

தட்டெழுத்தும்
கணிப்பொறி இயக்கமுறையும்
அலுவலக செயலாண்மை

தொழிற்கல்வி
மேல் நிலை – இரண்டாம் ஆண்டு

தமிழ்நாடு அரசு
இலவசப் பாட நூல் வழங்கும்
திட்டத்தின் கீழ் வெளியிடப்பட்டது
(விற்பனைக்கு அன்று)

தீண்டாமை ஒரு பாவச் செயல்
தீண்டாமை ஒரு பெருங்குற்றம்
தீண்டாமை மனிதத் தன்மையற்ற செயல்



தமிழ்நாட்டுப்
பாடநூல் கழகம்

கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

©தமிழ்நாடு அரசு
முதல் பதிப்பு – 2011

குழுத்தலைவர்

A. சன்னி லைனல்,
முதுநிலை தொழிற்கல்வி ஆசிரியர்,
ஊரிசு மேல்நிலைப்பள்ளி, வேலூர் - 632 001

மேலாய்வாளர்

D. குமார்,
தொழிற் கல்வி ஆசிரியர்,
அரசு மேல் நிலைப்பள்ளி,
காவேரிப்பாக்கம் – 632 508.
வேலூர் மாவட்டம்

ஆசிரியர்கள்

V. பரிமளாதேவி,
தொழிற் கல்வி ஆசிரியர்,
அரசு ஆண்கள் மேல் நிலைப்பள்ளி,
ஆலங்காயம் – 635 701
வேலூர் மாவட்டம்

P.R. பாலாஜி,
தொழிற் கல்வி ஆசிரியர்,
இஸ்லாமியா மேல் நிலைப்பள்ளி,
பேர்ணாம்பட்டு – 635 810.
வேலூர் மாவட்டம்

பாடங்கள் தயாரிப்பு: தமிழ்நாடு அரசுக்காக
பள்ளிக்கல்வி இயக்ககம், தமிழ்நாடு

இந்நூல் 60 ஜி.எஸ்.எம். தாளில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது

வெப் ஆப்செட் முறையில் அச்சிட்டோர்:

பொருளடக்கம்

பகுதி - அ

ப.எண்

1.	தட்டெழுத்து விசைப்பலகை	1
2.	வேகப் பயிற்சி	
	(அ) தொடக்கப்பயிற்சி	2
	(ஆ) வாக்கியங்கள் மூலமாக	3
	(இ) பத்திகள் மூலமாக	4
	(ஈ) கையெழுத்து பிரதிகள் மூலமாக	5
3.	வேகத் தேர்வு - முதல் தாள்	6

பகுதி - ஆ

	தலைப்புகள் பற்றிய சிறுகுறிப்புகள்	27
	தமிழ் தட்டெழுத்து சொற் சுருக்கங்களும் குறியீடுகளும்	29
1.	புள்ளிவிவரப்பட்டி (Vertical Statement)	31
2.	இருப்புநிலைக்குறிப்பு (Balance Sheet)	
	(அ) சொத்துக்களும் பொறுப்புகளும் (Assets & Liabilities)	38
	(ஆ) வரவு செலவு கணக்கு (Statement of Income & Expenditure)	50
	(இ) இலாப நட்ட கணக்கு (Profit & Loss Account)	61
3.	விளம்பரப்பட்டியல் (Display)	
	(அ) விளம்பரம் (Advertisement)	66
	(ஆ) அழைப்பிதழ் (Invitation)	71
	(இ) அறிவிப்பு (Notice)	76
	(ஈ) நிகழ்ச்சிநிரல் (Programme)	81
4.	கடிதங்கள் / அரசு ஆணைகள் (Letters / Government Orders)	
	(அ) நேர்முகக் கடிதம் (Demi Official Letter)	86
	(ஆ) அரசு ஆணை (Government Order)	93
	(இ) அலுவல்முறை அறிவிக்கை (Official Notification)	98
	(ஈ) அலுவல்முறை நடவடிக்கை (Official Proceedings)	103

I. தட்டெழுத்து - செய்முறை பயிற்சி -I

மெக்கானிசம்

111

(அ) தட்டச்சு பொறியின் வரலாறு - வகைகள் - பயன்கள் -
 உருளைத்தாங்கியும் பயன்களும் - உருளைதாங்கியின்
 அளவு கோல்கள் - உருளை - வகைகளும் பயன்களும்
 உருளைச் சுழற்றிகள் -இழுவை நாடா - வில்விசை -
 வரி இடைவெளி முறைபடுத்தும் நெம்புகோல் - தாள்தாங்கி
 தாள் இடது ஓர் வழிகாட்டி - தாளை விடுவிக்கும் நெம்புகோள் -
 உருளைத்தாங்கியை விடுவிக்கும் நெம்புகோல்கல் -
 தேவைக்கேற்ப வரி இடைவெளி அமைப்பான் - விடுபிடி
 உருளைவிடுவிப்பான் - எழுத்தச்சாணி - மேல்மட்டத் தாள்
 பிடிப்பானும் மேல்மட்டத்தாள் பிடிப்பு சுழற்றிகளும் -
 எழுத்தச்சாணி வழிகாட்டி - வரிகாட்டி - அட்டைப் பிடிப்புகள் -
 பல்வேறு அளவுகோல்கள் - ஓர் நிறுத்திகள் - ஓர்விடுவிப்பான்
 அட்டவணை விசை - நாடா நிலைக்காட்டி (நாடா நிறம் காட்டி)
 மாற்று விசை - பின் தள்ளும் விசை - இரப்பர் தாங்கிகள் -
 உருளைத் தாங்கியின் அளவுகள் - நாடாக்களின் வகைகள்
 மற்றும் நாடாக்களை புதுபிக்கும் விதம் - அச்ச முகங்களின்
 வகைகள் - விசைப்பலகையின் அமைப்பு - நகரா விசை -
 அழிப்பானை பயன்படுத்துதல்

(ஆ) உறையின் மீது முகவரியை தட்டச்சு செய்தல் - தபால் தலை 128
 ஒட்டுதல் - தட்டச்சு பொறியை பேணி பாதுகாத்தல் - சுத்தம்
 செய்து எண்ணெய் இடுதல் - பொறியை பற்றி அக்கரை
 கொள்ளுதல்.

(இ) நகல் பெருக்கித் தாள்களின் வகைகள் - பாதுகாக்கும் 144
 முறைகள் - திருத்தும் மையினை பயன்படுத்துதல் -
 எழுத்தாணியும், கையெழுத்து
 அட்டையும் நகல் பெருக்கித் தாளின் ஒட்டுமுறை.

II.	கணிப்பொறி இயக்கமுறை – செய்முறை பயிற்சி II	பக்கம்
அதிகாரம் –1	ஸ்டார் ஆஃபிஸ் ரைட்டர் (StarOffice Writer)	150
	ஓர் அறிமுகம் – ஒரு புதிய ஆவணத்தை உருவாக்குதல் – ஆவணத்தில் உரையைத் தட்டச்சு செய்தல். – ஆவணங்களைச் சேமித்தல், மூடுதல் மற்றும் திறத்தல் – ஆவணத்தின் பல பகுதிகளுக்குச் செல்லல் – ஆவணத்தை திரை உருளல் செய்தல் – பிழை திருத்துதல் – உரையைச் சேர்த்தல் –உரையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் – உரையை நகர்த்துதல் – உரை நகல் எடுத்தல்வேண்டிய சொல் அல்லது உரைப் பகுதியைக் கண்டுபிடித்து மாற்றுதல் – சுருக்கம் – பயிற்சிகள்	
அதிகாரம் – 2	உரை வடிவூட்டல்	162
	வடிவூட்டல் விருப்பங்கள் – பத்தி இசைவு – உரையை உள்தள்ளல் – வரி இடைவெளியை மாற்றுதல் – புல்லட் குறி மற்றும் எண்வரிசையை உருவாக்குதல் – ஸ்டைல்களைப் பயன்படுத்தி வடிவூட்டல் – ஸ்டார் ஆஃபிஸ் உதவி – சுருக்கம் – பயிற்சிகள்	
அதிகாரம் – 3	எழுத்துப் பிழை திருத்துதல்	171
	எழுத்துப் பிழை திருத்துதல் – ஆவணத்தை தட்டச்சு செய்து முடித்தபின் எழுத்துப்பிழை சரி செய்தல் – தானியங்கு சரி செய்யும் தேர்வு – தானியங்குசரி செய்யும் தேர்வு – தானியங்கு சரி செய்யும் பட்டியலில் ஒரு சொல்லைச் சேர்த்தல் – சுருக்கம் – பயிற்சிகள்.	
அதிகாரம் – 4	அட்டவணையில் வேலை செய்தல்	175
	ஒரு எளிய அட்டவணையைச் செய்தல் – அட்டவணையில் தரவுகளை நுழைத்தல் – வரிசை மற்றும் நெடுவரிசைகளை நீக்குதல் மற்றும் சேர்த்தல் – குறுக்கு வரிசை / நெடுவரிசையின் அகலத்தை மாற்றுதல் – அட்டவணை வடிவூட்டல் கருவிப்பட்டை – சுருக்கம் – பயிற்சிகள்	
அதிகாரம் – 5	பக்க வடிவமைப்பு	181
	ஓரத்தை மாற்றுதல் – பக்கத்தின் அமைவுகள் – தலைப்பு அடிக் குறிப்புகளை உருவாக்குதல் – சுருக்கம் – பயிற்சிகள்.	

முன்னுரை - ஸ்டார் ஆஃபிஸின் ஸ்டார் கால்க் பயன்படுத்துவது எப்படி ?
 - அட்டவணைக் கோப்பின் தரவுகளை பதிப்பாய்வு செய்தல் -
 வாய்ப்பாடுகளை அட்டவணையில் உள்ளிடல் - கட்டளை - நுண்ணறைப்
 பார்வையிடல் - சார்புகளின் பயன்பாடு - தேதிக் கணக்கீடு -
 அட்டவணைத் தாளை வடிவமைத்தல் - அட்டவணைத் தாளின்
 நெடுவரிசை அகலத்தையும் வரிசையின் உயரத்தையும் மாற்றுதல் -
 அட்டவணைத் தாளில் நுண்ணறைகள், வரிசைகள், நெடுவரிசைகள்
 ஆகியவற்றைச் சேர்த்தல் - அட்டவணைத் தாளில் நுண்ணறைகள்,
 வரிசைகள் நெடுவரிசைகள் இவற்றை நீக்குதல் - அட்டவணைத்தாளில்
 படங்களையும் சிறப்புக் குறியீடுகளையும் சேர்த்தல் - அட்டவணைத்
 தாளில் வரைபடம் வரைதல் - பொருள் சேர்த்தல் - அட்டவணைத் தாளில்
 வரைபடங்களுடன் செயல்படல் - ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட அட்டவணைக்
 கோப்புகளில் செயலாற்றில் - அட்டவணைத் தாள்களை அச்சிடல் -
 ஞவயச ஊயடஉ - இன் தரவுத்தள சார்புகள் - சுருக்கம் - பயிற்சிகள்.

அதிகாரம் - 7 பல்லாடக அறிமுகம்

பல்லாடகம் என்றால் என்ன ? - பல்லாடகப் பயன்பாடுகள் - பல்லாடகக்
 கூறுகள் : நிழற்படங்கள், ஒலி, அசைவுப்படங்கள் - ஒளிக்காட்சி
 பல்லாடகப் பயன்பாடு - சுருக்கம் - பயிற்சிகள்.

அதிகாரம் - 8 நிகழ்த்துதல்

அறிமுகம் - ஓர் அடிப்படை நிகழ்த்தல் - நிகழ்த்தலைக் கையாளல் -
 நிகழ்த்தலை தனிப்பயனாக்கல் - நிகழ்த்தலை அச்சிடல் - சுருக்கம்
 - பயிற்சிகள்.

III பொதுத்தேர்வு - மாதிரி வினாத்தாள்

IV. அக மதிப்பீடு

மொத்த மதிப்பெண்கள் 50

(அ) செய்முறை பயிற்சி - I

(குட்டெழுத்து)

மதிப்பெண்கள் 25

(ஆ) செய்முறை பயிற்சி - II

(கணிப்பொறி இயக்கமுறை)

மதிப்பெண்கள் 25

பகுதி - அ

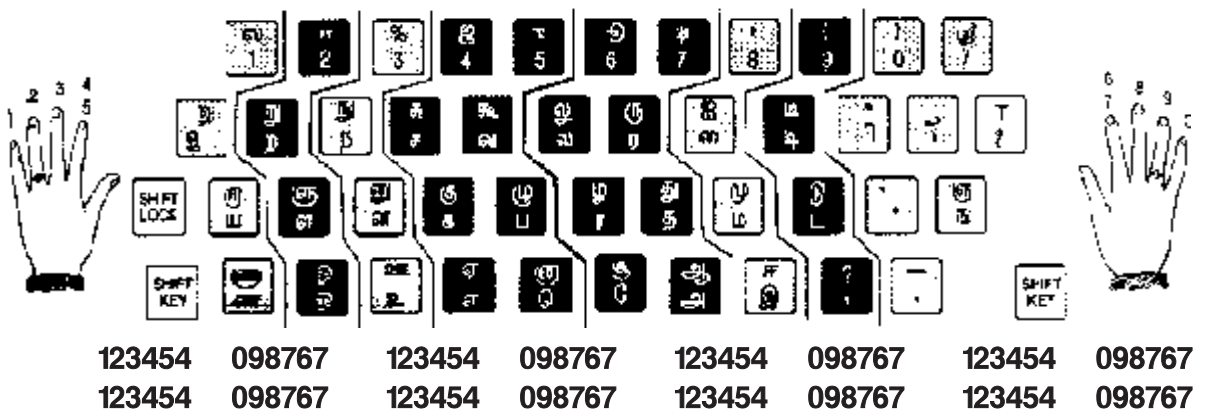
1. தட்டெழுத்து விசைப்பலகை



தட்டெழுத்து பலகை விளக்கப் படம்

2 வேகப் பயிற்சி

(அ) தொடக்கப்பயிற்சி :



என 3 பக்கங்கள் தட்டச்சு செய்யவும்

கீழ்க்கண்ட ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் 5 வரிகள் தட்டச்சு செய்யவும்

ஹரி	ரஸ்தா	நஷ்டம்	குமாஸ்தா	மாஜிமந்திரி
ஜூன்	ராஜூ	புஷ்பம்	ஜும்பிட்டர்	ஷாஜஹான்
ஸ்ரீமதி	ஸ்ரீநகர்	கஷ்டம்	சேஷமநலம்	மஹாலக்ஷ்மி
ஜட்ஜ்	புஸ்தகம்	ஸரஸ்வதி	ரூபஸ்ரீ	ஹோமியோபதி
நேருஜீ	ஸ்ரீநிவாஸ்	லக்ஷ்மணன்	ஹோட்டல்	ரோஜாமொட்டு
ஸ்ரீநிதி	ஸ்வேதா	திக்கஷயா	ஹரிபிரஷாத்	வைஜெயந்தி

கீழ்க்கண்ட ஒவ்வொரு வரியையும் 20 தடவைகள் பிழையில்லாமல் தட்டச்சு செய்யவும்

க	கா	கி	கீ	கு	கூ	கெ	கே	கை	கொ	கோ	கொள
ங	நா	நி	நீ	நு	நூ	நெ	நே	நை	நொ	நோ	நொள
ச	சா	சி	சீ	சு	சூ	செ	சே	சை	சொ	சோ	சொள
ஞ	ஞா	ஞி	ஞீ	ஞு	ஞூ	ஞெ	ஞே	ஞை	ஞொ	ஞோ	ஞொள
ட	டா	டி	டீ	டு	டூ	டெ	டே	டை	டொ	டோ	டொள
ண	ணா	ணி	ணீ	ணு	ணூ	ணெ	ணே	ணை	ணொ	ணோ	ணொள
த	தா	தி	தீ	து	தூ	தெ	தே	தை	தொ	தோ	தொள
ந	நா	நி	நீ	நு	நூ	நெ	நே	நை	நொ	நோ	நொள
ப	பா	பி	பீ	பு	பூ	பெ	பே	பை	பொ	போ	பொள
ம	மா	மி	மீ	மு	மூ	மெ	மே	மை	மொ	மோ	மொள
ய	யா	யி	யீ	யு	யூ	யெ	யே	யை	யொ	யோ	யொள
ர	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ	ரெ	ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரொள
ல	லா	லி	லீ	லு	லூ	லெ	லே	லை	லொ	லோ	லொள
வ	வா	வி	வீ	வு	வூ	வெ	வே	வை	வொ	வோ	வொள
ழ	ழா	ழி	ழீ	ழு	ழூ	ழெ	ழே	ழை	ழொ	ழோ	ழொள
ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ	ளெ	ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளொள
ற	றா	றி	றீ	று	றூ	றெ	றே	றை	றொ	றோ	றொள
னு	னா	னி	னீ	னு	னூ	னெ	னே	னை	னொ	னோ	னொள

(ஆ) வாக்கியங்கள் மூலமாக :

கீழ்க்காணும் ஒவ்வொரு வாக்கியத்தையும் 20 தடவைகள் பிழையில்லாமல் தட்டச்சு செய்யவும்

ஒழுக்கமுடைமை

ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் ஒழுக்கம்
உயிரினும் ஒம்பப் படும்.
பரிந்தோம்பிக் காக்க ஒழுக்கம் தெரிந்தொம்பித்
தேரினும் அஃதே துணை.
ஒழுக்கம் உடைமை குடிமை இழுக்கம்
இழிந்த பிறப்பாய் விடும்.
மறப்பினும் ஒத்துக் கொளலாகும் பார்ப்பான்
பிறப்போழுக்கம் குன்றக் கெடும்.
அழுக்காறு உடையான்கண் ஆக்கம்போன்று இல்லை
ஒழுக்க மிலான்கண் உயர்வு.
ஒழுக்கத்தின் ஒல்கார் உரவோர் இழுக்கத்தின்
ஏதம் படுபாக் கறிந்து.
ஒழுக்கத்தின் எய்துவர் மேன்மை இழுக்கத்தின்
எய்துவர் எய்தாப் பழி.
நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம் தீயொழுக்கம்
என்றும் இடும்பை தரும்.
ஒழுக்கம் உடையவர்க்கு ஒல்லாவே தீய
வழுக்கியும் வாயாற் சொல்லல்.
உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுக்கல் பலகற்றும்
கல்லார் அறிவிலா தார்.

கூடா நட்பு

சீரிடம் காணின் எறிதற்குப் பட்டடை
நேரா நிரந்தவர் நட்பு.
இனம்போன்று இனமல்லார் கேண்மை மகளிர்
மனம்போல வேறு படும்.
பலநல்ல கற்றக் கடைத்தும் மனம்நல்லர்
ஆகுதல் மாணார்க்கு அரிது
முகத்தின் இனிய நகாஅ அகத்தின்னா
வஞ்சரை அஞ்சப் படும்.
மனத்தின் அமையா தவரை எனைத்தொன்றும்
சொல்லினால் தேற்றபாற்று அன்று.
நட்டார்போல் நல்லவை சொல்லினும் ஒட்டார்சொல்
ஒல்லை உணரப் படும்.
சொல்வணக்கம் ஒன்னார்கண் கொள்ளற்க
வில்வணக்கம்
தீங்கு குறித்தமை யான்.
தொழுதகை யுள்ளும் படையொடுங்கும் ஒன்னார்
அழுதகண் ணீரும் அனைத்து.
மிகச்செய்து தம்எள்ளு வாரை நகச்செய்து
நட்பினுள் சாப்புல்லற் பாற்று.
பகைநட்பாம் காலம் வருங்கால் முகம்நட்டு
அகநட்பு ஓரீஇ விடல்.

நீதி மொழிகள்:

- ✿ கொடுமை உள்ளவன் மேல் பொருமை கொள்ளாதே. அவனுடைய வழிகளில் ஒன்றையும் தெரிந்து கொள்ளாதே.
- ✿ சோம்பேறியே, நீ எறும்பினிடத்தில் போய், அதன் வழிகளைப் பார்த்து, ஞானத்தைக் கற்றுக் கொள்.
- ✿ நல்லவனவற்றை சிந்தி. நல்ல வார்த்தைகளையே பேசு. நல்ல காரியங்களையே செய்.
- ✿ கற்றோருக்கு சென்றவிடமெல்லாம் சிறப்பு.
- ✿ பெருமை உள்ளவனுக்கு கடவுள் எதிர்த்து நிற்கிறான்
- ✿ “நான்” என்கின்ற சுயம் மனிதனை அழிக்கும்

(இ) பத்திகள் மூலமாக :

கீழ்க்கண்ட ஒவ்வொரு பத்தியையும் 20 தடவைகள் பிழையில்லாமல் தட்டச்சு செய்யவும்

ஆதியில் மனிதன் சிந்திக்கத் தெரியாமலே விலங்குகளாய் கால்போன போக்கில் திரிந்து பலகாலம் வாழ்ந்தான். அதில் சிலரே மனம் என்பதைச் சிறிது சிறிதாகப் பயன்படுத்தி மனிதனாக வளர்ச்சி அடைந்தனர். அதற்கு அவனுக்கு மனம் என்ற ஆறாவது அறிவே பயன்பட்டது. ஆதிமனிதன் அறிவுள்ள மனிதனாக மாறி பல ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆகியும் இன்றும் சிலர் அந்தப் பின்வழிக்கே செல்ல முயல்கின்றனர்.

வாழ்வின் வரைமுறை தெரியாது வாழ்வின் உன்னதம் அறியாது தாறுமாறாய் திரிகின்றனர். இதை உணர்ந்த நம் முன்னோர்கள் பலர் தன் வாழ்க்கையில் அனுபவ மணிகளை அங்கங்கே உதிர்த்தனர். அவற்றை ஒன்றாகக் கோர்த்து தொகுத்துள்ளேன். இவற்றைப் படித்துவிட்டால் போதாது, மனதில் பதித்துவிடவேண்டும். அம்மணிகளை மாலையாகக் கோர்த்து மனம் எனும் ஆண்டவனுக்கு சூட்டவேண்டும்.

‘நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்’ என்னும் மணிமொழியும் ‘பணமிருந்தால் பத்தும் வந்து சேரும்’ எனும் மணிமொழியும் நல்ல குடும்பம் பல்கலைக்கழகம் எனும் மணிமொழியும், தலைமைத்துவம் இல்லாத வாழ்க்கை அனாதை வாழ்க்கை எனும் மணிமொழியும், மனிதன் மனிதனாக வாழ்வதே ஆன்மிகம் எனும் மணிமொழியும் நம் வைர நெஞ்சில் பதித்த முத்துமணிகளாக ஒளிவீசினால் நினைத்தது அனைத்தும் சக்தியாக மாறும். உயர்ந்த எண்ணத்தையே வாழ்வாக்கி எதிலும் உணர்வோடு காலத்தை நிர்ணயித்து செயல்பட்டு, ஆரம்ப முதல் இறுதிவரை இன்பமாக மகிழ்ச்சியாக வாழ்வோம்.

ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னை ஒரு தனித்தன்மை உள்ள மனிதனாக உருவாக்கவேண்டும். அந்தத் தனித்தன்மை மிளிர் அவன் முதலில் உடல் நலம் பிறகு பொருளாதாரம். இவற்றை நல்ல முறையில் பெற்றானானால் அவனுக்கு சமுதாயத்தில் தலைமைத்துவமும் செல்வாக்கும் சொல்வாக்கும் பெற்று வாழ்வின் உன்னத நிலைக்கு உயர்ந்துவிடுவான்.

மனிதனாகப் பிறந்த நாம் மனிதனாக வாழ்வதே ஆன்மிகம். விலங்கினங்களும் மனித இனங்களும் ஒன்றாக தோன்றி ஒன்றாக வாழ்ந்ததுதான். ஆனால் விலங்குகள் விலங்குகளாகவே இருக்கின்றன. ஆதி மனிதன் புதிய மனிதனாகப் புதிய உலகு படைக்கும் மனிதனாக மாறி உலக அரங்கில் இயற்கையுடன் போட்டி போட்டுக் கொண்டிருக்கின்றான். என்றால் அவனுக்கும் விலங்குகளுக்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்ன? மனம் என்ற ஆறாவது அறிவுதான்! வாழ்வில் அனைத்தையும் தவறாகச் செய்துவிட்டு கடைசியில் ஆண்டவனிடம் செல்கின்றனர். ஆண்டவன் எங்கும் தனியாக இல்லை. உடலே கோயில் உள்ளமே தெய்வம்.

(ஈ) கையெழுத்து பிரதிகள் மூலமாக :

இரட்டை வரி இடைவெளியில், 10 டிகிரி இடது ஓரம் விட்டு கீழ்க்கண்ட பகுதியை தட்டச்சுசெய்க

பழமொழி எண்பது பல ஆயரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் தன் அரத்தீகை யின் அனுபவ மொழியாக, அனுபவத்துத் தோன்றியது. கோகம், தத்துவம், எதார்த்தம், கிழ்ச்சி, அபாயம், பாடுகளியல் என எல்லாத் துறைகளுக்கும் தோன்றியது. அதை மனிதன் வாழும் காலம் வரை மையக்கொடுக்க உறுதி.

நம் முன்னோர்கள் பழமொழியின் மூலக மான மொழியாக 'மணமிடுந்தால் பார்க்கினால்' 'மணம்மேல் வாழ்வு', 'மணம் போல் பார்க்கியல்' 'அகத்தின் அடகு கெத்தின் தரவியல்', 'மணக்கூடிக் கையாட மருகூடிக் கையாட', 'மணத்திற்கு மணமே கூடிக் கற்றதற்கு தரவியல் கூடிக்', 'மணம் மொடுத்தம் கிடுந்தால் மீற மொடுத்தல் வேண்டுகா? 'மணம் தடுகாறினால் மீறாஜகித் தலிடை.', 'அகம் குளிர கெம் மலகும்' 'மணம் கிடுந்தால் மலையிலும் வாழ்வாம்' 'மணம் காட யின்றி கிழ்ச்சுடன் பெய்' 'கெத்தின் அகஅழகு பார்க்கலாம்' 'மணத்தின் உறுதி மண்ணகக் கி அழகு' 'மணம் நன்றந்தால் உறுதி நன்றாய்'. மென்று கடுத்தீகை கிழியுள்ளார்.

மணத்தம் பலர் பல அந் பரிவுகளைக் கவ் பரித்து அதன் தன்மைகளைக் கற்றுவர். பகுத்தலிளிளி மணத்தை மூல பரிவுகளைக் பரித்திடுகி கிறார்.