாடு இல்லாமல் வேடர், புலையர், பறையர், போன்றவர்களையும் பக்தர்களாக ஆழ்வார்களும், நாயன்மார்களும் ஏற்றுக் கொண்ட போதிலும், அவர்களுக்கு கல்வி, கோயில், அரசுப் பணிகளில் உரிய பங்கினைத் தருவதற்கான கோரிக்கைகள் எழவில்லை.

### சங்க இலக்கியங்கள்

சங்க கால இலக்கியங்கள் வெவ்வேறு சமூகப் பிரிவுகளைச் சார்ந்த ஆண், பெண் புலவர்களால் எழுதப்பட்டன. சங்க இலக்கியங்கள் பொதுவாக மதசார்பற்றவை தங்களுக்கு எந்த ஒரு தெய்வீகத் தன்மையையும் கூறிக்கொள்ளாதவை. சங்க இலக்கியங்களில் தொல்காப்பியம், (இலக்கணநூல்) எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு மற்றும் இரட்டை காப்பியங்களான சிலப்பதிகாரமும், மணிமேகலையும் அடங்கும். எட்டுத் தொகை, பத்து பாட்டு போன்றவற்றில் காதலும், வீரமும் போற்றப்படுகின்றன. பெரும்பாலான பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் ஒழுக்கத்தை (நீதியை) வலியுறுத்துகிறது. ஐம்பெரும் காப்பியங்களும் (சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, வளையாபதி, குண்டலகேசி, சீவக சிந்தாமணி) ஐங்குறுங் காப்பியங்களும், (நீலகேசி, சூளாமணி, உதயனகுமார காவியம், யசோதரா காவியம் நாககுமார காவியம்) சில இலக்கண நூல்களும் (பிங்கல நிகண்டு, யாப் பெருங்கலம்) களப்பிரர் காலத்தில்

இயற்றப்பட்டன. இப்பேரரசு காலத்தில் அதிகளவில் பக்தி இலக்கியங்கள் எழுதப்பட்டன. தேவாரம், திருவாசகம், நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம். பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம் போன்ற இலக்கியங்கள் சைவ, வைஷ்ணவ சமயத்தைப் போற்றின. நந்திகலம்பகம், மூவருலா, கலிங்கத்துப் பரணி, நன்னூல், வீரசோழியம் போன்றவை மதச் சார்பற்ற இலக்கியங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை. தமிழ் கல்விக்கு சோழர்கள் (புலவர் முற்றாட்டு) மூலமாக ஆதரவளித்தனர்.



இராமானுஜர்

பல்லவர்கள் காலத்தில் ஆட்சி மொழியாக சமஸ்கிருதம் ஏற்றுக் கொண்டாலும், அரசின் ஆதரவு சமஸ்கிருத கல்விக்கு இருந்த போதிலும், மத்தவிலாச பிரகசனம், கிரதார்ஜீனியம், அவந்தி சந்தரி, கதா, காவியதர்சம் போன்ற ஒரு சில சமஸ்கிருத இலக்கியங்களே புகழ்பெற்று விளங்கின. கோவில்களிலும் சமய சடங்குகளிலும் சமஸ்கிருத மொழியே பின்பற்றப்பட்டது. சமஸ்கிருதம் கற்பிக்கும் பிராமணர்களுக்கு வரி விலக்கு அளிக்கப்பட்ட (பட்ட விருத்தி, வேத விருத்தி) நிலங்கள் தானமாக அளிக்கப்பட்டன.

### சமயம்

சங்க காலத்தில் வழிபாட்டு முறைகள் திணை அடிப்படையில் அமைந்திருந்தன. மதக்கண்ணோட்டத்தைப் பொறுத்தவரையில் மக்கள் எந்தவிதமான வெறித்தன்மையும் இல்லாத தாராளமான கண்ணோட்டம் கொண்டிருந்தனர். அவர்களது சமூக - அரசியல் நடவடிக்கைகளில், சமயம் ஒரு முக்கியமான

கூறாக இருக்கவில்லை. வீரக்கற்கள் வழிபாடு இருந்தது சேயோன், மாயோன், வேந்தன், வருணன். வலியோன், கொற்றவை போன்றவை திணை வழியிலான செல்வாக்குப் பெற்ற தெய்வங்களாக விளங்கின. கணேசர் வழிபாடு (விநாயகர்/பிள்ளையார்) காணப்படவில்லை. குரவைக்கூத்து, வெறியாட்டு போன்ற ஆடலும், பாடலும் வழிபாட்டில் இடம் பிடித்தன. இத்தெய்வங்களுக்கு மலர்களும், தானியங்களும் விலங்குகளும் படைக்கப்பட்டன. பிராமணர்களின் வேள்விகள், சில அரசர்களை கவர்ந்தபோதிலும், மக்களிடையே அவை புகழ் பெறவில்லை. சங்ககாலத்தில் சமணம், பௌத்தம், அஜீவிக்கை போன்ற சமயத்தத்துவங்கள் தமிழ் சமுதாயத்தில் இடம்பிடித்தன. அவை களப்பிரர் காலத்தில் மிகவும் செல்வாக்குப் பெற்றன.

பல்லவர் காலத்தில் பக்தி இயக்கம் சிறப்பான இடத்தைப் பிடித்தது. ஆழ்வார்களும், நாயன்மார்களும் புத்த சமண சமயங்களை எதிர்த்து பிரச்சாரம் செய்தனர். சிவன், திருமால் போன்ற தெய்வங்களும் அவர்களது தேவியர்களும் முதன்மையான தெய்வங்களாயின. சோழர் ஆட்சியின் இறுதியில் 'முருகவழிபாடு' (முருக பக்தி) புகழ் பெற்றது. கோயில்களில், உள்ளூர் பூசகர்கள் படிப்படியாக அகற்றப்பட்டு பிராமணர்கள் பூசகர்களாக மாறினர். சமஸ்கிருதம் சமய மொழியாயிற்று. சமண, பௌத்த கோவில்கள் பல இடிக்கப்பட்டன. அல்லது சைவ, வைணவ கோயில்களாக மாற்றப்பட்டன. சோழர்கள் காலத்தில் ஏற்பட்ட சைவ, வைணவ சமய மோதல்களுக்கு சான்றாக, சிதம்பரம் கோவிலில் இருந்த தில்லை கோவிந்தராசர் சிலை அகற்றப்பட்டதும், வைணவரான ராமானுஜர் நாட்டை விட்டு வெளியேற நேர்ந்ததையும் கூறலாம். தமிழ்ச் சித்தர்கள் சாதி, கோயில், மூடச்சடங்குகள், மூடநம்பிக்கைகள் போன்றவற்றை அறிவு பூர்வமாக எதிர்த்தனர்.

சங்ககாலத் தமிழர்கள், தமக்கென தனியொரு இசை, நடனம், நாடகம் (பண், ஆடல், கூத்து) போன்ற கலைகளை உருவாக்கியிருந்தனர். பாணரும், விரலியரும் மரபு சார்ந்த இசை மற்றும் நடன கலைஞர்கள் ஆவர்.

யாழ் என்ற நரம்புக் கருவியும், குழல் என்ற காற்றுக் கருவியும், முழவு என்ற தோல் கருவியையும் இசை நிகழ்ச்சிகளில் பயன்படுத்தினர். திருவிழாக்களும் கடவுள் வழிபாடும் இசை, நடனத்துடன் ஒன்று கலந்திருந்தது. பல்லவர்களது குடுமியான் மலைக் கல்வெட்டில் உருத்திராச்சாரியார் என்ற புகழ் பெற்ற இசை கலைஞரைப் பற்றிய செய்தியுள்ளது. தேவாரம், திவ்வியபிரபந்தம் ஆகியவை இசையுடன் பாடக்கூடியவை. புராணங்கள் கூத்துகளாகவும், கதைகளாகவும் நடிக்கப்பட்டன. தேவதாசிகள் (ஆலயச் சேவகிகள்) மிகச்சிறந்த நடனமாதர்களாவார்கள்.

#### கட்டிடக்கலை

சங்க கால கட்டிடங்கள் அழியாதக் கெடாமல், மரம் முதலியவற்றால் அமைக்கப்பட்டவை எனலாம். பல்லவர்கள் காலத்தில் அழகிய சிற்ப வேலைப்பாடுகளுடன் கூடிய குடவரைக் கோயில்களின் மூலம், ஒரு புதிய வகை சிற்பம் மற்றும் கட்டிடக்கலை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இந்த முறையில் மலைப் பாறைகளைக் குடைந்து புடைப்புச் சிற்பங்களுடன் கூடிய மண்டபங்கள் அமைக்கப்பட்டன. (எடுத்துக்காட்டு மாமல்லபுரத்திலுள்ள மகிஷாசுர மண்டபம், வராக மண்டபம்.) பின்ரதம் போன்று செதுக்கப்பட்ட ஒற்றைக்கற்கோவில்களை அமைத்தனர். (மாமல்லபுரம் பஞ்சபாண்டவ ரதங்கள்) அதன் பின் செதுக்கப்பட்ட கற்பாறைகளை இணைத்துக் கற்கோயில்களை கட்டினர். எடுத்துக்காட்டாக மாமல்லபுர கடற்கரை கோயில், காஞ்சி சைலாச நாதர் ஆலயம் வைகுந்த பெருமாள் ஆலயம். இக்கோயில்களிலுள்ள விமானங்கள் தனி சிறப்பு வாய்ந்தவை. பல்லவ கால கட்டிட

கலை பிற்கால சோழர் காலத்தில் மேலும் விரிவு படுத்தப்பட்டது. சோழர்கள் காலத்தில் பிரமாண்டமான வானளாவிய கோவில்கள் கட்டப்பட்டன. பரந்துவிரிந்த வளாகங்கள், பாதுகாப்பான உட்புற சுற்றுசுவர், சிற்பவேலைப்பாடு மிக்க அழகிய தூண்களுடன் கூடிய மண்டபங்கள் (மகாமண்டபம், அர்த்த மண்டபம், நர்த்தன மண்டபம், வாத்திய மண்டபம்) கருவறை, பெரிய விமானங்கள், தளங்கள் கட்டப்பட்டன. கடவுள்களுக்காக கருவறைகள் போன்ற கூறுகள் குறிப்பிடத்தக்கவை. தஞ்சை பிரகதீஸ்வரம், கங்கைகொண்ட சோழபுரம், தாராகுரம் போன்ற இடங்களில் காணப்படுகின்ற கோயில்கள் சோழர் காலக்கட்டிடகலைக்குச் சிறந்த சான்றுகள். இக்கோயில்களில் எல்லாம் மிகச்சிறந்த சிற்ப வேலைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன.



ஐந்து ரதங்கள்

ஒவியக் கலைக்குச் சான்றாக சித்தன்னவாசல் குகைகள், காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில், பிரகதீஸ்வரர் கோயில்கள் போன்றவைகளில் மிகச் சிறந்த ஒவியங்கள் உள்ளன. கல்லிலே சிலை வடித்தது போன்று, வெண்கலம் போன்ற உலோகத்தாலும் சிலைகள் வார்க்கப்பட்டன. சோழர் காலத்திய வெண்கலத்தால் ஆன நடராசர் சிலை, சைவ, வைஷ்ணவ உற்சவ மூர்த்தி சிலைகள், 63 நாயன்மார்களின் சிலைகள் உலகபுகழ் பெற்றவையாம்.



பிரகதீஸ்வரர் கோயில் - தஞ்சாவூர்

தமிழர்கள் தங்களுக்கென கணிதம், காலவியல், வானவியல், மருத்துவம் போன்ற துறைகளில் சிறந்து விளங்கினர். சங்க இலக்கியங்களில் எண், கணக்கு நூழிகை, யாமம், காதம், கோல் போன்ற அளவைகளும், இலையுதிர், இளவேனில் போன்ற கால கணக்குகளையும் காணலாம். ஏலாதி, திரிகடுகம், சிறு பஞ்சமூலம் போன்ற நூல்களின் பெயர்கள் மூலம் அவர்களின் மருத்துவ அறிவை அறியலாம்.



வைகுண்டப் பெருமாள் கோயில் - காஞ்சிபுரம்

கணியன் என்பவர் வானவியல் மற்றும் ஜோதிடவியலில் வல்லவராவார். தமிழ் சித்தர்கள் சித்த வைத்திய முறையில் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள். அவர்கள் தங்கள் ஆய்வுகளையும், சிகிச்சைகளையும், மருந்து தயாரித்தலை பற்றியும் மருந்து தயாரிக்க பயன்படுத்திய மூலிகைகள் பற்றியும், தெளிவாக எழுதி வைத்துள்ளனர்.

இறுதியாக தமிழர்கள், மனிதச் செயல்பாடுகளின் பல துறைகளிலும் சிறந்து விளங்கினர். அவர்களின் தத்துவம்

பேரளாவிய உலகப் பார்வை கொண்டது. அவர்களது இறையியல் மூடநம்பிக்கைகளுக்கு அதிக இடமளிக்கவில்லை. சமண, பௌத்த சமயங்கள் போன்று தமிழர்களும் “தீதும் நன்றும் பிறர் தரவாரா” என்ற கருத்தைக்

கொண்டிருந்தனர். மனிதன் தன் விதியை தானே தீர்மானிக்கிறான் என்பதில் தெளிவாக இருந்தான். இந்திய வரலாற்றில் தமிழர்களின் மரபு ஒரு புகழ் வாய்ந்த பகுதியாகும்.

### பயிற்சி

#### அ. சரியான விடையை தேர்வு செய்க

1. தமிழ் மொழி குறைந்தபட்சம் \_\_\_\_\_ ஆண்டுகள் தொடர்ச்சியான வரலாற்றை உடையது.  
அ) 3500                      ஆ) 2500                      இ) 1500                      ஈ) 4000
2. களப்பிரர்கள் \_\_\_\_\_ ஆல் வடதமிழ்நாட்டிலும் காஞ்சியில் முறியடிக்கப்பட்டனர்.  
அ) பல்லவர்கள்                      ஆ) சேரர்கள்  
இ) சோழர்கள்                      ஈ) பாண்டியர்கள்
3. புகழ் பெற்ற இசைக்கலைஞர் உருத்ராசாரியார் பற்றி பல்லவர்களது \_\_\_\_\_ கல்வெட்டு குறிப்பிடுகிறது.  
அ) குடுமியான் மலை                      ஆ) உத்திர மேலூர்  
இ) மாமண்டூர்                      ஈ) மகேந்திரவாடி
4. பல்லவர்கள் \_\_\_\_\_ மொழிக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தனர்.  
அ) தமிழ்                      ஆ) தெலுங்கு                      இ) சமஸ்கிருதம்                      ஈ) மலையாளம்
5. சங்க கால தமிழர்களின் சமூக நிலையை \_\_\_\_\_ விளக்குகிறது.  
அ) மணிமேகலை                      ஆ) தொல்காப்பியம்  
இ) பத்துப்பாட்டு                      ஈ) எட்டுத் தொகை

#### ஆ. பொருத்துக.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. பட்டினம் | நாடகம்        |
| 2. பாணர்    | இசைவாணர்      |
| 3. கூத்து   | கடற்கரை பகுதி |
| 4. விரலியர் | காட்டு பகுதி  |
| 5. முல்லை   | மலை பகுதி     |
|             | நடனமாடுபவர்   |
|             | சமவெளி        |

**இ. தலைப்புகளில் கீழ் கேட்கப்பட்ட அனைத்து கேள்விகளுக்கும் விடையளி.**

1. சங்க இலக்கியம்

அ) இரட்டை காப்பியங்களின் பெயர்களை கூறு.

ஆ) சங்க இலக்கியத்தில் எத்தனை பெருங்காப்பியங்கள் உள்ளன ?

இ) எந்த தமிழ் இலக்கியத்தில் “போரும் காதலும்” விவரிக்கப்பட்டுள்ளது ?

ஈ.) பக்தி இலக்கியத்தை பற்றி ஓர் குறிப்பு வரைக.

2. சங்க கால சமுதாயம்

அ) குறிஞ்சி நில மக்கள் யாவர் ?

ஆ) கடற்கரை பகுதி எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது ?

இ) சங்க தமிழர்களின் சமூக நிலையை எந்த நூல் கூறுகிறது ?

ஈ) ஐந்திணைகள் யாவை ?

**ஈ. சுருக்கமாக விடையளி.**

1. தமிழ் மொழியை பற்றி ஓர் குறிப்பு எழுதுக.

2. சோழர்கள் காலத்தில் கட்டப்பட்ட, புகழ்பெற்ற கோவில்களின் பெயர்கள் சிலவற்றை எழுதுக.

3. அரசுக்கு கிடைத்த வருவாய்கள் யாவை ?

4. களப்பிரர்களை பற்றி ஓர் குறிப்பு எழுது.

5. சித்த மருத்துவம் என்றால் என்ன ?

6. சங்க கால இசையை பற்றி ஓர் குறிப்பு வரைக.

**உ. விரிவான விடையளி.**

1. சங்க கால நிர்வாக முறையை விவரி.

2. சோழர்களின் பண்பாட்டு பங்களிப்பை சுருக்கமாக எழுதுக.

**ஊ. செய்யுறை பயிற்சி.**

1. தென்னிந்திய வரைபடத்தில் சேர,சோழ பாண்டிய, பல்லவர்களின் எல்லைகளை வரையவும்.

2. புகழ் பெற்ற தென்னிந்திய கோவில்களின் நிழற்படங்களை சேகரிக்கவும்.

# புவியியல்

## 1. தமிழ் நாடு

தென் இந்தியாவின் கிழக்கு கடலோரப் பகுதியில் அமைந்துள்ள மாநிலமான தமிழ்நாடு, புதுச்சேரி, கேரளா, கர்நாடகம், ஆந்திரப் பிரதேசம் ஆகிய மாநிலங்களை எல்லைகளாகக் கொண்டுள்ளது. கிழக்கில் வங்காள விரிகுடாவையும், தெற்கில் இந்தியப் பெருங்கடலையும், மேற்கில் கேரளாவையும், வடக்கில் கர்நாடகம் மற்றும் ஆந்திரப்பிரதேசத்தினையும் தமிழகம் எல்லைகளாகக் கொண்டுள்ளது. 1958 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 14 ஆம் நாள், தமிழ்மொழி மாநிலத்தின் ஆட்சி மொழியாக கொண்டு வரப்பட்டது. இந்தியாவின் மொத்த மக்கள் தொகையில் ஆறாவது இடத்தை பெற்றுள்ள தமிழகம், விவசாயம் மற்றும் இயந்திர பொருட்கள் உற்பத்தியில் முன்னணி மாநிலங்களில் ஒன்றாகத் திகழ்கிறது.

தமிழ்நாடு வடக்கே  $8^{\circ} 4'$  அட்சத்திலிருந்து  $13^{\circ} 35'$  அட்சம் வரையிலும், கிழக்கே  $76^{\circ} 18'$  தீர்க்கத்திலிருந்து  $80^{\circ} 20'$  தீர்க்கம் வரை பரவியுள்ளது. ஏறக்குறைய முக்கோண வடிவ அமைப்பில் அமைந்துள்ள தமிழ்நாடு பரப்பளவில் இந்திய மாநிலங்களில் பதினொன்றாவது இடத்தை வகிக்கின்றது.

### உனக்குத் தெரியுமா ?

இந்திய யூனியனின் தென் எல்லையாக கருதப்பட்ட இந்திரா முனை 2004 ஆம் ஆண்டு ஆழிப்பேரலையின் (சுனாமி) காரணமாக கடலுக்கடியில் மூழ்கியது.

இந்தியாவில் நகரமயமாதலில் அதிக வளர்ச்சியடைந்த மாநிலங்களில் ஒன்றாகத் திகழும் தமிழ்நாடு தனித்தொரு புவியியல் மண்டலமாகத்திகழ்கின்றது. அழகிய இயற்கை வளங்களும், அடர்ந்த காடுகளும், அரிய வன விலங்குகளும், குளிர் மலைப்பிரதேசங்களும், திராவிட கலைநயம் மிக்க இந்துக் கோயில்களும், சிற்பக்

கலைக்கூடங்களும் தமிழகத்தின் தனிப்பெரும் உடைமையாக உள்ளது. கடற்கரை விடுதிகள், பெருமை மிக்க மதவழிபாட்டுத் தலங்கள் மற்றும் யுனெஸ்கோவால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட உலக பண்பாட்டுத் தலங்கள் நிறைந்த ஒரு மாநிலமாக இது திகழ்கிறது.

### ஆட்சிப்பிரிவுகள்

தமிழ்நாட்டின் மொத்த நிலப்பரப்பு 1,30,058 சதுர கிலோ மீட்டர்களாகும். இது இந்தியாவின் மொத்த பரப்பில் நான்கு சதவீதமாகும். நிர்வாக மேம்பாட்டிற்காக இம்மாநிலம் 32 மாவட்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. மாவட்டங்களின் பெயர்கள் பின் வரும் அட்டவணையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

### அட்டவணை: தமிழ்நாட்டின் மாவட்டங்கள்

வாண்	மாவட்டம்
1)	அரியலூர்
2)	சென்னை
3)	கோயம்புத்தூர்
4)	கடலூர்
5)	தருமபுரி
6)	திண்டுக்கல்
7)	ஈரோடு
8)	காஞ்சிபுரம்
9)	கன்னியாகுமரி
10)	கரூர்
11)	கிருஷ்ணகிரி
12)	மதுரை
13)	நாகப்பட்டினம்
14)	நாமக்கல்
15)	நீலகிரி



- 16) பெரம்பலூர்
- 17) புதுக்கோட்டை
- 18) இராமநாதபுரம்
- 19) சேலம்
- 20) சிவகங்கை
- 21) தஞ்சாவூர்
- 22) தேனி
- 23) திருச்சிராப்பள்ளி
- 24) திருநெல்வேலி

- 25) திருவள்ளூர்
- 26) திருவண்ணாமலை
- 27) திருவாரூர்
- 28) தூத்துக்குடி
- 29) திருப்பூர்
- 30) வேலூர்
- 31) விழுப்புரம்
- 32) விருதுநகர்

### தெரிந்துகொள்



மாநிலப் பறவை: மரகதப்புறா



மாநிலப் பூ: செங்காந்தள் மலர்



மாநில விலங்கு: வரையாடு



மாநில மரம் : பனைமரம்

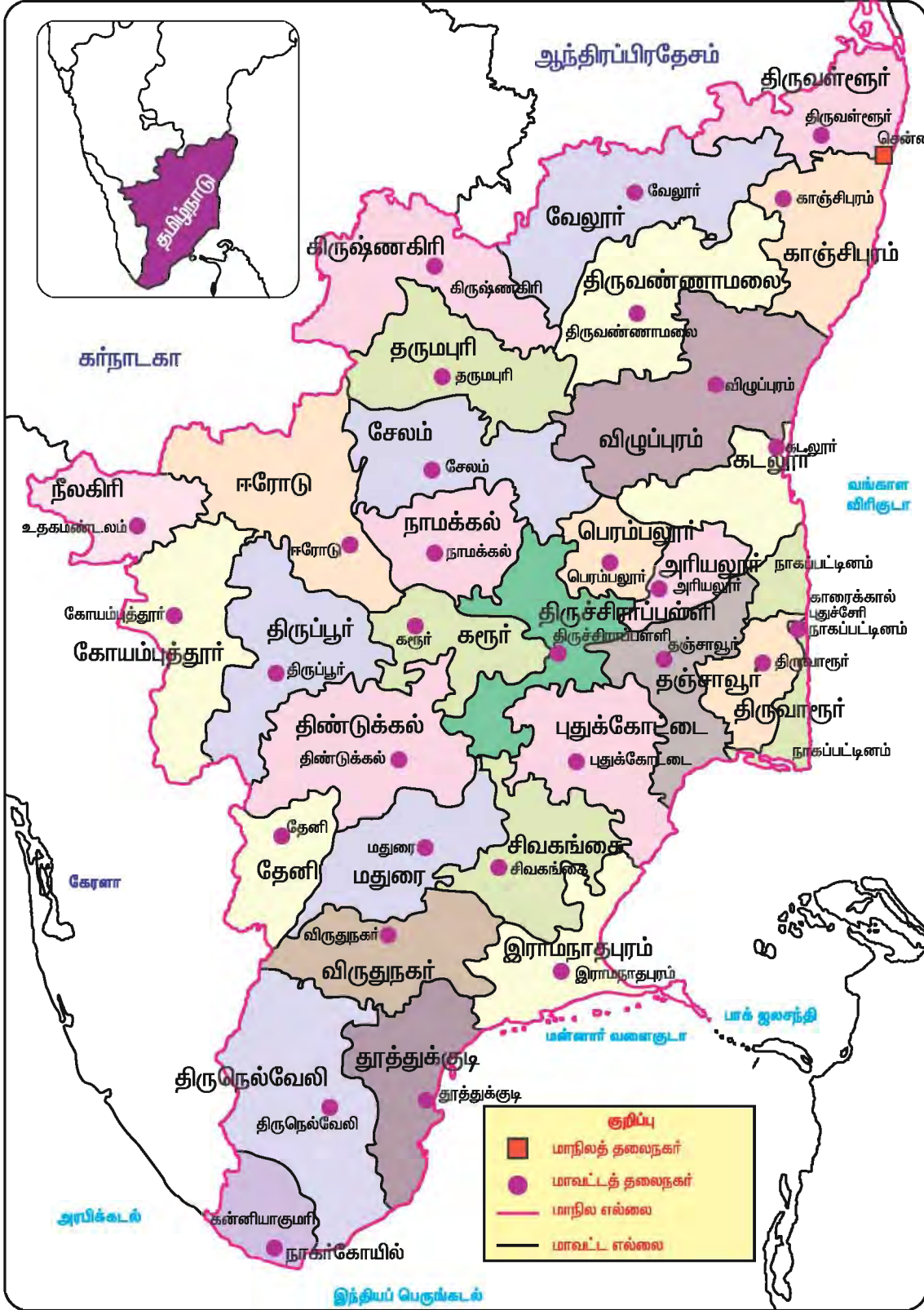
அட்டவணை:  
தமிழ்நாட்டின் உள்ளாட்சி அமைப்பு

மாநகராட்சிகள்	10
நகராட்சிகள்	125
பேரூராட்சிகள்	529
மாவட்ட ஊராட்சிகள்	31
ஊராட்சி ஒன்றியங்கள்	385
ஊராட்சி மன்றங்கள்	12524

### செய்முறை

இவற்றுள் உன்னுடைய உள்ளாட்சி அமைப்பு எது என்பதை கண்டு பிடி ?

# தமிழ்நாடு மாவட்டங்கள்



## தமிழ்நாட்டின் வரலாறு

தமிழகத்தின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி சுமார் 6000 ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட பழமையான ஒன்றாகும். சுமார் 1000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே திராவிட பாரம்பரியத்துடன் ஆரிய நாகரிகம் கலந்ததன் காரணமாக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகவே தமிழகம் விளங்குகிறது. வானுயர்ந்த கோயில் கோபுரங்கள், கலைச் சிற்பங்கள், தொன்மை வாய்ந்த கலாச்சார நினைவிடங்கள் ஆகியவை பண்பாட்டின் பிரதிபலிப்பாக மாநிலமெங்கும் பரவிக்காணப்படுகிறது.

தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக் காலத்தை மூன்று சங்க காலங்களைக் கொண்டு அறியலாம். மதுரையில் திகழ்ந்த முதற் தமிழ்ச் சங்கம் கடல்கோளால் அழிந்தது. இரண்டாம் தமிழ்ச் சங்கம் கபாடபுரத்திலும், மூன்றாம் தமிழ்ச் சங்கம் மதுரையிலும் அமைந்தது. தமிழ் மொழிக்கே உரித்தான சிறந்த இலக்கண நூலான தொல்காப்பியம் கடைச்சங்க காலத்தில் உருவானதாகும். சங்க இலக்கியத்தில் எட்டுத்தொகையும் பத்துப்பாட்டும் குறிப்பிடத்தக்கவைகளாயாகும்.

திருக்குறளின் ஆசிரியரான திருவள்ளுவர் தன்னுடைய படைப்பில் தனிப்பட்ட எந்தவொரு மதத்தையோ, நாட்டையோ அல்லது மக்களையோ குறிப்பிடவில்லை. அதனாலேயே அவர் தெய்வீகப் புலவர் என்று போற்றப்படுகிறார்.

அனைவருக்கும் பொருந்தக் கூடிய கருத்துக்களை கொண்டுள்ளதால் திருவள்ளுவரால் இயற்றப்பட்ட திருக்குறள் உலகளாவிய இலக்கியம் என பெருமைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. செம்மொழியாக உயர்த்தப்பட்டுள்ள தமிழ் மொழி, செம்மொழி தரவரிசையில் எட்டாவதாகும்.

பண்டையத் தமிழகத்தை சேர, சோழ, பாண்டியர் மற்றும் பல்லவர்களான நான்கு தமிழ் மன்னர்கள் ஆண்டனர். அவர்களின் ஆட்சியில் கலை, இசை, வணிகம், மற்றும் வேளாண்மை போன்றவை மிக வளர்ச்சியடைந்த நிலையில் காணப்பட்டதால் அவர்கள் ஆட்சிக்காலம் "தமிழ் நாட்டின் பொற்காலம்" என்று போற்றப்படுகிறது.

### தெரிந்துகொள்

கிறித்துவ டச்சு பாதிரியார்களால் முதல் தமிழ் அச்சகம் தரங்கம்பாடியில் தொடங்கப்பட்டது.

### பயிற்சி

#### அ. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. இந்திய மாநிலங்களில் பரப்பளவில் தமிழ்நாடு \_\_\_\_\_ இடத்தை வகிக்கின்றது.  
அ) 5வது                      ஆ) 7ஆவது                      இ) 9ஆவது                      ஈ) 11ஆவது
2. தமிழ்நாடு \_\_\_\_\_ மாவட்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.  
அ) 28                      ஆ) 30                      இ) 32                      ஈ) 34
3. தமிழ்நாட்டில் \_\_\_\_\_ மாவட்டம் கிழக்கு கடற்கரையோரத்தில் அமைந்துள்ளது.  
அ) நீலகிரி                      ஆ) தேனி                      இ) நாகப்பட்டினம்                      ஈ) கோயம்புத்தூர்
4. இந்தியாவின் \_\_\_\_\_ முனையில் தமிழ்நாடு அமைந்துள்ளது.  
அ) வடகிழக்கு                      ஆ) தென் மேற்கு                      இ) தென் கிழக்கு                      ஈ) வட மேற்கு
5. இந்தியாவின் மொத்த பரப்பளவில் தமிழ்நாட்டின் பரப்பு \_\_\_\_\_ விகிதம் ஆகும்.  
அ) 4%                      ஆ) 5%                      இ) 3%                      ஈ) 2%

### ஆ. பொருத்துக.

1. மாநில பறவை	386
2. மாநில மரம்	234
3. சட்டமன்ற தொகுதிகள்	பனைமரம்
4. ஊராட்சி ஒன்றியங்கள்	தமிழ்நாட்டின் வட மேற்குப் பகுதி
5. கர்நாடகம்	மரகதப் புறா
	10
	மயில்

### இ. சுருக்கமான விடை தருக.

1. தமிழ்நாட்டின் எல்லைகளைக் குறிப்பிடுக
2. தமிழ்நாட்டின் உள்ளாட்சி அமைப்புகளை எழுதுக ?
3. தமிழ்நாட்டின் அட்ச ரேகை, தீர்க்க ரேகை பரவலைக் கூறுக.
4. தமிழ்நாட்டின் எல்லைகளாக அமைந்துள்ள கடல்கள் யாவை ?
5. தமிழ் நாட்டின் மேற்கு பகுதியில் அமைந்துள்ள நான்கு மாவட்டங்களின் பெயர்களை எழுதுக.
6. தமிழ்நாட்டின் கடலோரப் பகுதியில் அமைந்துள்ள மாவட்டங்களின் பெயர்களை எழுதுக.

### உ. விரிவான விடை தருக.

1. தமிழ்நாட்டின் அமைவிடத்தைப் பற்றி விளக்குக
2. தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றை தொகுத்து எழுது.

### ஊ. கொடுக்கப்பட்டுள்ள தமிழ்நாட்டின் வரைபடத்தில் பின்வருவனவற்றைக் குறிக்க.

- |                 |                        |                    |
|-----------------|------------------------|--------------------|
| 1. கன்னியாகுமரி | 2. இந்தியப் பெருங்கடல் | 3. வங்காள விரிகுடா |
| 4. சென்னை       | 5. புதுச்சேரி          | 6. ஈரோடு           |
| 7. புதுக்கோட்டை |                        |                    |

## 2. தமிழ் நாட்டின் இயற்கை அமைப்பு

தமிழ் நாட்டின் இயற்கை அமைப்பு சற்று ஏறக்குறைய முக்கோண வடிவமான அமைப்பினைப் பெற்றுள்ளது. மேற்கு மற்றும் வடமேற்குப் பகுதிகளில், மேற்கு மலைத் தொடர்களாலும், கிழக்குப் பகுதியில் வங்கக் கடல் மற்றும் அதனை ஒட்டியுள்ள கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைகளாலும், தெற்குப் பகுதியில் இந்தியப் பெருங்கடலாலும் சூழப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாட்டின் இயற்கையமைப்பு பொதுவாக அகன்ற உயர் நிலப்பரப்பாக காணப்படுகிறது. இதில் அதிகம் அரிக்கப்படாத மலைத் தொடர்களின் எஞ்சிய பகுதிகளும், அகன்ற ஆழம் குறைவான பள்ளத்தாக்குகளும் மற்றும் ஆற்றுச்சமவெளிகளும் காணப்படுகின்றன.

### இயற்கை அமைப்பு

பொதுவாக, தமிழ்நாட்டின் இயற்கை அமைப்பை நான்கு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம்.

1. மலைகள் (மேற்குத்தொடர்ச்சி மலைகள் மற்றும் கிழக்குத்தொடர்ச்சி மலைகள்)
2. பீடபூமி பகுதி
3. சமவெளிப் பகுதிகள்
4. கடலோரப்பகுதிகள்

### தமிழ் நாட்டின் மலைகள்

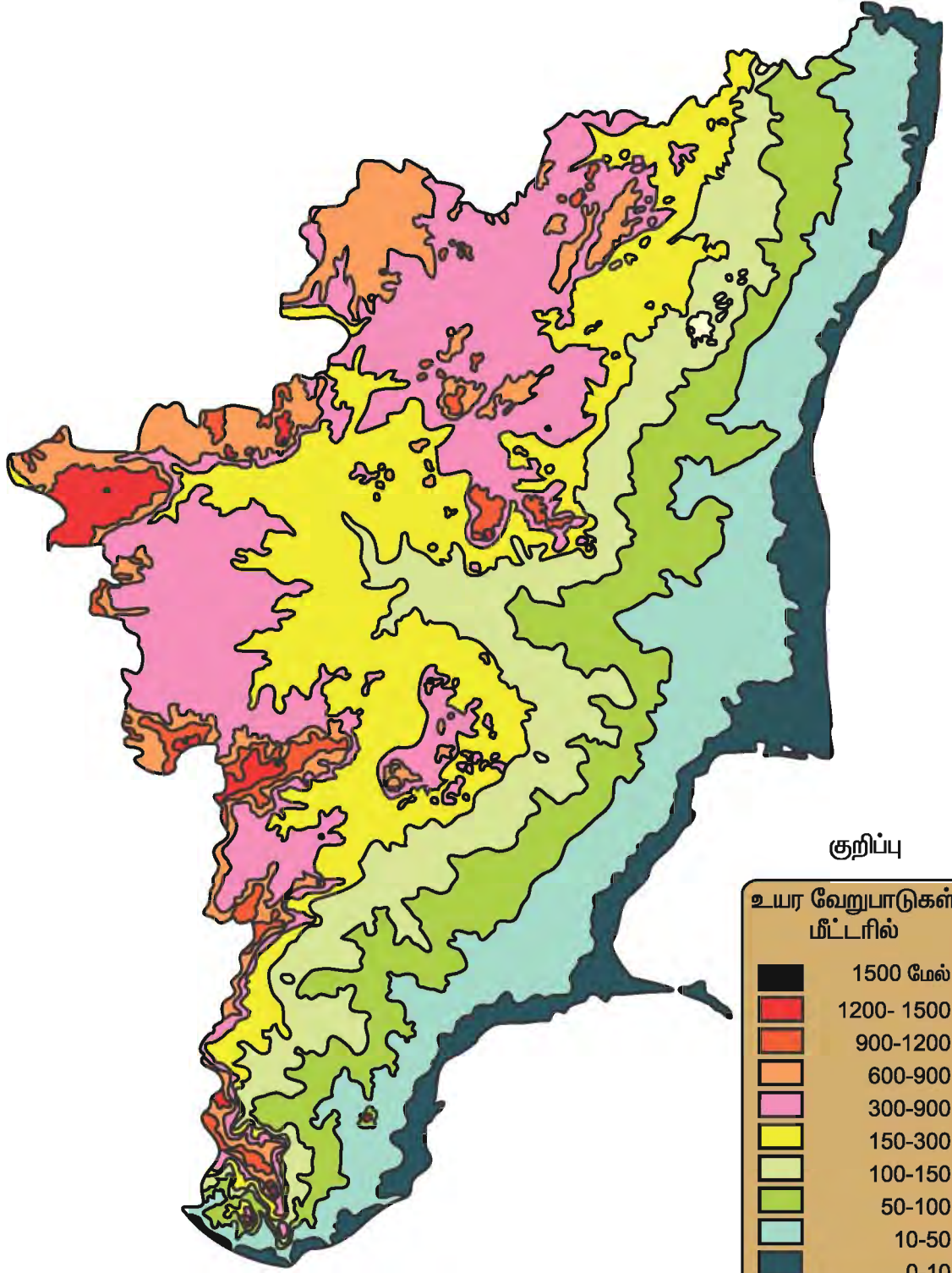
தமிழ் நாட்டில் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலை நீலகிரி மாவட்டம் வழியாக நுழைந்து கன்னியாகுமரி மாவட்டம் வரை நீண்டு பரவியுள்ளது. கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைகளை விட மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைகள் சற்றே மாறுபட்ட அமைப்புடன் காணப்படுகின்றது. இதன் சராசரி உயரம் 1000 மீட்டர்கள் முதல் 1500 மீட்டர்கள் வரை உள்ளன. தமிழ்நாட்டில் உள்ள மலைத் தொடர்களில் அதிக உயரமான சிகரங்கள் தொட்டபெட்டா (2637 மீட்டர்கள்) மற்றும் முக்கூர்த்தி (2540 மீட்டர்கள்) ஆகும். மேற்கு

மலைத்தொடரின் வடமேற்குப் பகுதியில் நீலகிரி உயர்நிலப்பகுதி சுமார் 2500 சதுர மீட்டர்கள் பரப்பில் பரவிக் காணப்படுகின்றது. இவ்வயர்நிலைப் பகுதியின் சராசரி உயரம் 1800 மீட்டர் முதல் 2400 மீட்டர் ஆகும். அவற்றில் தொட்டபெட்டா சிகரம் தமிழ் நாட்டின் மிக உயர்ந்த சிகரமாகும். மேற்கு மலைத் தொடரும், கிழக்கு மலைத் தொடரும் நீலகிரி மலைப்பகுதியில் ஒன்று சேர்கின்றன. தமிழ் நாட்டின் நீலகிரியிலிருந்தும் கேரளாவின் ஆணைமுடி மலையிலிருந்தும் ஓர் கிளைத்தொடர் குன்று கிழக்கு நோக்கி சுமார் 1500 மீட்டர் முதல் 2000 மீட்டர் உயரம் வரை கிழக்கு நோக்கி செல்கின்றது. இதற்கு பழனிக் குன்றுகள் என்று பெயர். பழனிக் குன்றுகளுக்கு தெற்கே வருசநாடு, ஆண்டிப்பட்டி என்ற இரு மலைத் தொடர்கள் காணப்படுகின்றன. மேற்கு தொடர்ச்சி மலைகள் இடைவெளியற்று காணப்பட்டாலும் பாலக்காடு அருகே 25 கி.மீ. நீளத்தில் ஓர் கணவாய் காணப்படுகின்றது. பாலக்காட்டு கணவாய்க்குத் தெற்கே ஆண்டிப்பட்டி மலை, ஏலமலை, அகத்திய மலை ஆகிய மலைகள் காணப்படுகின்றன. ஏலமலைத் தொகுதியில் செழிப்பு மிக்க கம்பம் பள்ளத்தாக்கு அமைந்துள்ளது. வருச நாடு மலைக்கும் அகத்தியர் மலைக்கும் இடையே காணப்படும் இடைவெளி, செங்கோட்டை கணவாய் என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

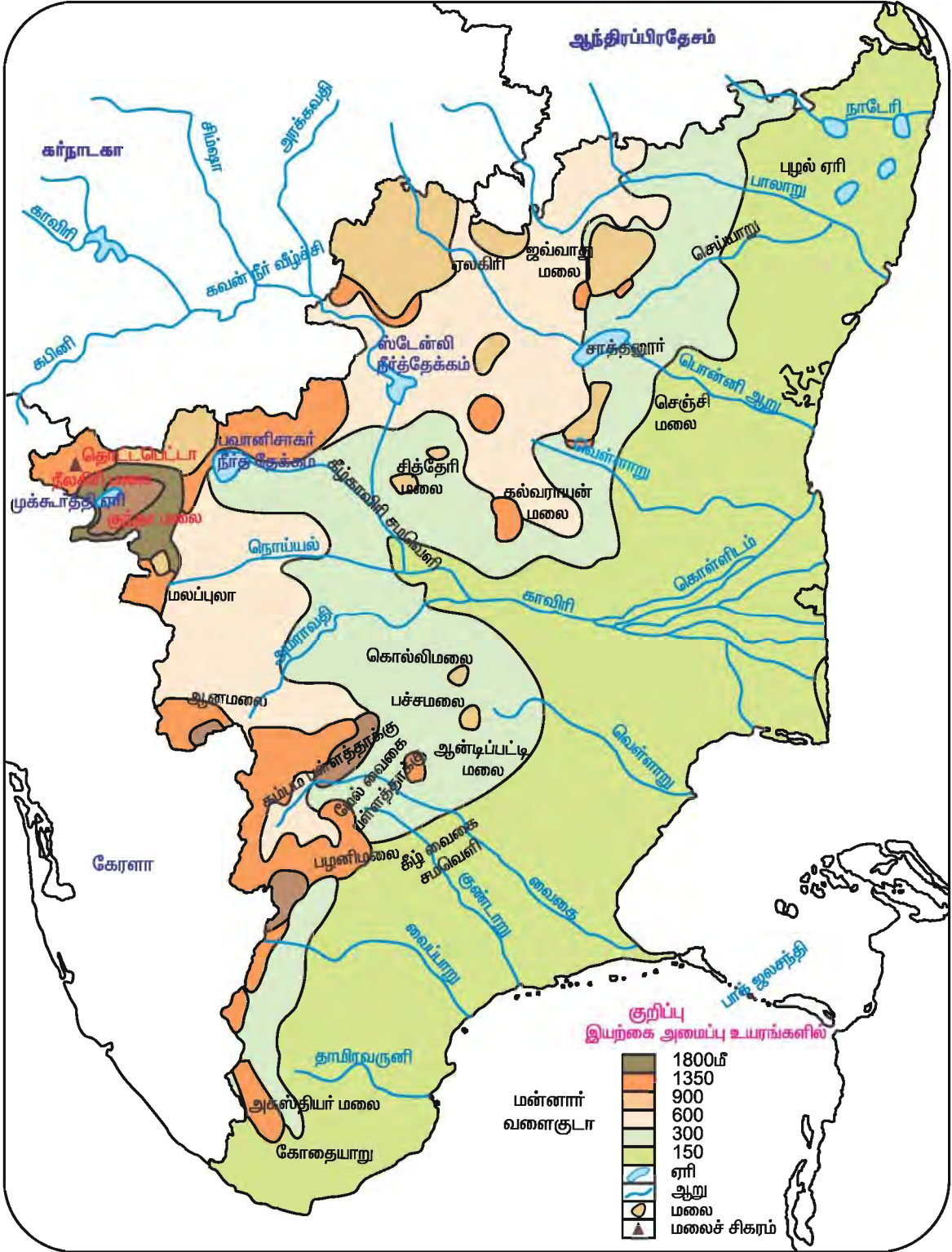
சமவெளிகளையும், பீட பூமிகளையும் பிரிக்கும் தமிழ்நாட்டின் மலைகளுக்கு இடையே இரண்டு குறிப்பிடத்தக்க இடைவெளிகள் காணப்படுகின்றன. அவை தெற்கில் ஆத்தூர் கணவாய் என்றும், வடக்கில் செங்கம் கணவாய் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இக்கணவாய்கள் கடலூர் மாவட்டத்தைச் சமவெளி பகுதியோடும், சேலம் மாவட்டத்தை பீடபூமி பகுதியோடும் இணைக்கிறது.

தமிழ்நாடு  
நிலத் தோற்ற உயர வேறுபாடுகள்

வ  
▲



# தமிழ்நாடு இயற்கை அமைப்பு



இடைவெளியற்று நீண்டு ஓடும் மேற்கு தொடர்ச்சி மலைகளின் குறிப்பிடத்தக்க கணவாய்கள் பாலக்காடும் செங்கோட்டையும் ஆகும்.



மேற்கு தொடர்ச்சி மலை

மேற்குத்தொடர்ச்சி மலைகளோடு ஒப்பிடும் போது கிழக்குத்தொடர்ச்சி மலைகள் தொடர்ச்சியற்ற மலைகளாகக் காணப்படுகின்றன. இடைவெளிவிட்டு காணப்படும் தனித்த மலைப்பகுதிகள் வடகிழக்கில் இருந்து தென் மேற்காக வேலூர், தருமபுரி, மற்றும் ஈரோடு மாவட்டங்களில் பரவிக் காணப்படுகிறது. இம்மலைகளின் சராசரி உயரம் 1100 மீட்டர் முதல் 1600 மீட்டர் வரை ஆகும். இம்மலைப் பகுதிகள் வெவ்வேறு பகுதிகளில் பல்வேறுப் பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றன. அவையாவன -

1. வேலூர் மாவட்டத்தில் உள்ள ஜவ்வாது மற்றும் ஏலகிரி மலை
2. சேலம் மாவட்டத்தில் உள்ள சேர்வராயன் மலை.
3. விழுப்புரம் மாவட்டத்தின் கல்வராயன் மலை.
4. திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்தில் உள்ள பச்சை மலை
5. நாமக்கல் மாவட்டத்தில் உள்ள கொல்லி மலை.
6. தருமபுரி மற்றும் சேலம் மாவட்டத்திலும் விரவியுள்ள சித்தேரி மலை.
7. திருவண்ணாமலை மாவட்டத்தில் உள்ள செஞ்சி மலை.

மேற்குறிப்பிட்ட மலைகள் அனைத்தும் கூட்டாக தமிழ்நாட்டின் மலைகள் என அழைக்கப்படுகின்றன.

1. கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைகளில் உயர்ந்த மலை - சேர்வராயன் மலை (1500 - 1600 மீட்டர்)
2. மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைகளில் உயர்ந்த மலை - ஆனைமலை (2700 மீட்டர்)

#### தமிழ்நாட்டின் பீடபூமிகள்

மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைகளும், கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைகளும் நீலகிரி பீடபூமியில் சந்திக்கின்றன. இப்பீடபூமியில் இருந்து நான்கு கிலோ மீட்டர் தொலைவில் கீழ் நோக்கி சுமார் 1800 மீட்டர் உயரத்தில் கோயம்புத்தூர் பீடபூமியை நோக்கி இவ் உயர்நிலம் சரிகின்றது. அங்கிருந்து மேலும் சரிந்து சேர்வராயன் உயர்நிலங்களுக்கு மேற்காக பாராமஹால் பீடபூமி என்று அழைக்கப்படும் தருமபுரி பீடபூமி அமைகிறது. இப்பீடபூமியின் சராசரி உயரம் சுமார் 300 முதல் 700 மீட்டர் ஆகும். இவை மேற்கில் மைசூர் பீடபூமியுடன் இணைகிறது. பொதுவாக, தமிழ்நாட்டின் பீடபூமிகளின் சராசரி உயரம் கிழக்கில் இருந்து சுமார் 120 மீட்டரில் இருந்து மேற்காக 300 முதல் 400 மீட்டர் வரை உயர்ந்து காணப்படுகிறது. பொதுவாக தமிழ் நாட்டின் பீடபூமிகளை கோயம்புத்தூர் பீடபூமி மற்றும் மதுரை பீடபூமி என்று இரு பிரிவுகளாக பிரிக்கலாம். இவ்விரு பீடபூமி பிரிவுகளுக்கும் இடையே பல தனித்தனிக் குன்றுகள் காணப்படுகின்றன. இவ்வகை குன்றுகளுள் ஒன்று ஈரோடு மாவட்டத்தில் உள்ள சென்னிமலை ஆகும்.

#### தமிழ்நாட்டின் சமவெளி பகுதிகள்

தமிழ் நாட்டின் சமவெளிகளை ஆற்றுச் சமவெளி மற்றும் கடலோரச்சமவெளி என இருபிரிவுகளாக பிரிக்கலாம். கடலோரச் சமவெளிகள் வடக்கே பழவேற்காடு ஏரியில் இருந்து தெற்கே கன்னியாகுமரி வரை சுமார் 1000 கிலோ மீட்டர் நீளத்தில் பரவியுள்ளது. இச்சமவெளியின் சராசரி உயரம் 50 மீட்டர் ஆகும். ஆற்று சமவெளிகள் தமிழ்நாட்டின் முக்கிய



ஆறுகளின் செயல்களால் அமையப்பெற்றுள்ளது. வடக்கில் பாலாறு, செய்யாறு, பெண்ணாறு மற்றும் வெள்ளாறு ஆகிய நதிகளால் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மத்திய தமிழக ஆற்றோர்ச் சமவெளி காவிரி மற்றும் அதன் துணை ஆறுகளால் உண்டாக்கப்பட்டுள்ளது. தெற்குப் பகுதியில் பாயும் வைகை, வைப்பார் மற்றும் தாமிரவருணி ஆகிய நதிகள் தென்னக ஆற்றுச்சமவெளிகளை உருவாக்கியுள்ளது. திருவள்ளூர், காஞ்சிபுரம், கடலூர் மற்றும் விழுப்புரம் மாவட்டங்களில் உள்ள கடலோர்ச் சமவெளி தொன்றுதொட்டு சோழ மண்டல சமவெளி என்ற பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது.

தமிழ்நாட்டில் இரண்டு கடற்கரைகள் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அவை -

1. மெரினா கடற்கரை
2. இராமேஸ்வரம் கடற்கரை

### மெரினா கடற்கரை

உலகின் இரண்டாவது அழகிய பெரிய கடற்கரையான மெரினா சுமார் 13 கிலோமீட்டர் நீளம் வரை பரவியுள்ளது. இது சென்னை நகரின் முக்கியச் சுற்றுலா தலங்களுள் ஒன்றாகும்.



மெரினா கடற்கரை

### இராமேஸ்வரம் கடற்கரை

அழகிய கடல்நிலத் தோற்றங்களுக்கும் அலையில்லாக் கடற்பரப்பிற்கும் இக்கடற்கரை புகழ் பெற்றதாகும். இங்கு கடல் அலைகள் 3 செ.மீட்டருக்கும் மிகாத அளவிற்கு எழும்புவதால் இது பார்ப்பதற்கு ஓர் மிகப் பெரிய ஆறு போன்ற தோற்றத்தை அளிக்கின்றது.



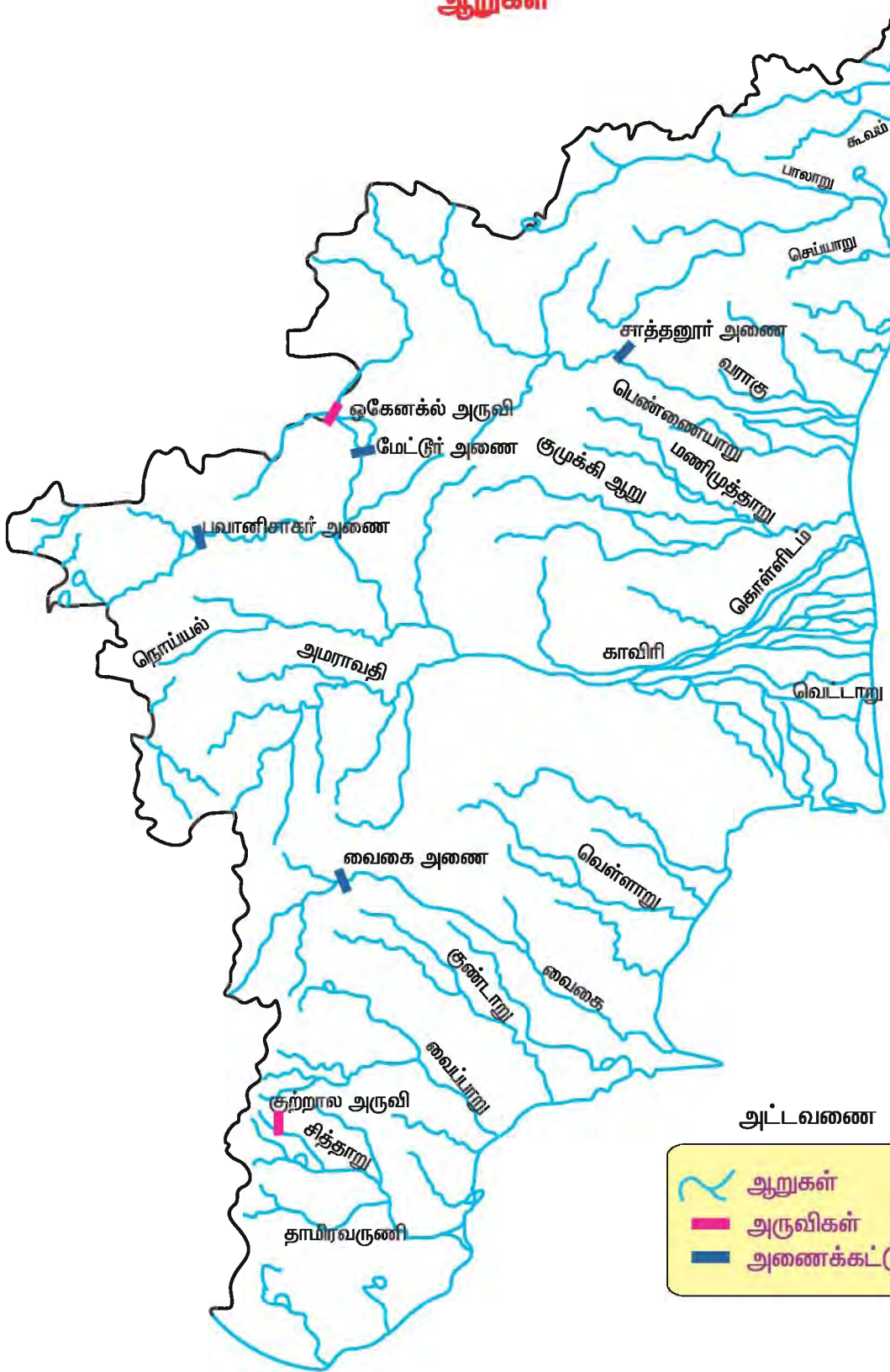
இராமேஸ்வரம் கடற்கரை

### தமிழ்நாட்டின் ஆறுகள்

தமிழ்நாட்டின் வடக்கே ஆரணியாறு, கொற்றலையாறு, பாலாறு, செய்யாறு, கடலம் ஆறு, மணிமுத்தாறு மற்றும் தென் பெண்ணையாறு ஆகிய நதிகள் பாய்ந்து வளப்படுத்துகின்றன. தமிழ்நாட்டின் முக்கிய ஆறான காவிரி, கர்நாடக மாநிலத்தில் குடகு மலையில் உற்பத்தியாகிறது. காவிரியும் அதன் துணை ஆறுகளான பவானி, நொய்யல், மோயார் மற்றும் அமராவதி ஆகிய ஆறுகள் திருச்சி, தஞ்சை, திருவாரூர் மற்றும் நாகப்பட்டினம் மாவட்டங்களின் நீர் ஆதாரமாக விளங்குகின்றது. தமிழகத்தின் மத்தியப் பகுதியை காவிரி, கொள்ளிடம் மற்றும் வெள்ளாறு ஆகிய நதிகள் வளப்படுத்துகின்றன. காவிரி ஆற்றுக்கும், அதன் முதன்மை கிளையாறு ஆகிய கொள்ளிடத்திற்கும் இடையே ஸ்ரீரங்கம் அமையப்பெற்றுள்ளது. காவிரி டெல்டா பகுதியில் கொள்ளிடம், மண்ணியாறு, வெண்ணாறு, வெட்டாறு, அரசலாறு, நாட்டாறு, மணிக்கொண்டனாறு, குடமுருட்டி மற்றும் வீரசோழனாறு ஆகிய கிளையாறுகள் நாற்கர வடிவில் உள்ள ஓர் வண்டல் சமவெளிப் பகுதியை உருவாக்கியுள்ளது. தமிழகத்தின் தென்பகுதியில் பாயும் ஆறுகள் பின்வருமாறு; வைகை (மதுரை), வைப்பார் (விருதுநகர்), தாமிரவருணி (திருநெல்வேலி), குண்டாறு (தூத்துக்குடி, இராமநாதபுரம்), சிற்றாறு (திருநெல்வேலி) மற்றும் கோதையாறு (கன்னியாகுமரி), தமிழகத்தின் பெரும்பான்மை சமவெளி பகுதியின் வண்டல் மண் கிழக்கு நோக்கி பாயும் ஆறுகளால் உற்பத்தி செய்யப்பட்டதே ஆகும்.

## தமிழ்நாடு ஆறுகள்

வ



## பயிற்சி

### அ. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலையில் அமைந்துள்ள குன்று \_\_\_\_\_ ஆகும்.  
அ) நீலகிரி      ஆ) கல்வாயன் மலை      இ) ஏலமலை      ஈ) பழனிமலை
2. தமிழ்நாட்டின் மிகப்பெரிய சிகரம் \_\_\_\_\_ ஆகும்  
அ) ஆனைமுடி      ஆ) தொட்டபெட்டா      இ) குடகுமலை      ஈ) பிரம்மகிரி மலை
3. சிற்றாறு \_\_\_\_\_ ஆற்றின் முக்கிய துணையாறு ஆகும்.  
அ) காவிரி      ஆ) தாமிரவருணி      இ) வைகை      ஈ) பாலாறு
4. தமிழ்நாட்டின் நீளமான ஆறு \_\_\_\_\_ ஆகும்.  
அ) தாமிரவருணி      ஆ) வைகை      இ) பாலாறு      ஈ) காவிரி
5. நொய்யலும் அமராவதியும் \_\_\_\_\_ ஆற்றின் துணையாறுகள் ஆகும்.  
அ) வைகை      ஆ) காவிரி      இ) பாலாறு      ஈ) பெரியாறு

### ஆ. பொருத்துக.

1. கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலை      மதுரை
2. மேற்குத் தொடர்ச்சி மலை      கர்நாடகம்
3. காவிரி ஆறு      நீலகிரி
4. ஊட்டி      சேர்வராயன்
5. வைகை      கோயம்புத்தூர்  
மலைகளின் அரசி  
சென்னை

### இ. சுருக்கமான விடை தருக.

1. தமிழ்நாட்டின் முக்கியமான ஆறுகளை எழுதுக.
2. தமிழ்நாட்டின் இயற்கை அமைப்பின் பிரிவுகளைக் கூறுக
3. தமிழ்நாட்டின் வட மாவட்டங்களில் பரவிக் காணப்படும் முக்கிய மலைகள் யாவை ?
4. மொனா கடற்கரையைப் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.
5. கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைக்கும், மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகளை எழுதுக.

### உ. விரிவான விடைத் தருக.

1. தமிழ்நாட்டின் பீடபூமிகளைப் பற்றி விரிவாக எழுதுக.
2. தமிழ்நாட்டின் ஆறுகளைக் குறித்து ஒரு நீண்ட விளக்கம் கூறுக.

### ஊ. கொடுக்கப்பட்டுள்ள தமிழ்நாட்டின் வரைபடத்தில் பின்வருவனவற்றைக் குறிக்கவும்.

1. காவிரி ஆறு, 2. தொட்டபெட்டா, 3. கோயம்புத்தூர் பீடபூமி, 4. சோழமண்டல கடற்கரை
5. வைகை ஆறு, 6. அகத்திய மலை, 7. நீலகிரி மலை, 8. கொள்ளிடம், 9. ஏலகிரி, 10. கல்வாயன் மலை

### 3. தமிழ் நாட்டின் காலநிலை

இயற்கை அமைப்பு, கடலுக்கு அண்மை, மற்றும் புவியியல் அமைவிடம் ஆகிய காரணிகள் புவியியல் பகுதிகளின் காலநிலையைத் தீர்மானிக்கும் காரணிகளாக அமைகின்றன.

ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில், ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் வளிமண்டலத்தில் காணப்படும் சூழல் வானிலை எனப்படுகிறது.

ஓர் பெரிய பரப்பிற்கான நீண்டகால சராசரி வானிலை (பொதுவாக சுமார் 30 வருடங்களுக்கான சராசரி வானிலை) அல்லது இயல்பான வானிலைக்கு காலநிலை என்று பெயர்.

முக்கியக் காலநிலை கூறுகள்: வெப்பநிலை, அழுத்த நிலை, காற்று, ஈரப்பதம், மேகங்கள் மற்றும் மழைப் பொழிவு.

தமிழ் நாட்டின் காலநிலை பொதுவாக அயன மண்டல காலநிலை வகையை சார்ந்ததாகும். ஆண்டுக்கு இருமுறை சூரியனின் செங்குத்தான ஒளிக்கதிர்கள் தமிழ் நாட்டில் விழும். தமிழ்நாட்டின் காலநிலையைப் பாதிக்கக் கூடிய காரணிகள் இரண்டு ஆகும். 1. சூரியனின் கதிர்கள் பூமியில் படும் கோணம் 2. மழையைத் தருவிக்கும் பருவக் காற்றுகளினால் உண்டாகும் நேரடித்தாக்கம். புவியியல் அமைவிடத்தின் (கடலோரம் மற்றும் உள்நாட்டு அமைவிடம்) முக்கியத்துவத்தை பெரிதும் உணர்த்தும்

ஓர் புவியியல் பிரதேசமாக தமிழகம் விளங்குகிறது. தமிழ்நாடு அயன மண்டலக் காலநிலை பிரதேசத்தில் அமையப் பெற்றாலும், அதன் உள்நாட்டு வானிலை, சூழல் காரணமாக வெப்பநிலை, ஈரப்பதம், மேகங்களின் அமைப்பு மற்றும் காற்று வீசும் திசை ஆகிய காரணிகளால் பிற அயன மண்டலப் பிரதேசங்களிலிருந்து இதனை பெரிதும் வேறுபடுத்துகின்றன.

பிப்ரவரி இரண்டாம் வாரத்திலிருந்து உயரத் தொடங்கும் வெப்ப அளவு ஒரே சீராக உயர்ந்து மார்ச், ஏப்ரல் மற்றும் ஜூன் மாதங்களின் முடிவில் கோடைப் பருவத்திற்கான உச்ச அளவை எட்டுகிறது. அதன் பிறகு ஜூன் இரண்டாம் வாரத்திலிருந்து வெப்பம் மெல்ல, மெல்ல குறையத் தொடங்கி அக்டோபர் முதல் வாரத்தில் வடகிழக்குப் பருவக் காற்று மழையால் மேலும் குறைந்து அந்நிலை பிப்ரவரி மாதம் வரை நீடிக்கின்றது. தமிழ் நாட்டில் மே மாதம் வெப்பமிகு மாதமாகவும், ஜனவரி மாதம் குளிர் மிகுந்த மாதமாகவும் உள்ளது. தமிழ் நாட்டின் வெப்பநிலை பொதுவாக மேற்குறிப்பிட்ட முறையில் இருந்தாலும், அதன் காலநிலை, கடற்கரை சமவெளி, உள்நாட்டுச் சமவெளி, பீட பூமி மற்றும் மலைப்பகுதிகளில் பருவ காலங்களுக்கு ஏற்ப மாறுபட்டுக் காணப்படுவதை பின்வரும் அட்டவணை எளிதாக விளக்குகிறது.

அட்டவணை: பகுதிவாரியாக பருவ காலங்களில் வெப்பத்தின் அளவு

வ. எண்	புவியியல் அமைவிடம்	வானிலை நிலையங்கள்	வெப்பத்தின் அளவு செல்சியஸில்		
			கோடை காலம்	குளிர் காலம்	மழைக் காலம்
1	கடலோரப்பகுதி	சென்னை	40°செ	22°செ	25°செ
2	உள்நாட்டுச் சமவெளி	வேலூர்	42°செ	21°செ	22°செ
3	உள்நாட்டுப் பகுதி	திருச்சி	42°செ	20°செ	23°செ
4	மலைப் பகுதி	கொடைக்கானல்	11°செ	6°செ	14°செ
5	பீட பூமி	கோயம்புத்தூர்	32°செ	26°செ	21°செ

ஒப்பு ஈரப்பதம் கோடைக் கால மாதங்களை விட குளிர் காலத்தில் அதிகமாகவே உள்ளது. மே மாதத்தில் காற்றின் சராசரி ஈரப்பதம் 68 சதவீதமாகவும், ஜனவரி மாதத்தில் 82 சதவீதமாகவும் உள்ளது. ஆவியாதல் குளிர் காலத்தை விட கோடை காலத்தில் தான் அதிகமாக காணப்படுகின்றது. அக்டோபர், நவம்பர் மற்றும் டிசம்பர் மாதங்களில் மழைப்பொழிவு தரும் மேகங்கள் பெருமளவில் காணப்படுகின்றன.

தமிழ்நாட்டின் மழைப் பொழிவு மூன்று காலக் கட்டங்களில் பெறப்படுகிறது.

1. தென் மேற்குப் பருவக் காற்று மழைப் பொழிவு.
2. வடகிழக்குப் பருவக் காற்று மழைப் பொழிவு மற்றும்
3. சூறாவளி மழைப் பொழிவு.

### உனக்குத் தெரியுமா ?

மான்சூன் என்ற சொல்லானது மௌசம் என்ற அரேபியச் சொல்லிலிருந்து பெறப்பட்டது ஆகும். இச்சொல்லுக்கு பருவம் என்று பொருள். ஓர் ஆண்டில் ஒரு குறிப்பிட்ட பருவத்தில் நேர் எதிர் திசைகளில் இருந்து வீசும் காற்றுகளை பருவக் காற்றுகள் என்பர்.

கோடை காலத்தின் அதிக வெப்பமான காலம் அக்னி நட்சத்திரம் அல்லது கத்திரி வெயில் எனப்படும்

### தென்மேற்குப் பருவக் காற்று மழைப் பொழிவு

தென்மேற்குப் பருவக் காற்று காலம் ஜூன் முதல் செப்டெம்பர் மாதம் வரை நிலவுகின்றது. நீலகிரி மாவட்டம், கன்னியாகுமரி மாவட்டம், கோவை மாவட்டத்தின் மேற்குப் பகுதி, தருமபுரி மற்றும் சேலம் மாவட்டங்கள் இம்மழைப் பொழிவால் பயனைடைகின்றன. தென் மேற்குப் பருவக்காற்று மழை மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையின் மேற்குப் பகுதியில் இப்பருவ மழை முதலில் தொடங்குவதால் அங்கு சராசரியாக 150 செ.மீ மழை பொழிகின்றது. பருவக்காற்று தென் மேற்கு திசையில் வீசுவதன் காரணமாக, தமிழ் நாட்டின் கிழக்கு மற்றும் உட்பகுதிகள் இப்பருவ மழைக்கு மழை மறைவுப் பிரதேசமாகின்றது. பொதுவாக மழையின் அளவு மேற்கிலிருந்து கிழக்கு நோக்கிச் செல்லச்செல்ல குறைகிறது. அதிகபட்ச அளவாக 70 சதவீதம் மழை நீலகிரி மாவட்டத்திலும் அதனைத் தொடர்ந்து சேலம், ஈரோடு மற்றும் கன்னியாகுமரி மாவட்டங்கள் அதிக அளவு மழையைப் பெறுகின்றன.

### வடகிழக்குப் பருவக்காற்று மழைப் பொழிவு

தமிழ்நாட்டில் அக்டோபர் முதல் நவம்பர் வரை வடகிழக்குப் பருவ மழைப் பொழிவு காணப்படுகின்றது. இப்பருவ மழையால் தமிழ் நாட்டின் கடலோர மற்றும் உள்நாட்டு சமவெளிப் பகுதிகள் அதிக மழைப் பொழிவைப் பெறுகின்றன. பொதுவாக

### அட்டவணை : தமிழ் நாட்டின் பருவக் காலங்கள்

பருவங்கள்	தமிழ் பருவங்கள்	தமிழ் மாதங்கள்
கோடை (ஏப்ரல் முதல் ஆகஸ்டு வரை)	இளவேனில் முதுவேனில்	சித்திரை, வைகாசி
மழைக்காலம் (ஆகஸ்டு முதல் டிசம்பர் வரை)	கார்காலம் குளிர்காலம்	ஆவணி, புரட்டாசி ஐப்பசி, கார்த்திகை
குளிர் காலம் (டிசம்பர் முதல் ஏப்ரல் வரை)	முன் பனி பின் பனி	மார்கழி, தை மாசி, பங்குனி

இப்பருவ காலத்தில் வடகிழக்குப் பருவ மழையும் சூறாவளி மழையும் இணைந்தே மழைப் பொழிவைத் தருகின்றன. இப்பருவ மழையின் போது கிழக்கிலிருந்து மேற்காக மழைப் பொழிவின் அளவு குறைந்து கொண்டே வருகிறது. கிழக்கு மாவட்டங்கள் அதிக மழைப் பொழிவையும், மத்திய மேற்கு மாவட்டங்கள் குறைவான மழைப் பொழிவையும், கன்னியாகுமரியைத் தவிர மற்ற கடற்கரை மாவட்டங்களான சென்னை, திருவள்ளூர், காஞ்சிபுரம், கடலூர், விழுப்புரம், நாகப்பட்டினம், திருவாரூர், திருநெல்வேலி மாவட்டங்கள் 150 செ.மீ. முதல் 200 செ.மீ. வரை மழைப் பொழிவையும் வடகிழக்குப் பருவ மழையின் மூலம் பெறுகின்றது. திருச்சிராப்பள்ளி,

சேலம் மற்றும் ஈரோடு மாவட்டங்களும் 100 செ. மீ. முதல் 150 செ. மீ. வரை இப்பருவ காலத்தில் மழையைப் பெறுகின்றன.

### சூறாவளி மழைப்பொழிவு

தமிழ் நாட்டிற்கு நவம்பர் மாதம் சூறாவளி மழைப்பொழிவு மாதமாகும். வங்கக் கடலின் தென் பகுதியில் ஏற்படுகின்ற வளிமண்டல அழுத்த வேறுபாட்டினால் தாழ் அழுத்த பகுதி உண்டாகி, அது மேன்மேலும் தீவிரமடைந்து சூறாவளியாக மாறுகின்றது. வடகிழக்கு பருவ மழையும் சூறாவளி மழைப்பொழிவும் சமமான அளவில் கடலோர மாவட்டங்களுக்கு மழைப் பொழிவைத் தருகின்றன.

### அட்டவணை: பருவ காலமுறைக்கு ஏற்ப ஆண்டு மழை விகிதம்

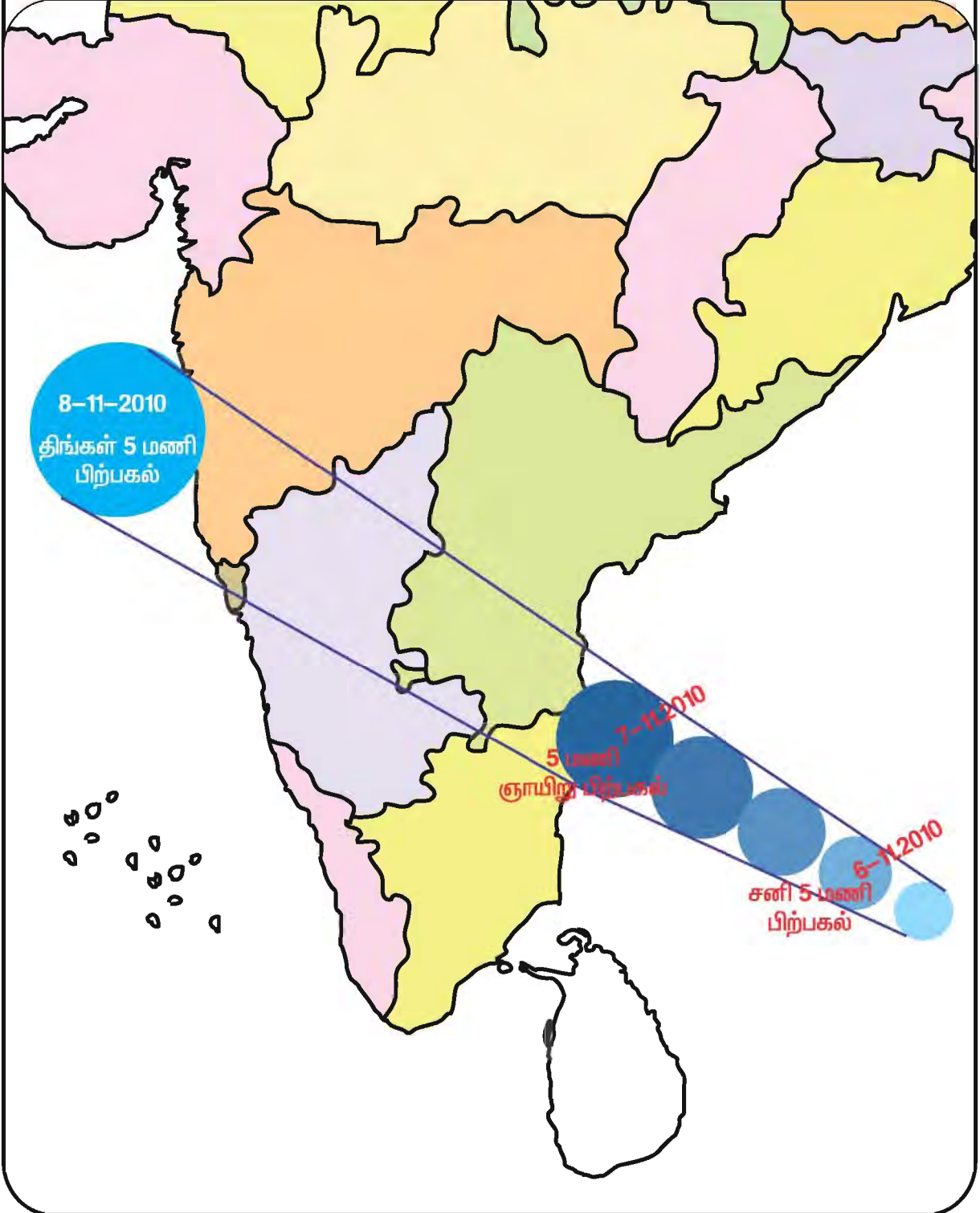
வ.எண்	பருவம்	ஆண்டு மழைப் பொழிவு %
1	தென் மேற்குப் பருவக் காற்றுக் காலம்	22
2	வடகிழக்குப் பருவக்காற்றுக் காலம்	57
3	சூறாவளி மழைப் பொழிவு	21

ஆண்டு மழைப் பொழிவின் அளவைக் கொண்டு தமிழ்நாட்டின் மாவட்டங்களை ஐந்து மழை மண்டலங்களாகப் பிரிக்கலாம். கடலோர மாவட்டங்களும் நீலகிரி மாவட்டமும் ஆண்டிற்கு சுமார் 1400 மி.மீட்டருக்கு மேல் மழைப் பெறுவதை பின்வரும் அட்டவணை மூலம் அறியலாம். தமிழக மாவட்டங்களுள் கன்னியாகுமரி மாவட்டம் மட்டுமே மூன்றுப் பருவக் காலங்களிலும் மழையைப் பெறும் மாவட்டமாகும். ஆண்டின் மொத்த மழை அளவில் குறைந்த அளவு மழையை கோயம்புத்தூர் மாவட்டம் பெறுகின்றது.

### தமிழ்நாட்டின் மழை மண்டலங்கள் மழைப் பொழிவின் பரவல் (2007 - 2008)

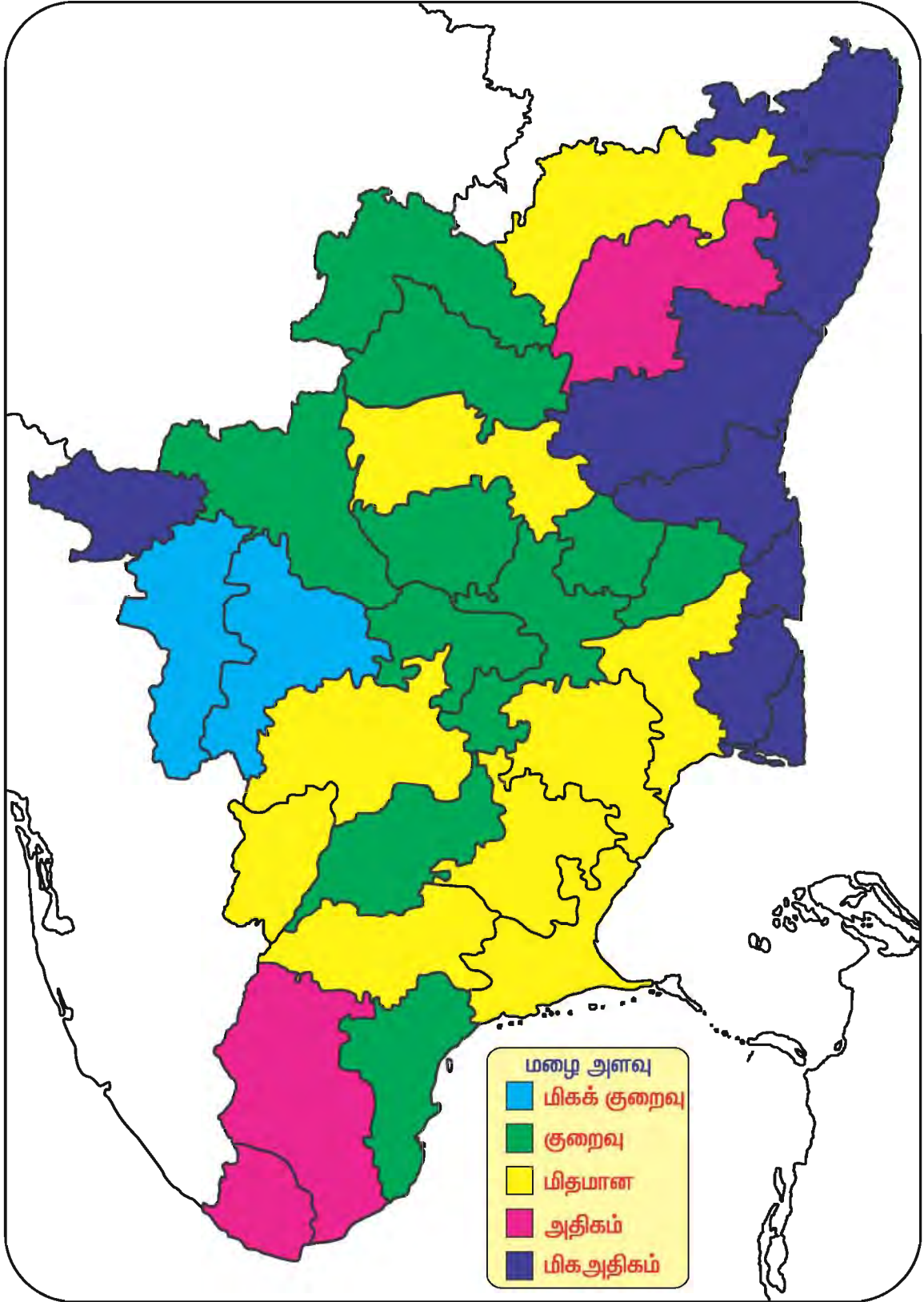
வ.எண்	மழைப் பொழிவின் பரவல்	மழைப் பொழிவின் அளவு	மாவட்டங்கள்
1	மிக குறைவான மழைப் பொழிவு	800 மி. மீக்கு கீழ்	கோயம்புத்தூர், திருப்பூர்
2	குறைவான மழைப் பொழிவு	800 மி. மீ முதல் 1000 மி. மீ. வரை	நாமக்கல், கரூர், தூத்துக்குடி, ஈரோடு, தருமபுரி, மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, பெரம்பலூர், அரியலூர், கிருஷ்ணகிரி

ஐல் புயலின் பயணப் பாதை  
(6-8 நவம்பர், 2010)



தமிழ்நாடு  
மாவட்டங்களின் ஆண்டு மழைப்பொழிவு(2007-2008)

வ





3	மிதமான மழைப் பொழிவு	1000 மி. மீ. முதல் 1200 மி. மீ. வரை	புதுக்கோட்டை, விருதுநகர், சிவகங்கை, தஞ்சாவூர், சேலம், இராமநாதபுரம், திண்டுக்கல், தேனி, வேலூர்.
4	அதிக மழைப் பொழிவு	1200 மி. மீ. முதல் 1400 மி. மீ. வரை	திருநெல்வேலி, திருவண்ணாமலை, கன்னியாகுமரி
5	மிக அதிக மழைப் பொழிவு	1400 மி. மீ.க்கு மேல்	காஞ்சிபுரம், சென்னை, விழுப்புரம், திருவள்ளூர், திருவாரூர், கடலூர், நாகப்பட்டினம், நீலகிரி

### இயற்கைத் தாவரங்கள்

மனிதனின் முயற்சியின்றி தாமாகவே வளரும் தாவரங்கள் இயற்கைத் தாவரங்கள் எனப்படுகின்றன. பொதுவாக வெப்பநிலை, மழைப்பொழிவு மற்றும் மண்வகை ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப தாவரங்கள் வளர்ச்சி அடைகின்றன.

தேசியக் காடுகள் கொள்கைப்படி ஒரு பகுதியின் மொத்தப் பரப்பில் குறைந்த பட்சம் 33 சதவீத அளவு காடுகள் இருத்தல் வேண்டும். ஆனால் தமிழ்நாட்டின் காட்டுப் பகுதியின் விகிதாச்சாரம் 17 சதவீதமே ஆகும். தமிழகத்தின் காடுகள் மேற்கு மலைத்தொடர் மற்றும் பிற மலைப்பகுதிகளிலுமே காணப்படுகின்றன. நீலகிரி மாவட்டம், மாநிலங்களிலேயே அதிக சதவீத நிலப்பரப்பை காட்டுப் பகுதியாக கொண்டுள்ளது. இதனைத் தொடர்ந்து தேனி, தருமபுரி மற்றும் கன்னியாகுமரி மாவட்டங்களும் அதிக அளவிலான காடுகளை கொண்டுள்ளது.

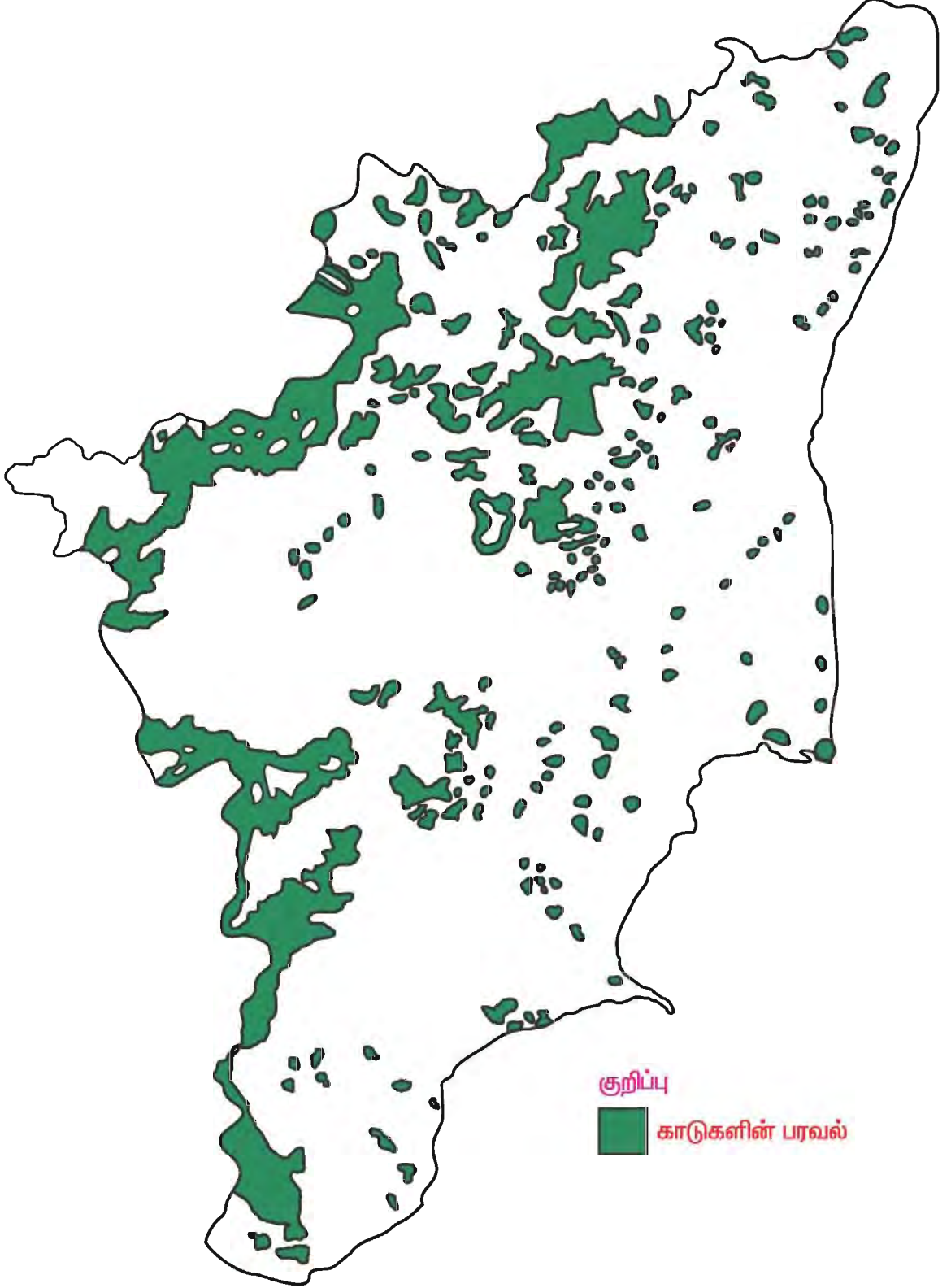
கடலோரப் பகுதிகளில் வறண்ட வெப்பநிலையும், வளமற்ற மண்ணின் தன்மையும் சவுக்கு மரம் மட்டுமே வளர்வதற்கு ஏதுவாக அமைகின்றது. அதிக மழைப் பொழிவு பெறும் பகுதிகளில் குறிப்பிடத்தக்க அளவு அயன மண்டலக் காடுகளும், பசுமை மாறாக் காடுகளும் காணப்படுகின்றன.

### காடுகளின் பரவல்

தமிழக மாவட்டங்களில் காடுகளின் பரவல் சதவீதம் சமமற்ற நிலையில் காணப்படுகிறது. தமிழக மேற்கு மாவட்டங்களிலும், வேலூர் மாவட்டத்தின் ஐவ்வாது மலைக் குன்றுகளிலுமே காடுகளின் அடர்த்தியைக்காண முடிகின்றது. சேலம் மாவட்டத்திலும் அடர்த்தியான காடுகள் உள்ளன. நீலகிரி மாவட்டத்தின் மொத்தப் பரப்பில் 50 சதவீதத்திற்கும் மேற்பட்ட பரப்பு, காடுகளாகவே உள்ளன. மற்ற மாவட்டங்களில் காடுகள் 1 முதல் 5 சதவீதம் வரை காணப்படுகின்றன.

தமிழ்நாடு  
காடுகளின் பரவல்

வ  
▲



குறிப்பு



காடுகளின் பரவல்

தமிழ் நாட்டின் காடுகளில் பல்வேறு வகையான மரங்கள் காணப்படுகின்றன. வறண்ட பருவத்தில் பெரும்பாலான மரங்கள் இலைகளை உதிர்த்து விடுகின்றன. தமிழ் நாட்டில் 5,88,000 ஏக்கர் பரப்பளவில் சந்தன மரக் காடுகள் உள்ளன. கோயம்புத்தூர், நீலகிரி மற்றும் கன்னியாகுமரி மாவட்டங்களில் மரங்கள் அடர்ந்துக் காணப்படுகின்றன. மதுரை, கோவை மற்றும் திருநெல்வேலி மாவட்டங்களில் காணப்படும் அடர்த்தியான மரங்கள் எரிபொருளாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இரப்பர் தோட்டங்கள் கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் நிறைந்து காணப்படுகின்றன. கற்பூர மற்றும் தைல மரங்களுக்கு நீலகிரி மாவட்டம் பெயர் பெற்றதாகும். மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைத் தொடரின் அடிவாரம் மற்றும் திருநெல்வேலி, விருதுநகர் மாவட்டங்களில் செறிந்து காணப்படும் மரங்கள் தீக்குச்சிகள் செய்யப் பயன்படுகின்றது. இவையல்லாது மா, நாவல், பலா, நெல்லிக்காய் போன்ற பழவகை மரங்களும் மாநிலமெங்கும் காணப்படுகின்றன.

#### காடுகளின் வகைகள்

இயற்கை தாவரங்களை ஐந்து வெவ்வேறு வகையாகப் பிரிக்கலாம். அவை;

1. அயன மண்டலப் பசுமை மாறாக் காடுகள்
2. அயன மண்டல அகன்ற இலைக் காடுகள்
3. முட்புதர் காடுகள்
4. சதுப்புநிலக் காடுகள்
5. மலையகக் காடுகள்

#### அயன மண்டல பசுமை மாறாக் காடுகள்

இக்காடுகள் பெயருக்கு ஏற்றவாறு என்றும் பசுமை மாறாதவை மற்றும் இலைகளை உதிர்க்காதவை ஆகும். எப்பொழுதுமே இக்காடுகளின் மரங்களில் இலைகள் இருப்பதால் பசுமை மாறாக் காடுகள் என அழைக்கப்படுகின்றன. ஆண்டிற்கு மழைப்பொழிவு 200 செ.மீ. மேல் இருக்கின்ற பகுதிகளில் இக்காடுகள் காணப்படுகின்றன. தமிழ் நாட்டில் நீலகிரி, ஆனைமலைச் சரிவுகளிலும், கடலோரப்

பகுதிகளிலும் இக்காடுகள் காணப்படுகின்றன. எபோனி, தேக்கு, செம்மரம், கருங்காலி போன்ற மரங்கள் இங்கே காணப்படுகின்றன. இவை சராசரியாக சுமார் 60 மீட்டர் உயரம் வரை வளரும்.

#### அயன மண்டல அகன்ற இலைக் காடுகள்

ஆண்டிற்கு மழைப்பொழிவு 100 செ.மீ. இருந்து 200 செ.மீ. இருக்கின்ற பகுதிகளில் இக்காடுகள் காணப்படும். மேலும் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையின் கிழக்குச் சரிவிலும் பெரும்பான்மையாக காடுகள் காணப்படுகின்றன. இவை பருவக் காடுகள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. கோடைக்காலத்தில் நிகழும் ஈரப்பத இழப்பைத் தவிர்க்க இக்காடுகளில் உள்ள மரங்கள் இலைகளை உதிர்த்து விடுகின்றன. இக்காடுகளில் பல்வேறு வகையான குட்டையான, உயரமான, மென்மையான மற்றும் கடினமான மரங்கள் காணப்படுகின்றன. சால், சந்தனம், தேக்கு, மூங்கில், படாக் ஆகியவை குறிப்பிடத்தக்க அயன மண்டல அகன்ற இலை வகையை சார்ந்த மரங்கள் ஆகும்.

#### முட்புதர் காடுகள்

நீண்ட வறண்ட காலமும், குறைவான மழைப் பொழிவும் உள்ள இடங்களில் இவை காணப்படுகின்றன. சிறிய குட்டையான மரங்களும், புதர்களும் இக்காடுகளில் காணப்படுகின்றன. ஆழமான வேர்களும், கனமான தண்டு அமைப்பும் மற்றும் சதைப்பற்றுள்ள இலைகள் வறண்ட கால நிலையை எதிர் கொள்ளும் வகையில் இவ்வகை காடுகள் அமைந்துள்ளன.

#### சதுப்புநிலக்காடுகள்

அயன மண்டல, உப அயன மண்டலப் பகுதிகளில் அதிக உப்பளவு நீர் கொண்ட ஓதப் பெருக்கு பகுதிகளில் சதுப்பு நிலக் காடுகள் காணப்படுகின்றன. ஆற்று முகத்துவாரம் மற்றும் ஓதப் பெருக்கு அதிகம் உள்ள கடலோரப் பகுதிகளில் சதுப்பு மரங்கள் செறிந்து வளர்கின்றன. சதுப்பு நிலக்காடுகள் எனப்படும் ஓதக் காடுகள் தமிழகத்தில் பிச்சாவரம்,



**சதுப்புநிலக்காடுகள்-பிச்சாவரம்**

கோடியக்கரை மற்றும் வேதாரண்யம் ஆகிய பகுதிகளில் காணப்படுகிறது. இவற்றுள் பிச்சாவரம் சதுப்பு காடுகள் மாநிலத்தின் மிக முக்கிய பெரிய காடுகளாகும். கடலூர் மாவட்டத்தில் சிதம்பரம் நகர் அருகே வங்காள விரிகுடா கடலின் அமிழ்ந்த நிலப்பகுதியில் இக்காடுகள் சுமார் 1,214 ஹெக்டேர் நிலப்பரப்பில் அமைந்துள்ளன. இங்கு சிறுச் சிறு தீவுகளாக உள்ள மரக் கூட்டங்களால் அயன மண்டல மற்றும் பசுமை மாறா மரங்களும் புதர் வகைகளும் காணப்படுகின்றன. இவை ரைசோபோரா தாவர குடும்பத்தை சார்ந்தவைகளாகும். பிச்சாவரம் சதுப்பு நிலக் காடுகள் 25 ச.கி.மீட்டர் பரப்பிலும், கோடியக்கரையில் 17 சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்பிலும் பரவியுள்ளன.

#### **மலையகக் காடுகள்**

மழைப்பொழிவு அதிகமாக உள்ள மலைச் சரிவுகளில் இக்காடுகள் காணப்படுகின்றன. இவ்வகையான மலையகக் காடுகள் தமிழகப்பகுதியிலுள்ள ஆனைமலைப் பகுதியிலும், நீலகிரி மலைகளிலும் காணப்படுகிறது. மரங்களைத் தவிர்த்து சிறிய புதர் வகைகள், ஏறு கொடிகள் மற்றும் படரும் கொடி வகைகள் இங்கு செறிந்து காணப்படுகின்றன.

#### **காடுகளின் பொருட்கள்**

தமிழ் நாட்டின் காடுகளிலிருந்துப் பெறப்படும் பயன் பொருட்களை இரண்டு வகையாகப் பிரிக்கலாம். 1. முக்கியப் பயன் பொருட்கள் 2. இதரப் பயன் பொருட்கள். முக்கியப் பயன் பொருளான மரப்பலகை மற்றும் மரக்கழிகள் பல்வேறு வகைகளில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. அவை;

- ➔ வீடு கட்டுதல்
- ➔ மரச்சாமான்கள் செய்தல்
- ➔ படகுச் செய்தல்
- ➔ மரப் பலகை அறுத்தல்
- ➔ மரத் தண்டுகள் அறுத்தல்
- ➔ தீக்குச்சிகள் செய்தல்
- ➔ மரக் கூழ் தயாரித்தல்
- ➔ காகிதச் தொழிற்சாலைகளில் பயன்படுத்துதல்
- ➔ மரப் பெட்டிகள் செய்தல்
- ➔ மர விளையாட்டு சாமான்கள் செய்தல்
- ➔ பென்சில்கள் தயாரித்தல்
- ➔ மரச் சிற்பங்கள் செய்தல்.

இதரப் பயன் பொருட்கள்: மூங்கில் கழிகள், இலைகள், புல்வகைகள், முக்கிய எண்ணெய் வகைகள், மருத்துவ தாவரங்கள், அரக்கு, கோந்து, தோல் பதனிடப் பயன்படுத்தப்படும் மரப்பட்டைகள், மசாலா வகைப்பொருட்கள், சாயப் பொருட்கள், தேன் மெழுகு, தேன், டர்பன்டைன் தைலம் போன்றவை இதர பயன்படு பொருட்களாகும். இப்பொருட்கள் பெரும்பாலான குடிசைத் தொழில்களுக்கு மூலப் பொருட்களாகப் பயன்படுகின்றன.



**இ. சுருக்கமான விடை தருக.**

1. தமிழ்நாட்டின் காலநிலையைத் தீர்மானிக்கும் புவியியல் காரணிகள் யாவை ?
2. தமிழ்நாட்டின் பருவங்களை வரையறு
3. மான்சூன் என்பதனை விளக்குக
4. தென்மேற்குப் பருவக்காற்று மற்றும் வடகிழக்குப் பருவக்காற்றுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை எழுதுக.
5. பசுமை மாறாக் காடுகளுக்கும் பருவமழைக் காடுகளுக்கும் உள்ள வேறுபாட்டைக் கூறுக.
6. தென்மேற்கு பருவக்காற்று மழையால் தமிழ் நாட்டின் கிழக்கு கடலோரப் பகுதியில் மழை பொழிவதில்லை – காரணம் கூறு.
7. சூறாவளி மழைப்பொழிவை பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.
8. தமிழ்நாட்டின் காடுகளில் கிடைக்கும் பொருட்கள் சிலவற்றை எழுதுக.

**ஈ. விரிவான விடை தருக.**

1. தமிழ்நாட்டின் காடுகளின் வகைகளை விளக்குக.
2. தமிழ்நாட்டின் மழைப்பொழிவின் பரவலை எழுதுக.
3. தமிழ்நாட்டின் மழை மண்டலங்களை விளக்கி எழுதுக.

**உ. கொடுக்கப்பட்டுள்ள தமிழ்நாட்டின் வரைபடத்தில் பின்வருவனவற்றைக் குறிக்கவும்.**

1. அரபிக் கடலின் மழைப்பொழிவின் திசைப் போக்கு.
2. வடகிழக்கு பருவமழைப் பொழிவின் திசைப் போக்கு.
3. பசுமை மாறாக் காடுகள்.
4. குறைவான மழைப் பொழிவு பெறும் பகுதி.
5. அதிக மழைப் பொழிவு பெறும் மாவட்டங்கள்.

## 4. தமிழ் நாட்டின் வளங்கள்

### வளங்கள்

இயற்கையாகவே மனிதப் பயன்பாட்டிற்குப் புவியில் கிடைக்கும் பொருட்கள் வளங்கள் என்றழைக்கப்படுகிறது. நாம் வாழும் சூழலில் வளங்கள் இயற்கைக்கூறுகளாக (பாறைகள் மற்றும் கனிமத் தாதுக்கள்) புவியின் மேற்புறத்திலும், உட்புறத்திலும் பொதிந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. வாழ்வதற்கு ஆதாரமான நீர், ஏரிகளாக, ஆறுகளாக மற்றும் கடல்களாக விரிந்து பரந்துள்ளது. உயிரினங்களான தாவரங்களும், விலங்கினங்களும் கூட ஓர் குறிப்பிடத்தக்க வளமேயாகும். ஓர் நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு இவ்வளங்கள் பெரிதும் உறுதுணையாக உள்ளது. வளங்கள் பின்வரும் காரணிகளைக் கொண்டு பொதுவாக வரையறை செய்யப்படுகிறது. அவை –

1. வளங்களின் வகைகள் (இயற்கை வளங்களான உயிருள்ள மற்றும் உயிரற்ற வளங்கள்)
2. வளங்களின் பண்புகள் (பௌதிகம் மற்றும் இரசாயன பண்புகள்)

### செய்து பார்ப்போம்

நம் வீட்டிலும், வகுப்பறையிலும் பயன்படுத்தும் வளங்களை அட்டவணைப்படுத்துக

வளங்கள் மூன்று முக்கியப் பண்புகளைக் கொண்டுள்ளன. அவை –

1. பயன்படு தன்மை (utility)
2. பயன்பாட்டு இருப்பளவு (Quantity)
3. பயன்பாட்டு அளவு (Consumption)

### இயற்கை வளங்கள்

மனிதன் உயிர் வாழ்வதற்கும், சொந்தத் தேவைகளையும், விருப்பங்களையும் நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கும் இயற்கை வளங்கள் இன்றியமையாததாகிறது.

இவ்வளங்களைப் பல்வேறு வகையாகப் பிரிக்கலாம்.

வளங்களை அவற்றின் உருவாக்கத்தின் அடிப்படையில் உயிருள்ளது, உயிரற்றது என இருவகையாகப் பிரிக்கலாம்.

### உயிரின வளங்கள்

உயிர்கோளத்தினின்று பெறப்படுபவை உயிரின வளங்கள் எனப்படும். காடுகளிலிருந்து பெறப்படும் பயன்பாட்டு பொருட்கள், விலங்கினம் மற்றும் பறவையினத்திலிருந்து பெறப்படும் பொருட்கள், மீன் மற்றும் பிற கடல்வாழ் உயிரினங்களை இவற்றிற்கு எடுத்துக்காட்டாகக் கூறலாம். இயற்கையாகவே அழிந்து, அழுத்தப்பட்ட உயிரினங்களிலிருந்து பெறப்படுவதால், கனிம தாதுக்களான நிலக்கரியும், பெட்ரோலியமும் கூட இயற்கை வளங்களாகக் கருதப்படுகிறது.

### உயிரற்ற வளங்கள்

நிலம், நீர், காற்று மற்றும் கனிமத் தாதுக்களான தங்கம், இரும்பு, செம்பு, வெள்ளி போன்றவை உயிரற்ற வளங்களாகும்.

வளங்களை அதன் பயன்பாட்டு இருப்பளவைக் கொண்டு புதுப்பிக்க இயலும் வளங்கள், புதுப்பிக்க இயலாத வளங்கள் என இரு வகையாகப் பிரிக்கலாம்.

### புதுப்பிக்க இயலும் வளங்கள்

மீண்டும் உருவாக்க கூடிய அல்லது உற்பத்திச் செய்யக் கூடிய முழுமையாக அழிக்க இயலாத வளங்களை, புதுப்பிக்க இயலும் வளங்கள் என்றழைக்கின்றனர். எடுத்துக்காட்டு

1. சூரியனிலிருந்து பெறப்படும் வெப்பம், எரிசக்தி
2. காற்றின் சக்தி

3. நீர் ஆதாரங்களான ஏரிகள், ஆறுகள் மற்றும் கட்டல்.

4. புவியியலியல் உண்டாகும் மண்.

### புதுப்பிக்க இயலாத வளங்கள்

பல்வேறு நீண்டப் புவி அமைப்பியல் காலக் கட்டங்களில் (Geologic periods) இயற்கையாகவே அழிந்து, அழுத்தப்பட்டு வளங்களாக மாற்றப்பட்ட இயற்கைக் கூறுகளை புதுப்பிக்க இயலாத வளங்கள் என்று கூறுவர். இத்தகைய வளங்களை அகழ்ந்தெடுத்து உபயோகப்படுத்தும்போது, இருப்பின் அளவைக் கொண்டு தீர்ந்துப் போகும் தன்மை உடையதாலும், மீண்டும் உருவாக்க அல்லது உற்பத்தி செய்ய இயலாத நிலையாலும் இவை புதுப்பிக்க இயலாத வளங்களாகக் கருதப்படுகின்றன. எடுத்துக்காட்டு, நிலக்கரி, பெட்ரோலிய எண்ணெய் மற்றும் பிற கனிமங்கள். முடிவாக வளங்களை அதன் உருவாக்கத்தின் அடிப்படையில் பின்வருமாறு பிரிக்கலாம்.

நில வளங்கள்

மண் வளங்கள்

கனிம வளங்கள்

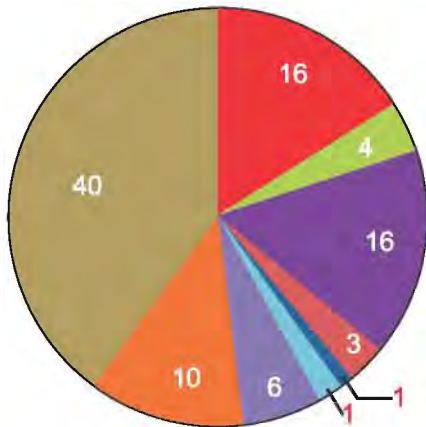
நீர் வளங்கள்

### நில வளங்கள்

மனிதன் மற்றும் விலங்கினங்களின் அன்றாட தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் நிலம் ஓர் அடிப்படையான ஆதார

வளமாகும். நிலத்தை உழுது விவசாயம் செய்து தனது அடிப்படைத் தேவையான உணவை மனித இனம் பெற்றுக் கொள்கிறது. இவையல்லாது, நிலம் மனிதனால் பல்வேறு வகைகளில் உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது. வீடு மற்றும் தொழிற்சாலைகளைக் கட்டுவதற்கும், சாலை மற்றும் இருப்புப் பாதைகளை அமைக்கவும் நிலம் பயன்படுகிறது. நிலத்தின் ஓர் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் காடுகள், பல்வேளிகளும் உள்ளன. காடுகளிலிருந்து பெறப்படும் மரத்தண்டு மற்றும் மரப் பலகைகள் மனிதனாலும், பல்வேளிகள் விலங்கினத்தாலும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. தமிழக நில வளங்களை பொதுவாக ஒன்பது பயன்பாட்டு வகைகளாகப் பிரிக்கப்படுகிறது. அவற்றைக் கீழ்க்காணும் விளக்கப்படம் மூலம் அறியலாம். தமிழ் நாட்டின் மாவட்டங்களுள், ஈரோடு மாவட்டத்தில் தான் மிக அதிக அளவு (10%) காடுகள் உள்ளன. இதற்கு அடுத்தபடியாக கிருட்டினகிரி (9.6%) தருமபுரி (7.7%), திருவண்ணாமலை (7.2%) மற்றும் வேலூர் (7.1%) உள்ளன.

மிக அதிகப் பரப்பிலான உபயோகமற்ற நிலங்கள் விழுப்புரம், தேனி மற்றும் சேலம் மாவட்டத்தில் உள்ளன. சென்னை மாவட்டத்தின் 90 சதவீத நிலம், விவசாயமல்லாத உபயோகங்களான, குடியிருப்பு மற்றும் தொழிற்சாலை



- காடுகள்
- உபயோகமற்ற நிலங்கள்
- விவசாயம் அல்லாத நிலங்கள்
- உபயோகத்திலுள்ள நிலங்கள்
- நிரந்தர மேய்ச்சல் நிலங்கள்
- நிரக விளை நிலத்தோடு சேர்க்கப்படாத மரங்கள், பயிர்கள், மற்றும் புதர்ச் செடிகள்
- நடப்பு தரிசு நிலம்
- மற்ற தரிசு நிலம்
- நிகர விளை நிலம்



**அட்டவணை: தமிழ்நாட்டின் நிலப்பயன்பாடு**

வ.எண்	வகைப்பாடு	பரப்பு/ஹெக்டேர்	%
1	காடுகள்	21,10,703	16.2
2	உபயோகமற்ற நிலங்கள்	5,03,255	3.9
3	விவசாயம் அல்லாத நிலங்கள்	21,38,679	16.4
4	உபயோகத்திலுள்ள நிலங்கள்	3,68,661	2.8
5	நிரந்தர மேய்ச்சல் நிலங்கள்	1,10,309	0.8
6	நிகர விளை நிலத்தோடு சேர்க்கப்படாத மரங்கள், பயிர்கள், மற்றும் புதர்ச் செடிகள்	2,74,351	2.1
7	நடப்பு தரிசு நிலம்	7,58,840	5.8
8	மற்ற தரிசு நிலம்	15,18,008	11.7
9	நிகர விளை நிலம்	52,43,839	40.3
	<b>புவியியல் பரப்பு</b>	<b>1,30,26,645</b>	<b>100.0</b>

பயன்பாட்டில் உள்ளது. விவசாய மற்ற பயன்பாட்டில், சென்னைக்கு அடுத்தபடியாக காஞ்சிபுரம், விழுப்புரம் மற்றும் புதுக்கோட்டை மாவட்டங்கள் உள்ளன. நடப்பு தரிசு (Current Fallow) எனப்படும் பயன்பாடு, ஓர் குறிப்பிட்ட ஆண்டில் தற்காலிகமாக விளைவிக்கப்படாத நிலங்களை குறிக்கின்றன. இப்பயன்பாடு 2006-2007 ஆண்டு கணக்கெடுப்பு கோயம்புத்தூர் மற்றும் ஈரோடு மாவட்டங்களில் அதிகமாகப் பிற தரிசு நிலங்கள் திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் மிகுதியாகவும் காணப்படுகின்றன.

**செய்துப்பார்ப்போம்**

உங்கள் குடும்பத்திலோ அல்லது அருகாமையிலோ உள்ள வயது முதிர்ந்த நபரிடம் உங்கள் பகுதியில் நில பயன்பாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களின் விவரங்களைச் சேகரித்து அறிக.

**மண் வளங்கள்**

புவியோட்டின் மேற்பகுதியில் உள்ள பாறைகளை அரிப்பதன் காரணமாக உருவாகும் மிக நுண்ணிய துகள்களே மண்

எனப்படும். விவசாயத்தின் வளர்ச்சியைத் தீர்மானிப்பதில் மண்வளம் முக்கியப் பங்கினை ஆற்றுகின்றது. கற்பாறைகளிலுள்ள கனிம தாதுக்களின் மூலம் பெறப்படும் நுண்ணிய சத்துகள் தாவரங்களின் வளர்ச்சியை ஊக்குவிக்கின்றது. மண்வளத்தை உருவாக்கும் காரணிகள் பின்வருமாறு, முதன்மைபாறை, காலநிலை, நிலத்தோற்றம், காலம், இயற்கைத்தாவரம், விலங்கினம் மற்றும் நுண்ணுயிர்கள்.

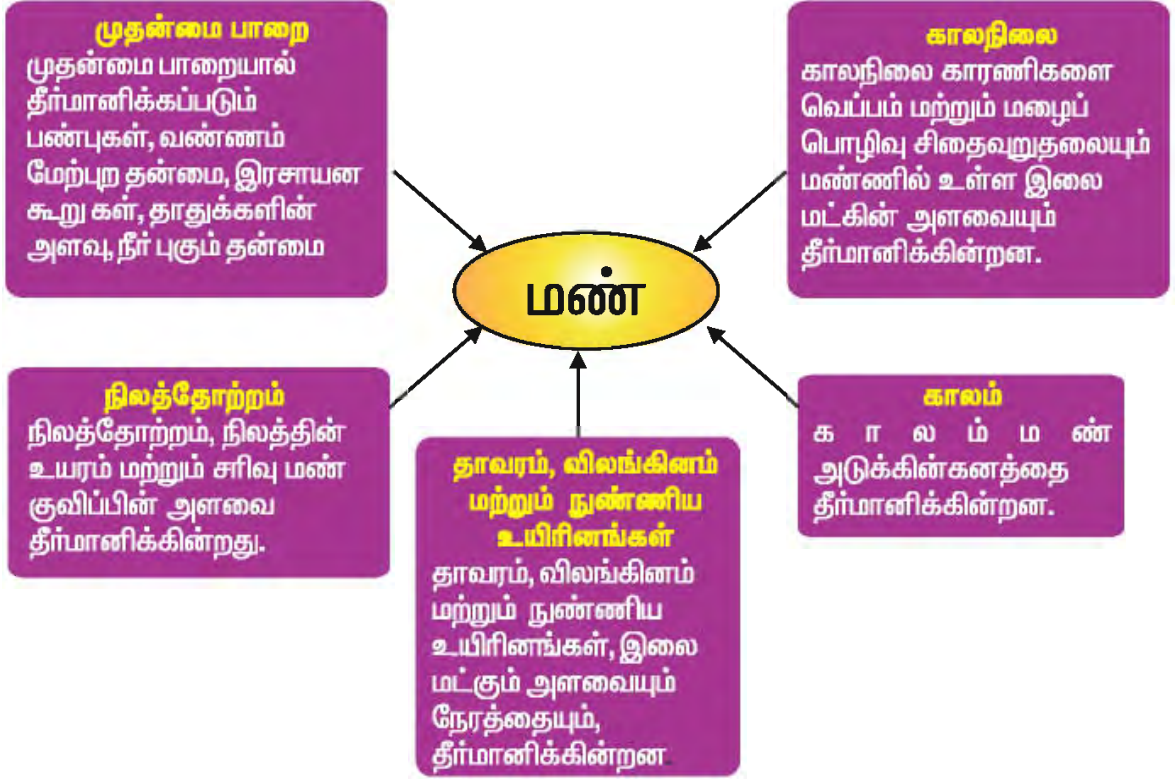
**தமிழ்நாட்டின் மண்வளங்கள்**

தமிழ்நாட்டின் மண்வளங்களை, அதன் உருவாக்கம் மண் துகள்களின் அளவு மற்றும் நிறம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு ஐந்து வகையாகப் பிரிக்கலாம், அவற்றின் அமைவிடங்கள் பின்வரும் அட்டவணையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

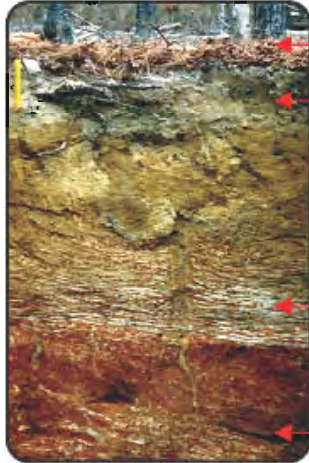
**செய்முறை**

தமிழ்நாட்டில் உள்ள வண்டல், கரிசல், செம்மண், லேட்டரைட் மற்றும் உவர் மணல் இவற்றில் ஒரு கைபிடி மண் சேகரித்து எவ்வாறு வேறுபடுகின்றது என்பதை கண்டுபிடி.

**படம்: மண் உருவாவதற்குக் குரிய காரணிகள்**



**படம் : மண் அடுக்கு**



மக்கிய உயிரினங்கள் கொண்ட மேல் மண்

மணல் மற்றும் களிமண் சேர்ந்த அடிமண்

சிதைவுற்ற பாறை

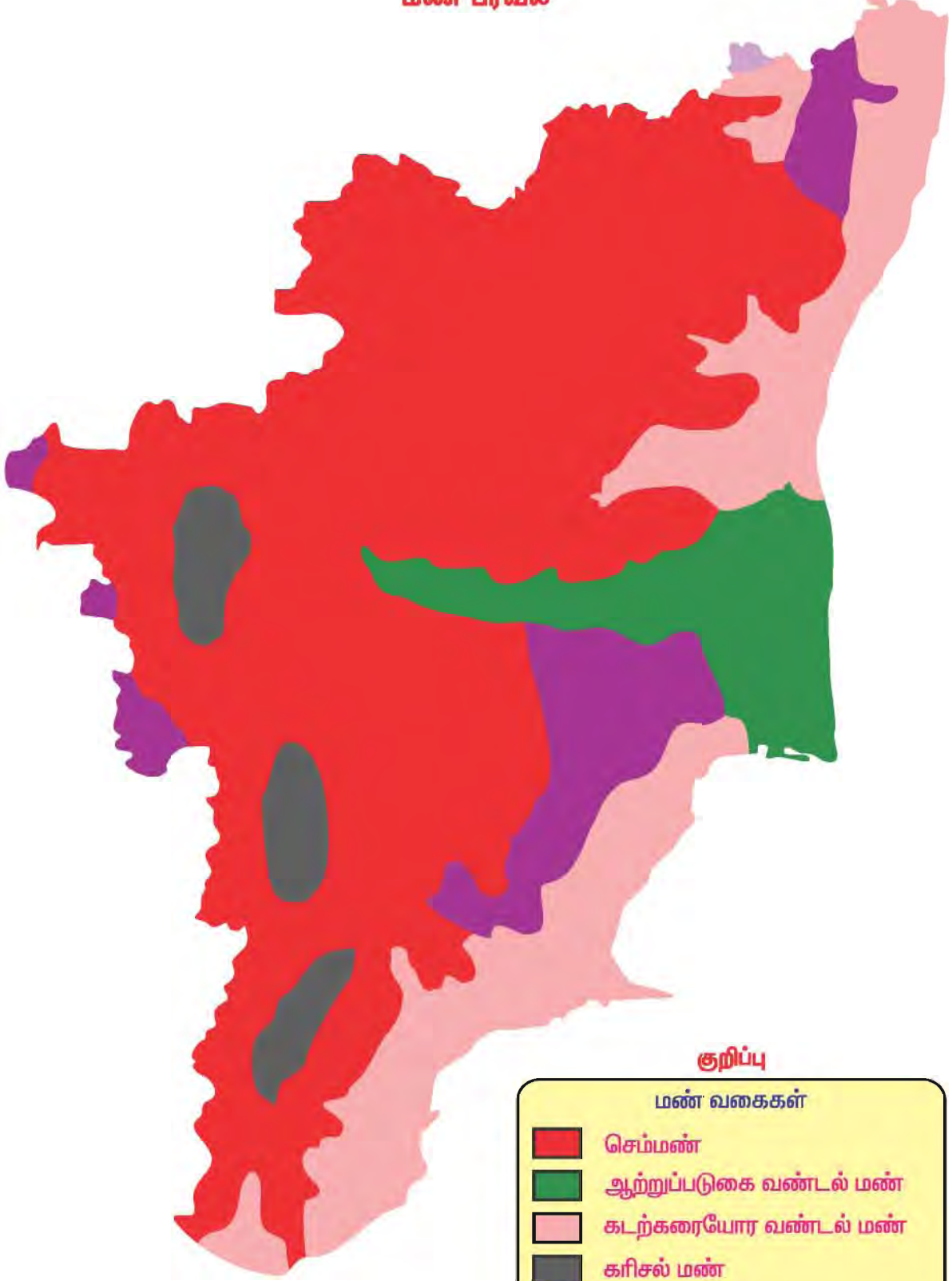
மூலப்பாறை

**உனக்குத் தெரியுமா ?**

ஒரு செ.மீ மண் உற்பத்தியாவதற்கு நூற்றுக்கணக்கான ஆண்டுகள் தேவைப்படுகிறது.

தமிழ்நாடு  
மண் பரவல்

வ  
▲



அட்டவணை: தமிழ்நாட்டின் மண் வகைகள் மற்றும் பரவல்

வ.எண்	மண்வகை	மாவட்டங்கள்
1	வண்டல் மண்	தஞ்சாவூர், திருவாரூர், நாகப்பட்டினம், விழுப்புரம், கடலூர், திருநெல்வேலி மற்றும் கன்னியாகுமரி.
2	கரிசல் மண்	கோயம்புத்தூர், மதுரை, இராமநாதபுரம் மற்றும் திருநெல்வேலி
3	செம்மண்	சிவகங்கை, இராமநாதபுரம்
4	துருக்கல் மண்	காஞ்சிபுரம், திருவள்ளூர், தஞ்சாவூர், மேற்கு தொடர்ச்சி மற்றும் கிழக்கு தொடர்ச்சியின் மலை உச்சி
5	உவர் மண்	வேதாரண்யத்தின் பெரும்பான்மைப் பகுதி, சோழமண்டலக் கடற்கரை மற்றும் ஒவ்வொரு கடலோர மாவட்டங்களில் சுமார் 10 கி. மீ. பரப்பிலான கடலோரப் பகுதி.

**காட்டு வளங்கள்**

தாவர மற்றும் விலங்கின வளங்கள் தமிழ் நாட்டில் அதன் மலையகப் பகுதியிலும், காட்டுப் பகுதியிலும் காணப்படுகிறது. முக்கிய வன சரணாலயங்களுள் ஒன்றான முதுமலையும் ஆனைமலையும் (இந்திரா காந்தி வனவலங்கு சரணாலயம்) யானைகள், புலிகள், காட்டெருமைகள் மற்றும் குரங்குகள் வாழ்விடமாக உள்ளது. தமிழ் நாட்டில் 3000த்திற்கும் மேற்பட்ட தாவர இனங்கள் உள்ளன. அவற்றுள் பெரும்பான்மையானவை அகன்ற இலை, கலப்பினக் காட்டுப் பகுதியில் காணப்படுகின்றன. கொடைக்கானல் பகுதியில் 12 வருடங்களுக்கு ஒரு முறை பூக்கும் குறிஞ்சிமலர் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க தாவர இனமாகும். எனவே தான் இம்மலரை தமிழக அரசு சிறப்புமிக்க மலராக அங்கீகாரம் செய்து பெருமைப்படுத்தி உள்ளது. மலேரியா நோயை கட்டுப்படுத்த, சின்கோனா மரத்திலிருந்து குனைன் (quinine) என்ற மருந்துப் பொருள் தயாரிக்கப்படுகிறது. சாதாரண கபம் மற்றும் உடல் வலியை குணப்படுத்த நீலகிரி மலையில் அபரிதமாக வளரும் யூகலிப்டஸ் மரத்திலிருந்து ஒரு வகை தைல எண்ணெய் எடுக்கப்படுகிறது.

பழனி மலை மற்றும் குற்றால மலைப் பகுதிகளில் மருத்துவ மூலிகைகள் மிகுந்து காணப்படுகின்றது. திருநெல்வேலி மாவட்ட விவசாயிகளின் உபதொழிலாக பனைமரம் வளர்த்தல் விளங்குகிறது. அரிய வகை மணம் மிக்க சந்தன மரங்கள் வேலூர் மாவட்டத்தின், ஜவ்வாது மலைப்பகுதியில் அடர்ந்து வளர்கின்றன. திருவண்ணாமலை மற்றும் திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் அழிக்கப்பட்டு வரும் காட்டுப்பகுதியை மாநில அரசின் காட்டு இலாகா, புளரமைப்பு செய்து மரங்களை பாதுகாக்கவும், மறு உற்பத்தி செய்யவும் தக்க முயற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளது. காட்டு வளம் மாநில பொருளாதாரத்திற்கு மட்டுமின்றி அப்பகுதி மக்களுக்கு வாழ்வாதாரமாக விளங்குகிறது.

**உனக்குத் தெரியுமா ?**

வனவிலங்குகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்த ஒவ்வொரு வருடமும் அக்டோபர் மாதத்தில் "வனமகோத்சவம்" என்ற விழா எடுக்கப்படுகிறது.

- உலக வனவிலங்கு தினம் – அக்டோபர் – 4
- உலக காடுகள் தினம் – மார்ச்சு – 21
- உலக நீர் தினம் – மார்ச்சு – 22

## நீர் வளங்கள்

மனிதன் மற்றும் அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் நீர்வளங்கள் ஆதாரமாகத் திகழ்கின்றன. ஆறுகள், ஏரிகள் நிலத்தடிநீர், கடல் மற்றும் கடலோரநீர் ஆதாரங்கள் ஆகிய அனைத்தும் புவியிலுள்ள நீர்வளங்கள் எனப்படுகின்றன. அடிப்படையில் மனிதனுக்குக் குடிக்க, குளிக்க, சமைக்க மற்றும் துவைக்க பாதுகாக்கப்பட்ட நீர் அவசியமாகிறது. விவசாயத்துறையில் நீரின் அளவும், தரமும் தாவரங்களின் வளர்ச்சியையும், விளைச்சலையும் தீர்மானிக்கின்றது. நீர்ப்பாசனத்திற்கும் மற்றும் பிறத் தேவைகளுக்கும் நிலத்தடி நீர் பல்வேறு வகைகளில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. தொழிற்சாலைகளில் உற்பத்தி செயல்முறைகளுக்கும், பிற பயன்பாட்டிற்கும் நீர் தேவைப்படுகிறது.

### அட்டவணை: தமிழ்நாட்டின் நீர் வளங்கள்

நீர் ஆதாரங்கள்	எண்ணிக்கை
ஆறுகள்	17
ஏரிகள்	15
குளங்கள்	40319
குட்டைகள்	21205
கால்வாய்கள்	2395
நீர் தேக்கங்கள்	71
கிணறுகள்	1908695

### உனக்குத் தெரியுமா?

குழாய் மூலம் வீட்டின் மேல் பகுதியில் விழும் நீரை ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் சேமிக்கும் முறையே மழைநீர் சேகரித்தல் என்கின்றனர். இம்முறையை நிலத்தடி நீரைப் புத்துயிர்ப்பு செய்தல் என்றும் கூறுவர். சராசரியாக ஒரு நாளில் 2 மணி நேர மழைப் பொழிவு 8000 லிட்டர் நீரை நிலத்தடிக்கு சேமிப்பாக அளிக்கின்றது.

### விலங்கின வளங்கள்

உணவுத் தானியங்கள் மட்டும் அல்லாது இறைச்சி, முட்டை மற்றும் பால் பொருட்களும் மனிதனின் உணவில் அடிப்படைக் கூறாக விளங்குகிறது. வளர்ப்பு விலங்குகளிடமிருந்துப் பெறப்படும்

கம்பளி ரோமம் மற்றும் தோல் ஆகியவை ஆடைகள், காலணிகள் மற்றும் பிற தோல் பொருட்கள் செய்ய மூலப்பொருளாக விளங்குகிறது. வியாபார நோக்கத்தில் வளர்க்கப்படும் விலங்குகள் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக விளங்குகிறது.

### அட்டவணை: தமிழ்நாட்டின் கால்நடைகள்

கால்நடைகள்	எண்ணிக்கை
மாடுகள்	91,41,043
ஆடுகள்	16,50,343
செம்மெறியாடுகள்	55,93,485
வெள்ளாடுகள்	81,77,420

### சொல் அகராதி தேசியப் பூங்கா

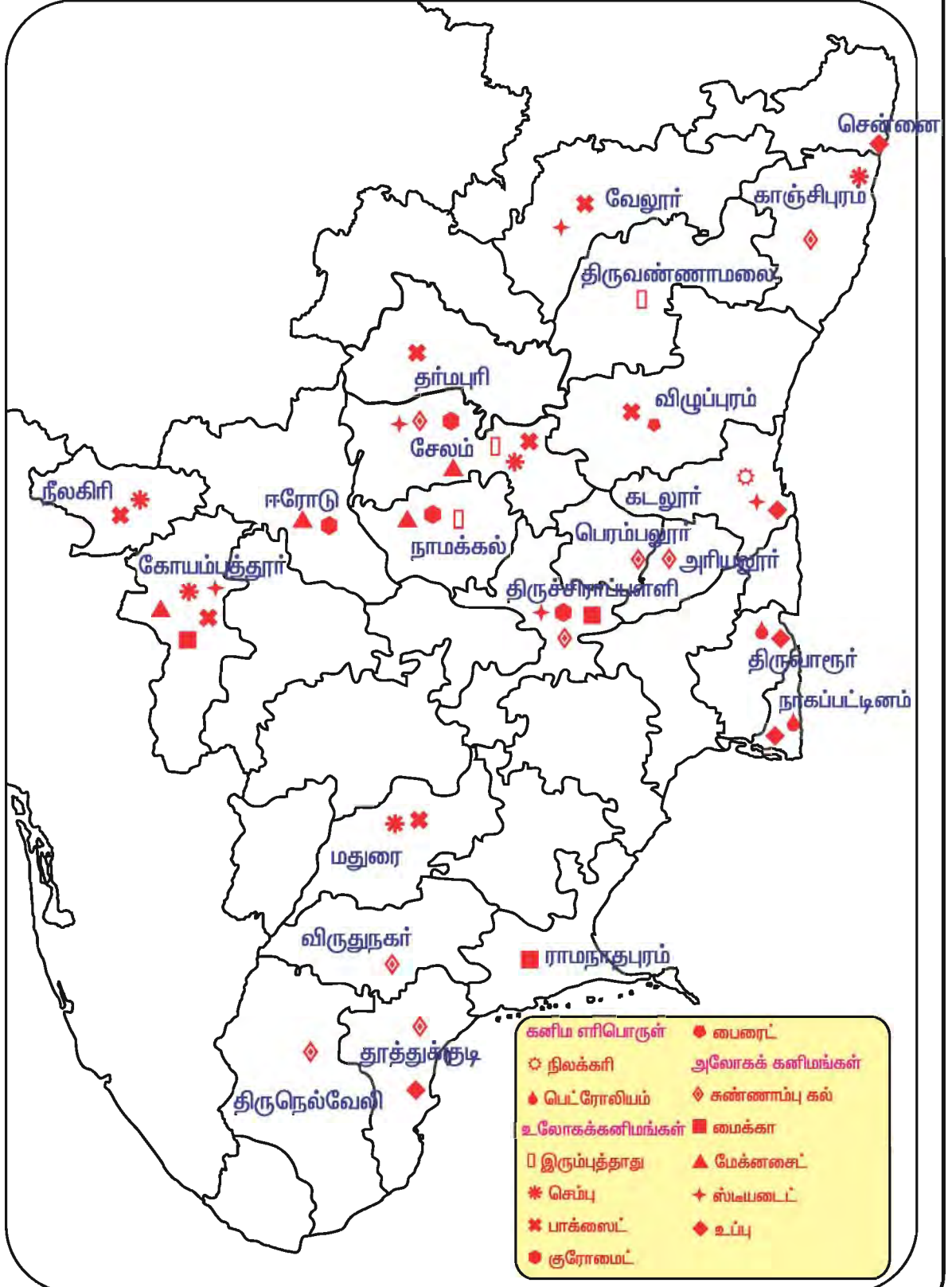
ஒன்றோ அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சூழ்நிலையைக் கொண்ட இயற்கைப் பகுதியில் வள விலங்குகள் அவற்றுக்கு ஏற்ற சூழ்நிலையில் வருங்காலத்திலும் நிகழ் காலத்திலும் வாழ்வதற்கு ஏற்றவாறு பாதுகாக்கப்பட்டால் அப்பகுதி தேசியப் பூங்கா எனப்படும்.

### கனிம வளங்கள்

இயற்கையிலுள்ள ஒரு மூலகம் அல்லது பல மூலகங்களின் கூட்டுப் பொருளானது, தாதுப் பொருள் அல்லது கனிமம் எனப்படும். கனிமங்கள் உற்பத்தித் தளங்கள் உயிருள்ளவையாகவோ அல்லது உயிரற்றவையாகவோ இருக்கக் கூடும். ஒவ்வொரு கனிமங்களும் அதற்கே உரித்தான தனித்த இரசாயன கூட்டமைப்பும், பௌதிக குணநலன்களையும் பெற்றுள்ளது. பெரும்பாலான கனிமங்கள் பாறைகளில் படிகங்களாக அமைந்துள்ளது. புவியில் காணப்படும் ஒவ்வொரு பாறையும் ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட கனிமங்களை தன்னுள் கொண்டுள்ளது. இயற்கையாக கிடைக்கும் கனிமப் பொருட்கள் தாதுக்கள் எனவும் தாதுக்களை சுத்திகரித்தப் பிறகு கிடைக்கும் பொருளே கனிமங்கள் எனப்படும்.

## தமிழ்நாடு கனிம வளங்கள்

வ  
▲



### உனக்குத் தெரியுமா ?

உணவில் பயன்படுத்தப்படும் உப்பு மற்றும் பென்சில் தயாரிக்கப் பயன்படும் கிராபைட் ஆகியவை தமிழ் நாட்டில் பரவிக் காணப்படும் முக்கிய கனிம வளங்களாகும்.

### கனிமங்களின் வகைப்பாடு

கனிமங்களை மூன்று வகைகளாகப் பிரிக்கலாம்.

1. உலோக கனிமங்கள், 2. அலோக கனிமங்கள், 3. கனிம எளிப் பொருட்கள்

### அட்டவணை: தமிழ்நாட்டிலுள்ள உலோக கனிமங்கள்

கனிமங்கள்	மாவட்டங்கள்
இரும்புத்தாது	சேலம், நாமக்கல், திருவண்ணாமலை
செம்பு	சேலம், நீலகிரி, கோயம்புத்தூர், மதுரை
பாக்ஸைட்	சேலம், நீலகிரி, கோயம்புத்தூர், வேலூர், மதுரை, தருமபுரி, விழுப்புரம்
குரோமைட்	சேலம், நாமக்கல், திருச்சிராப்பள்ளி மற்றும் ஈரோடு
பைரைட்	விழுப்புரம்

### அட்டவணை: தமிழ்நாட்டிலுள்ள அலோக கனிமங்கள்

கனிமங்கள்	மாவட்டங்கள்
கண்ணாம்புக் கல்	விருதுநகர் தூத்துக்குடி, திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி, காஞ்சிபுரம், சேலம்
மைக்கா	திருச்சிராப்பள்ளி, கோயம்புத்தூர், இராமநாதபுரம்
மாக்னசைட்	சேலம், நாமக்கல், கோயம்புத்தூர் மற்றும் ஈரோடு
ஸ்ட்ரையடைட்	வேலூர், கடலூர், கோயம்புத்தூர், சேலம், திருச்சிராப்பள்ளி
உப்பு	சென்னை, தூத்துக்குடி, கடலூர், நாகப்பட்டினம் மற்றும் திருவாரூர்

### அட்டவணை: தமிழ்நாட்டிலுள்ள கனிம எளிப் பொருட்கள்

கனிமங்கள்	மாவட்டங்கள்
பெட்ரோலியம்	திருவாரூர் (பனங்குடி), நரிமணம்(காவிரி டெல்டா பகுதி)
லிக்னைட்	கடலூர் (நெய்வேலி)

### செய்முறை

அட்டவணை வரைப்படத்தின் உதவியோடு, தமிழ் நாட்டின் வரைபடத்தில் இரும்புத் தாது, செம்பு, பாக்ஸைட் மற்றும் லிக்னைட் ஆகியவற்றின் அமைவிடங்களை குறிக்கவும்.

## சக்தி வளங்கள்

எரி பொருளாகவும், மின் ஒளி பெறவும் உபயோகப்படுத்தப்படும் வளங்கள் சக்தி வளங்கள் எனப்படும்.

சக்தி வளங்களை இரண்டாகப் பிரிக்கலாம். அவை -

1. மரபுச் சார்ந்த சக்தி வளங்கள்

2. மரபுச் சாரா சக்தி வளங்கள்

1. மரபுச் சார்ந்த எரி சக்தி வளங்கள்

பாரம்பரியமாக தொன்றுத்தொட்டு மனிதனால் உபயோகப்படுத்தப்படும் தொல்லுயிர் (Fossils) சக்திகளான நிலக்கரி, இயற்கை வாயு, பெட்ரோலியம் மற்றும் அணு மின் சக்தி ஆகியவை மரபுச் சார்ந்த எரி சக்தி வளங்களாகும்.

மூன்று முக்கிய மரபுச் சார்ந்த எரிசக்தி வளங்களாவன:

1. அனல் மின் சக்தி வளங்கள்

2. புனல் (நீர்) மின் சக்தி வளங்கள்

3. அணு மின் சக்தி வளங்கள்

சக்தியின் மூலமாகவோ எரி சக்தி உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. கனிம அணுக்களின் நகர்வு மற்ற அதிக ஒட்டத்தின் போது வெளிப்படும் ஆற்றலை வெப்பமாக மாற்றும் போது அவை எரி சக்திகளாகின்றன.



அனல் மின்நிலையம்- நெய்வேலி

## 2. புனல் (நீர்) மின் சக்தி வளங்கள்

மனித இனம் உபயோகித்து வந்த சக்தி வளங்களுள் நீர் மின் சக்தியும் ஒன்று. வேகமாக ஓடி வரும் ஆற்று நீரை விசைச் சுற்றுக் கலன்களில் சுற்றச் செய்வதன் மூலம் வெளிப்படும் இயந்திரச் சக்தியே ஆற்றலாக மாற்றி உபயோகிப்பதை நீர் மின் சக்தி என்கிறோம். ஆரம்பக் காலத்தில்

### அட்டவணை: தமிழ்நாட்டிலுள்ள அனல் மின் நிலையங்கள்

நிலையத்தின் பெயர்	மாவட்டம்	எரிபொருளின் வகை	ஆற்றல் திறன் மில்லியன் வாட்டுகள்
நெய்வேலி அனல் மின் நிலையம்	கடலூர்	நிலக்கரி	2490
வட சென்னை அனல் மின் நிலையம்	திருவள்ளூர்	நிலக்கரி	1200
தூத்துக்குடி அனல் மின் நிலையம்	தூத்துக்குடி	நிலக்கரி	1000
மேட்டூர் அனல் மின் நிலையம்	சேலம்	நிலக்கரி	600

## அனல் மின் சக்தி வளங்கள்

புதுப்பிக்க இயலாத வளங்களான நிலக்கரி, பெட்ரோலியம், இயற்கை வாயு களி லி ரு ந் தே ா அ ல் ல து புதுப்பிக்கக்கூடிய வளங்களான புவி வெப்ப சக்தி (Geo Thermal Energy) சூரிய சக்தி (Solar Energy) மற்றும் ஓத பெருக்கு

இத்தகைய நீர் சுழற்சி சக்கராங்கள் அரவை ஆலைகளிலும், நூற்பு ஆலைகளிலும் நேரடி உபயோகத்தில் இருந்தது. 2010 வருட புள்ளி விவர கணக்கெடுப்பின்படி ஆண்டிற்கு சராசரியாக 2,297 மில்லியன் வாட் நீர் மின் சக்தி உற்பத்திச் செய்யப்படுகிறது.



அட்டவணை: தமிழ் நாட்டில் நீர் மின் நிலையங்கள்

வ.எண்	நீர் மின் நிலையங்கள்	ஆறுகள்	மில்லியன் வாட்கள்
1	குந்தா - I to V	பவானி	500
2	மேட்டூர்	காவிரி	840
3	ஆழியார்	ஆழியார்	60
4	கோதையார்- I மற்றும் II	கோதையார்	100
5	சோலையார் -I மற்றும் II	சோலையார்	95
6	காடம்பாறை	காடம்பாறை	400
7	கீழ் மேட்டூர்	காவிரி	120
8	பாபனாசம் நீர் மின் சக்தி	பாபனாசம்	32
9	பைகரா	பைகரா	150
மொத்தம்			2,297



நீர் மின் நிலையம்-சோலையார்

**அணுமின் சக்தி வளங்கள்**

அணுக்களை பிளக்கும் போது வெளிப்படும் மிகுந்த வெப்பமே, அணுச்சக்தியாகும். ஊது உலைகளில் (Reactor) அணுவிலுள்ள கருப் பொருளை மாற்றியமைக்கும் போதும், அணுவைப் பிளக்கும் போதும் அணுசக்தி வெளிப்படுகிறது.

தமிழ் நாட்டின் முதல் அணு மின் நிலையம் சென்னைக்கு தெற்கே 80 கி. மீ. தொலைவிலுள்ள கல்பாக்கம் என்னுமிடத்தில் அமைந்துள்ளது. அணுமின் உற்பத்தி, எரிப் பொருளை மறுசுத்தகரிப்பு செய்தல், அணுக் கழிவுகளை பத்திரப்படுத்தல் ஆகிய செயல்பாடுகளை மேற்கொள்ளும் புளுடானியன் மிக அதிவேக ஊது உலைகளை கொண்டதோர் ஓர்

ஒருங்கிணைப்பு அமைப்பாகும். இந்தியாவின் முழுமையாக உள்நாட்டிலேயே வடிவமைக்கப்பட்ட முதல் அணுமின் நிலையமாக இது விளங்குகிறது. 500 மில்லியன் வாட் மின் உற்பத்தித் திறன் கொண்ட இரண்டுப் பிரிவுகள் இங்கு உள்ளன.



அணுமின் நிலையம்-கல்பாக்கம்

திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் கூடங்குளம் என்னும் இடத்தில் மற்றொரு அணு மின் நிலையம் கட்டி முடிக்கும் நிலையில் உள்ளது. ஒவ்வொன்றும் 1000 மில்லியன் வாட் உற்பத்தித் திறன் கொண்ட நான்கு ஊது உலைகள் இந்நிலையத்தில் அமைக்கப்பட உள்ளன.

**மரபுச் சாரா சக்தி வளங்கள்**

சூரியச் சக்தியே மரபு சாரா எரி சக்தி வளங்களில் மிகப்பெரியச் சக்தி வளமாகும். போட்டான்கள் (Photons) மூலம் சக்தி

பெறப்படுகிறது. இந்தியாவில் வருடத்திற்கு 250 முதல் 300 நாட்கள் வரை சூரிய ஒளி அபரிதமாகக் கிடைக்கின்றது. சூரிய ஆற்றலை மின் வெப்ப ஆற்றலாக மாற்ற போட்டோவால்டிக் செல்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. குறிப்பிடத்தக்க மரபுச் சாரா சக்தி வளங்கள் பின் வருமாறு.

சூரிய சக்தி

காற்றாலை சக்தி

ஓத அலை சக்தி

புவி வெப்ப சக்தி

உயிர் எரி சக்தி

கரும்புச் சக்கையிலிருந்து பெறப்படும் சக்தி

ஓத அலை சக்தி மற்றும் புவி வெப்ப சக்தியை தவிர்த்த மற்ற மரபு சாரா சக்தி வளங்கள் தமிழகத்தில் உபயோகப்படுகின்றன. அச்சக்திகள் உபயோகப்படுத்தப்படும் அளவுகள் பின்வரும் பகுதிகளில் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

### சூரிய சக்தி

சூரிய ஒளியிலிருந்து பெறப்படும் சூரியச் சக்தி போட்டோ வோல்ட் செல்களிலிருந்து நேரடியாக அல்லது சேமிப்புக் கலன்களிலிருந்து (Concentrating Solar Power) மறைமுகமாக பெறப்படுகிறது. நீரை சூடாக்குவதன் மூலம் சக்தி பெறப்படுகிறது. இத்தகைய சூரியச் சக்தி நிலையங்கள் திண்டுக்கல், கிருஷ்ணகிரி, தருமபுரி ஆகிய மாவட்டங்களில் செயல்பாட்டில் உள்ளது.



உற்பத்தி செய்யும் சூரிய கலன்

### சூரிய சக்தியின் உபயோகங்கள் மற்றும் இடர்பாடுகள்

உபயோகங்கள்	இடர்பாடுகள்
தீர்ந்து போகாத தன்மை	பணச் செலவு மிகுந்தது
மாசற்ற சக்தி வளம்	மின் உற்பத்தி தளங்களை ஒருங்கிணைக்க முடியாத நிலை

### காற்றாலை சக்தி

காற்று வீச்சினால் ஏற்படக்கூடிய ஆற்றலைப் பயனீட்டுச் சக்தியாக மாற்றி உபயோகிப்பதை காற்றாலை சக்தி என்கிறோம். காற்று விசை சுற்றுக் கலன்களிலிருந்து (Wind turbines) பெறப்படும் இயந்திர ஆற்றல், மின் ஆற்றலாக மாற்றப்பட்டு நீர் அளிப்பு, கழிவு நீர் சுத்தகரிப்பு மற்றும் கப்பல்களின் துடுப்பு அசைப்பதற்கு என பல்வேறுப் பயன்பாட்டில் காற்றாலை சக்தி உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது.



### காற்றாலை மின் உற்பத்தி- ஆரல்வாய்மொழி

தமிழ் நாட்டில் வருடத்திற்கு சராசரியாக 5,208 மில்லியன் வாட் காற்றாலை சக்தி உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது. பின்வரும் அட்டவணை காற்றாலை சக்தி உற்பத்தித் தலங்களையும் உற்பத்தி அளவையும் தருகின்றது.

அட்டவணை: தமிழ்நாட்டிலுள்ள காற்றாலை சக்தியின் தளங்கள் மற்றும் உற்பத்தி அளவு

வ.எண்	தளங்கள்	உற்பத்தி மில்லியன் வாட்கள்
1	ஆரல்வாய் மொழி கணவாய் (முப்பந்தல் பகுதி), கன்னியாகுமரி, திருநெல்வேலி மாவட்டம்	1,658
2	செங்கோட்டை கணவாய் (கயத்தாறு பகுதி) திருநெல்வேலி, தூத்துக்குடி மாவட்டம்	1,105
3	பாலக்காட்டு கணவாய்(கீத்தனூர் பகுதி) கோயம்புத்தூர்	1,995
4	சென்னையின் கடலோரப் பகுதி மற்றும் இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் இராமேசுவரம் பிறப் பகுதிகள் (தேனி, பழனி)	450
மொத்தம்		5,208

காற்றாலை சக்தியின் உபயோகங்கள் மற்றும் இடர்ப்பாடுகள்

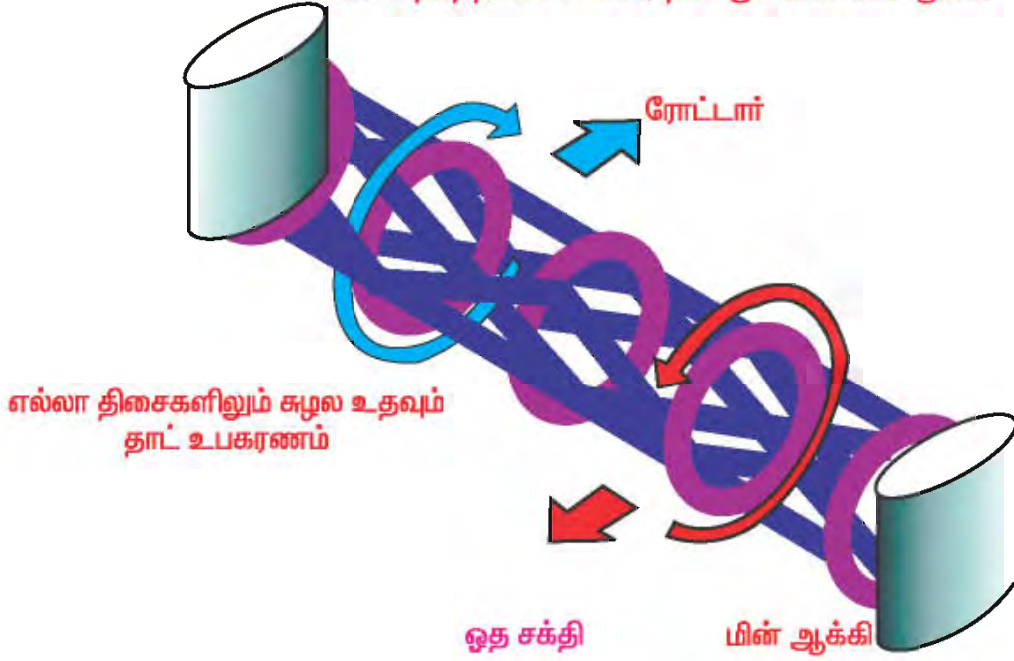
உபயோகங்கள்	இடர்ப்பாடுகள்
மாசற்ற சக்தி வளம்	ஒலி இரைச்சல் மாசு
குறைந்த செலவில் பெறப்படும் சக்தி	காற்றாடிகளை நிறுவ அதிகப் பண முதலீடு தேவை
பாதுகாப்பான சுகாதாரமான சக்தி வளம்	வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சி ஒலி, ஒளி அலைகளுக்கு குறுக்கீடாக அமைதல்.
தீர்க்க இயலாதது	வனவிலங்குகள் வாழும் இடங்களை அழிக்கும்

### ஓத அலைச் சக்தி

ஓதங்களில் இருந்து உற்பத்தி செய்யப்படும் சக்தி ஓத அலை சக்தி எனப்படும். கடலோர பகுதிகளில் ஓத அலைகளுக்குக் குறுக்காக குறுகியத் துளைகளை உடைய தடுப்பு அணைகளைக் கட்டுவதன் மூலம் ஓதச் சக்தியை உற்பத்திச் செய்ய முடிகிறது. உயர் ஓத அலைகள் எழும் போது உண்டாகும் சக்தியானது, அணைகளிலுள்ள விசை சுற்றுக் கலன்களை சுற்றுவதன் மூலம் மின்சக்தி உற்பத்திச் செய்யப்படுகிறது.

ஓத அலையின் உபயோகங்கள்	ஓத அலையின் இடர்ப்பாடுகள்
சுத்தமான, சூழ்நிலை ஒத்த எல்லா காலங்களிலும் கிடைக்கக் கூடிய சக்தியாகும்	நகரங்களில் இருந்து வெகு தூரத்தில் உற்பத்தி நிலையங்கள் அமைந்து இருப்பதால் மின் சக்தியைக் கொண்டு செல்ல அதிக செலவீனமாகும்.
மற்ற சக்தி வளங்களோடு ஒப்பிடும்போது மலிவானது	காற்று வேகமாக வீசும் நாட்களில் மட்டுமே உற்பத்தி செய்ய முடியும்.

மின் உற்பத்தி மோட்டாரை தாங்கும் கான்கிரீட் தூண்



### உனக்குத் தெரியுமா?

முதல் ஓத சக்தி நிலையம் பிரான்சில் கட்டப்பட்டது.

### புவி வெப்ப சக்தி

புவி உள்ளூறை வெப்பத்தை மின் சக்தி உற்பத்திக்குப் பயன்படுத்துவதே புவி வெப்ப சக்தி ஆகும். எரிமலைப் பகுதிகளில் வெப்பம் மிகுந்த மாக்மா கற்பாறைகளுடன் தொடர்புக் கொள்ளும் போது இச்சக்தி வெளிப்படுகிறது. மழைப் பொழிவின் போது, இப்பாறைகளில் விழும் நீர் துளிகளானது நீராவிாக மாறி வெப்பநீர் ஊற்றுகளாக வெளிவருகின்றன. வெப்ப நீர் ஊற்றுப் பகுதிகளில் வெளியாகும் நீராவியை மின் உற்பத்தி செய்யப் பயன்படுத்துகின்றனர். இது மிகச் சிறிய அளவிலேயே நடைபெறுகிறது.

### உயிர் எரி சக்தி

உயிர் எரி சக்திகள் பல்வேறு வகைகளில் பெறப்படுகிறது. உயிர் பொருட்களான திரவ எரிப் பொருள் மற்றும் உயிர் வாயுக்கள் ஆகும். நடப்பு நிலவரப்படி தமிழ் நாட்டில் 130 மில்லியன் வாட் மின்சார உற்பத்தி செய்யும் 13 நிலையங்கள் உள்ளன.



உயிர் எரி சக்தி

அட்டவணை: தமிழ்நாட்டிலுள்ள உயிர் எரிசக்தி நிலையங்கள்

வரிசை எண்	மாவட்டங்கள்	மின் உற்பத்தி நிலையங்கள்
1.	சிவகாசி	2
2.	புதுக்கோட்டை	2
3.	திருவண்ணாமலை	1
4.	திண்டுக்கல்	1
5.	தேனி	1
6.	தஞ்சாவூர்	1
7.	மதுரை	1
8.	விருது நகர்	1
9.	திருவள்ளூர்	1
10.	காஞ்சிபுரம்	1
11.	கிருஷ்ணகிரி	1

**கரும்புச் சக்கையிலிருந்து பெறப்படும் சக்தி**

கரும்பு ஆலைகளில் கரும்புச் சாற்றைப் பிழிந்தபின் கிடைக்கும் சக்கையிலிருந்து எரிபொருள் தயாரிக்கப்படுகிறது. தமிழ் நாட்டில் சுமார் 411 மில்லியன் வாட் மின்சாரம் 18 சர்க்கரை ஆலைகளில் உற்பத்திச் செய்யப்படுகிறது.



**அட்டவணை: தமிழ்நாடு எரி சக்தி வளர்ச்சி  
தமிழ் நாட்டிலுள்ள சர்க்கரை ஆலைகளின் இணை உற்பத்தி நிலையங்கள்**

வ. எண்	சர்க்கரை ஆலைகள்	மாவட்டம்	உற்பத்தி மி. வா
1	எம்.ஆர்.கே. கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலை நிறுவனம்	கடலூர்	7.50
2	செய்யாறு கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலை	திருவண்ணாமலை	7.50
3	தரணி சர்க்கரை மற்றும் இரசாயன நிறுவனம்	திருநெல்வேலி	15.00
4	இராஜஸ்ரீ சர்க்கரை மற்றும் இரசாயன நிறுவனம்	தேனி	12.00
5	கோத்தாரி சர்க்கரை மற்றும் இரசாயன நிறுவனம்	தேனி	12.00
6	டெரி எனர்ஜி நிறுவனம்	கடலூர்	28.42
7	S.V. சர்க்கரை ஆலை நிறுவனம்	காஞ்சிபுரம்	45.00
8	சுப்ரமணிய சிவா கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலை நிறுவனம்	தர்மபுரி	5.00
9	டெரி எனர்ஜி நிறுவனம்	தஞ்சாவூர்	18.68
10	EID பாரி இந்தியா நிறுவனம்	கடலூர்	30.00
11	சக்தி சர்க்கரை ஆலை	சிவகங்கை	5.500
12	அருணாச்சலம் சர்க்கரை ஆலை நிறுவனம்	திருவண்ணாமலை	19.00
13	பண்ணாரி அம்மன் சர்க்கரை நிறுவனம்	ஈரோடு	20.00
14	ஆரோ சக்தி நிறுவனம்	நாகப்பட்டினம்	16.00



### ஆ. பொருத்துக.

- |                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| 1. மேட்டூர் அனல் மின் நிலையம் | தருமபுரி      |
| 2. காற்றாலை மின் சக்தி        | மருந்து       |
| 3. உவர் மண்                   | விழுப்புரம்   |
| 4. சின்கோனா                   | 5208 மெகாவாட் |
| 5. சூரிய ஆற்றல்               | வேதாரண்யம்    |
|                               | சென்னை        |
|                               | 600 மெகாவாட்  |

### இ. சுருக்கமான விடை தருக.

1. வளங்களை- வரையறு
2. மண்- வரையறு
3. மண் உருவாவதைத் தீர்மானிக்கும் காரணிகள் யாவை ?
4. மழைநீர் சேமிப்பு - வரையறு
5. தேசியப்பூங்கா என்றால் என்ன ?
6. தமிழ் நாட்டின் நீர் மின் நிலையங்களின் பெயர்களை எழுதுக.
7. மரபு சார்ந்த சக்தி வளங்கள் மற்றும் மரபு சாரா சக்தி வளங்களின் வேறுபாட்டை எழுதுக.
8. காற்றாலை சக்தியின் உபயோகங்கள் மற்றும் இடர்ப்பாடுகளைக் குறிப்பிடுக.
9. மண் ஓர் புதுப்பிக்க இயலாத வளம் ஆகும் - விளக்குக.

### ஈ. விரிவான விடைத் தருக.

1. தமிழ் நாட்டில் உள்ள பல்வேறு மண் வளங்களை விளக்குக ?
2. காடுகளின் பயன்கள் யாவை ?
3. தமிழ் நாட்டின் கனிம வளங்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
4. தமிழ் நாட்டின் அனல் மின் சக்தி வளங்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

### உ. கொடுக்கப்பட்டுள்ள தமிழ் நாட்டின் வரைபடத்தில் பின்வருவனவற்றைக் குறிக்கவும்.

1. இரும்பு, 2. செம்பு, 3. பாக்சைட், 4. லிக்னைட் கிடைக்கும் இடங்களை குறிக்கவும்.